

EQUIPO ESENCIAL PARA EL PRINCIPIANTE EN ARCILLA POLIMÉRICA

De : Perles & Co



0 minutos

Evidentemente, hay muchas herramientas y accesorios de todo tipo en torno a la arcilla polimérica. A medida que vayas experimentando y creando, irás aumentando tu reserva de materiales según las técnicas y los rendimientos que decidas probar. Sin embargo, un cierto número de elementos seguirá siendo indispensable. He aquí una lista (no exhaustiva, por supuesto) del equipo básico que necesitará para hacer una pieza de joyería correctamente de la A a la Z.

Distinguiremos entre herramientas y accesorios en función de las diferentes etapas de la fabricación de una pieza, es decir, la manipulación de la materia prima, los tratamientos posteriores a la cocción y finalmente el montaje.

Materiales esenciales para la arcilla polimérica en bruto

La superficie de trabajo

Puedes trabajar sobre azulejos, vidrio o sobre una alfombra de modelado.

La arcilla polimérica

Puedes encontrar varias marcas (Fimo, Ceram, Soubois) que tienen productos distintos en diferentes envases para satisfacer perfectamente tus necesidades.



La máquina de pasta

La máquina de pasta ahorra tiempo y permite hacer superficies de trabajo más regulares. Esta máquina tiene diferentes ajustes de grosor. Es ideal para hacer placas finas y uniformes, así como para crear efectos como el craquelado o la magia oculta, pero también para hacer bloques rayados precisos y, por supuesto, degradados. Siendo esta última la base de la gran mayoría de los patrones y bastones, esta máquina de pasta se hará rápidamente indispensable (¡marca responsablemente, por favor!).



El rodillo

En plástico o acero (inevitable para extender la masa. (para un uso intensivo, prefiera el rodillo de acero inoxidable).

Cuchillas afiladas

Para cortar limpiamente sus piezas durante sus creaciones, utilice las cuchillas. Encontrará cuchillas rectas y onduladas, rígidas y flexibles.

Herramientas de alisado

Las uniones entre sus diseños y sus huellas dactilares aparecen por toda la pieza? Considera la posibilidad de utilizar una herramienta de modelado para alisar la superficie de tus cuentas a través de un papel antigrasa. Puede terminar utilizando un rodillo.

Cortadores

Hay, por supuesto, un gran número de cortadores de galletas de todas las formas y tamaños, pero se recomienda encarecidamente tener los juegos básicos de cortadores de galletas redondos (que te permiten hacer tus propias formas). Sin embargo, es muy recomendable contar con los juegos básicos de cortapastas redondos (que permiten hacer almendras, lunas y muchos otros cortes) y cuadrados (perfectos para organizar en bloques de trayas ahorrando residuos).



Papel de pergamino

Es ideal para cubrir la superficie de trabajo para facilitar el despegue de la arcilla polimérica, para alisar la superficie antes de la cocción y para la propia cocción.

Gauchos de látex

Trabajar con gauchos no es muy cómodo al principio, pero si quieres manipular este material a menudo, ten en cuenta que el contacto prolongado de la arcilla cruda con la piel puede ser tóxico.

Agües

Para perforar las cuentas correctamente, y si no tienes nada con lo que perforar una vez que hayas terminado de hacer, utiliza aguas de perforación finas y normales en lugar de paños de madera, que tienden a aplastar la cuenta y no perforar limpiamente.

La bandeja de goteo por sí sola no siempre es suficiente, hace que el papel sulfurizado se vuelva mojado y tiene una superficie que no siempre es muy lisa. Un plato de loza o cerámica cubierto con papel antigrasa o una pequeña baldosa lisa (siempre cubierta con papel) servirán muy bien. Como alternativa, puede optar por unas rejillas de horno adecuadas.

Equipo esencial después de la cocción de la arcilla polimérica

Herramientas de perforación

Si sus cuentas aún no han sido perforadas, utilice un taladro Dremel o un mandril de mano. Se trata de una especie de tornillo que se hundirá en la arcilla endurecida al girarlo. (Consejo: Perfora previamente la arcilla cruda para evitar que tu creación se parta).

El material a lijar

Tanto si quieres un acabado barnizado como brillante, pronto tendrás que pasar por la fase de lijado. Además de alisar correctamente la superficie de sus piezas, el lijado le permite borrar las huellas y la suciedad que pueda haber ensuciado la arcilla antes de la cocción. Entre el papel de carrocería, las esponjas abrasivas, los bloques de pulido o el Poly-Fast, encontrará inevitablemente el enfoque que le conviene. El principio aquí siendo el mismo: ya que consiste en frotar la pieza (normalmente con agua) con una superficie abrasiva. Debe empezar con el grano más grueso disponible y terminar con el más fino. En este video encontrará todos los pasos y herramientas necesarios para lijar y pulir.

El material de pulido

Utilice Micro Mesh para obtener un aspecto suave y mate sin barniz.



Accesorios de barnizado

Si no quieres pulir, si todavía te da un poco de miedo la técnica y si quieres conseguir el aspecto del barniz, ármate con un pincel y un barniz mate o brillante. Suelen ser barnices acrílicos, que tienen la ventaja de limpiarse con agua. Coloca tus cuentas en paños y luego pégalas en algo para que se sequen (bloque de espuma, trozos de masa de yuck, poliestireno con peso). Recuerda seguir las instrucciones del frasco.

Materiales para montar arcilla polimérica

Para realizar montajes sencillos, pero eficaces y estéticos, es importante armarse de algunos accesorios esenciales:

- Un par de alicates de cadena para ajustar la longitud de varillas de clavos, alambres y cadenas de todo tipo.
- Dos alicates cóncavos para formar los lazos que te permitirán colgar pendientes, por ejemplo, pero sobre todo para abrir y cerrar correctamente los anillos abiertos. Existen varios tipos de alicates redondos que marcan los hilos en mayor o menor medida, por lo que es usted quien debe elegir el que más le convenga.

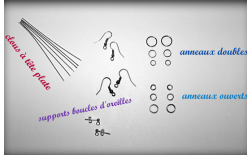


• Cables o cadenas dependiendo de su elección de montaje, tendrá que proveerse de las tapas correspondientes. Por ejemplo, las cuentas de atar para las corbatas de cuero, las cuentas que cubren los nudos para los alambres finos y las anillas abiertas simples para las cadenas.



- Cuentas (bolas, cuentas, cuentas de madera, cuentas, etc.). Hay muchos tipos y tamaños diferentes para elegir.
- Pendientes.
- Paños: ideales para la creación sencilla de pendientes colgantes.

• Alambres: dependiendo del grosor del acero que forme el anillo y de su diámetro, la dificultad de manipulación será más o menos grande. Cuanto más pequeño sea el diámetro y más grueso el alambre, más fuerza y precisión requerirá el anillo. A veces un poco difíciles de manejar al principio, los anillos abiertos pronto se harán indispensables.



Al hacer el pedido, asegúrese de comprobar la gama de tallas de los productos que desea comprar, especialmente en el caso de los cierres, las cadenas y los anillos.

Ahora estás perfectamente equipado para empezar a crear las piezas que nacen de tu imaginación o de los tutoriales que puedas seguir. ¡Buena suerte con sus creaciones!

Copyright Perles&Co

¿Que material usar para Equipo esencial para el principiante en arcilla polimérica ?

MATERIAL



Hojas de celofán 40x40 cm para conservación - papel bruissant x3
Ref : : ATT-097
Cantidad : 1



Set de 5 dotting tools doble puntas - Multicolore
Ref : : ATT-177
Cantidad : 1



Herramienta para modelado y arcilla polimérica x1
Ref : : OTL-775
Cantidad : 1



Fabricador de abalorios huecos
Ref : : OUT-091
Cantidad : 1



Tapete para trabajar con arcilla polimérica 23x33 cm x1
Ref : : OUT-361
Cantidad : 1



Laca de acabado brillante 30ml x1
Ref : : OUT-607
Cantidad : 1



Sacabocados redondos x3
Ref : : OUTIL-076
Cantidad : 1



Set de 5 herramientas para perforar
Ref : : OUTIL-444
Cantidad : 1



Máquina de pasta Imperia modelo Sfogliatrice
Ref : : OUTIL-525
Cantidad : 1



Rodillo inox para arcilla polimérica
Ref : : OUTIL-594
Cantidad : 1



Agujas de perforación para cuentas de 0.8 mm y 1.7 mm x50
Ref : : OUTIL-688
Cantidad : 1



Set 3 Cuchillas Cortadores Fimo
Ref : : TECH-153
Cantidad : 1

Resultado