

APRENDA A CREAR UN EFECTO DE MÁRMOL BLANCO EN POLÍMERO

De : Perles & Co



Los materiales naturales y las piedras naturales están totalmente de moda en la bisutería. Y el mármol es uno de ellos. Nos encanta esta piedra noble bellamente veteada. Sin embargo, es pesado para llevarlo en un collar, pendientes o pulsera. ¿ La solución? Cree un efecto de imitación de mármol en arcilla polimérica.

Después de haberte mostrado en otra ficha [cómo crear un efecto de mármol negro](#) con arcilla polimérica, te proponemos esta vez descubrir cómo crear un efecto de mármol blanco. Sigue los siguientes pasos para aprender a hacer un bastón blanco jaspeado. El efecto mármol es muy fácil de reproducir. Una vez que domines la técnica, puedes dejar volar tu imaginación y utilizar los colores que quieras para crear tu propia bisutería.

¿Qué material se necesita para un bastón de arcilla polimérica efecto mármol blanco?

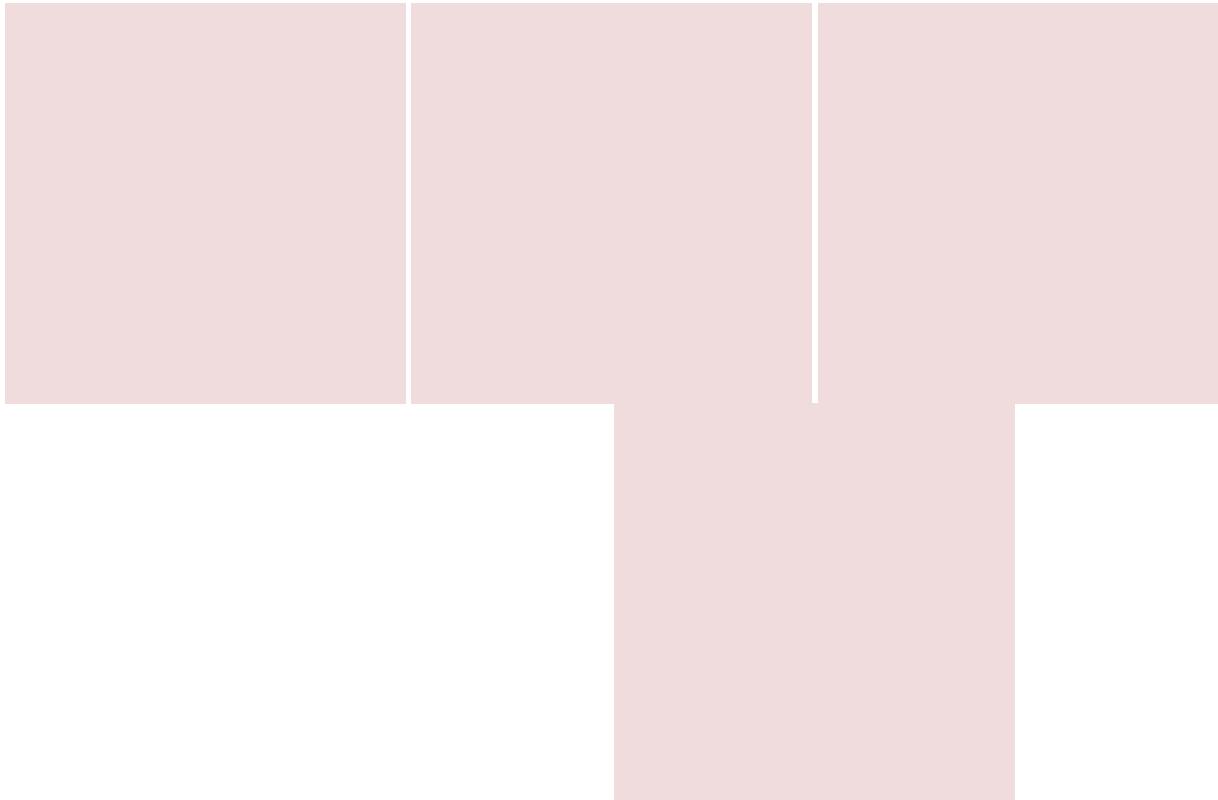
- Una barra de arcilla polimérica de granito natural Cernit.
- Una barra de arcilla Fimo blanca.
- Una máquina de hacer pasta.
- Un rodillo.
- Una hoja de corte.
- Pintura acrílica blanca.
- Pintura acrílica negra.

Encontrará todo lo que necesita en la lista de productos útiles al final de esta hoja.

¿Qué hacer con un bastón efecto mármol blanco?



- Un collar de torsión efecto mármol blanco y negro.
- Un colgante triangular efecto mármol blanco y negro.
- Un pendiente colgante efecto mármol.
- Un colgante de arcilla polimérica efecto mármol.



Copyright Perles & Co - 2016.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción, incluso parcial, sin el consentimiento del autor.
<https://www.perlesandco.com/>

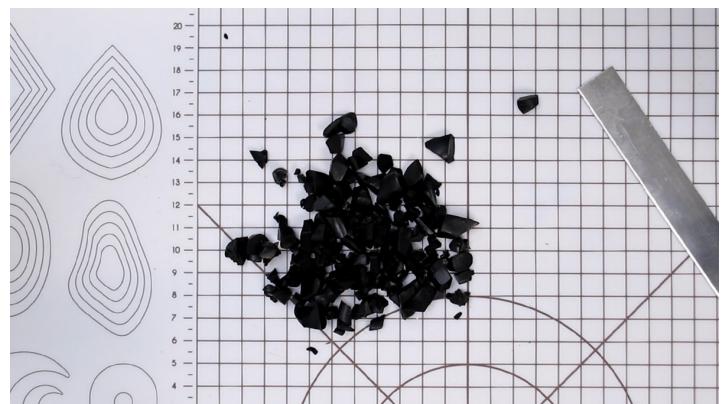




Las etapas del tutorial

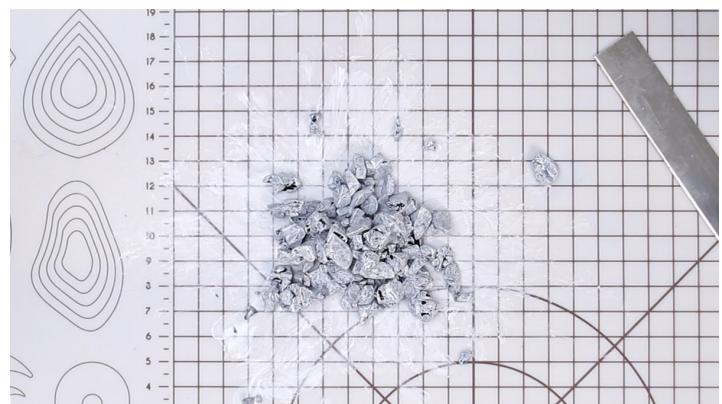
★ Paso 1/5

Tome 2 barras de su granito Cernit nature y 2 barras del pan Fimo blanco. Retuérzalos hasta que tengas una mezcla homogénea.



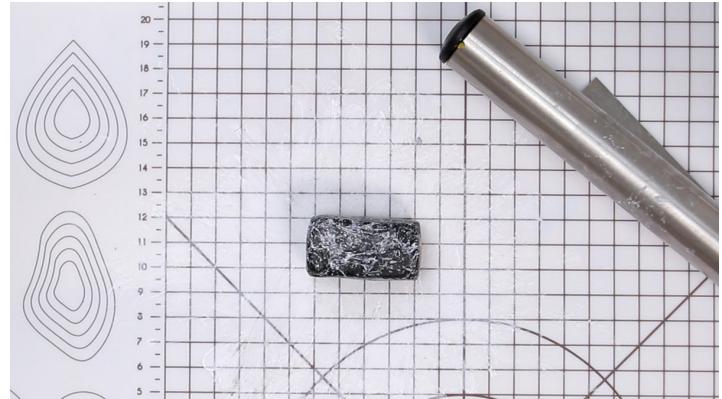
★ Paso 2/5

Poner la mezcla en la máquina de amasar por el lado ancho. (Si lo prefiere, puede utilizar un rodillo, pero su lámina será menos uniforme).
Corta la hoja resultante y apila los extremos para formar un bloque.



★ Paso 3/5

Corta tu bloque con la cuchilla en varias partes desiguales.



★ Paso 4/5

Mezclar acrílico blanco y negro para obtener un color gris.
Cubrir todas las facetas de las piezas de masa con la pintura de forma ligera.
Cuidado: es aconsejable no utilizar demasiada pintura, sólo la suficiente para tener éxito.



★ Paso 5/5

Vuelva a formar su bloque apretando los extremos en la mano. Déjalo a un lado.

Nota: la pintura se queda en las manos, lo que puede dar a la masa un efecto "sucio". Puedes arrancarle el cuero cabelludo con una cuchilla o pasarle una toallita humedecida con alcohol de uso doméstico para eliminar el gris y conseguir una caña limpia de efecto mármol blanco.

