

## APRENDA A CREAR UN EFECTO DE MÁRMOL BLANCO EN POLÍMERO

De : Perles & Co



Los materiales naturales y las piedras naturales están totalmente de moda en la bisutería. Y el mármol es uno de ellos. Nos encanta esta piedra noble bellamente veteada. Sin embargo, es pesado para llevarlo en un collar, pendientes o pulsera. ¿La solución? Cree un efecto de imitación de mármol en arcilla polimérica.

Después de haberte mostrado en otra ficha cómo crear un efecto de mármol negro con arcilla polimérica, te proponemos esta vez descubrir cómo crear un efecto de mármol blanco. Sigue los siguientes pasos para aprender a hacer un bastón blanco jaspeado. El efecto mármol es muy fácil de reproducir. Una vez que domines la técnica, puedes dejar volar tu imaginación y utilizar los colores que quieras para crear tu propia bisutería.

### ¿ Qué material se necesita para un bastón de arcilla polimérica efecto mármol blanco?

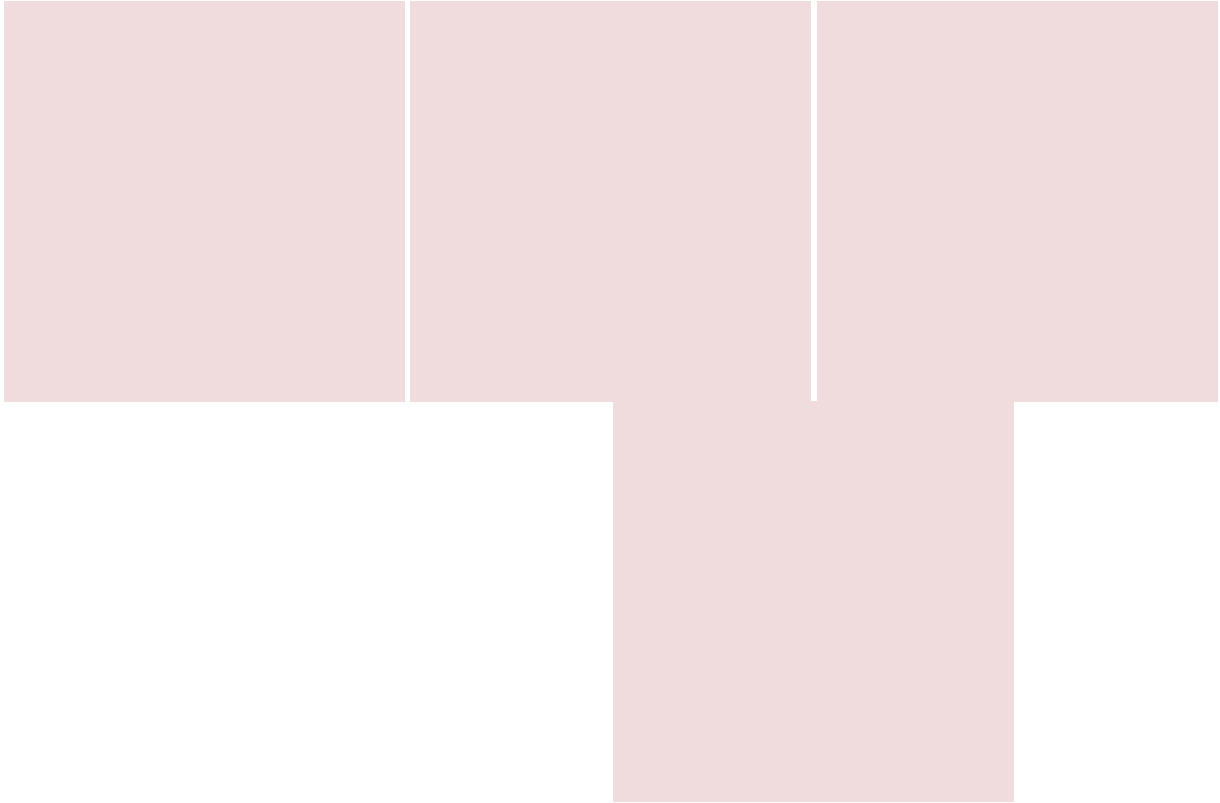
- Una barra de arcilla polimérica de granito natural Cernit.
- Una barra de arcilla Fimo blanca.
- Una máquina de hacer pasta.
- Un rodillo.
- Una hoja de corte.
- Pintura acrílica blanca.
- Pintura acrílica negra.

Encontrará todo lo que necesita en la lista de productos útiles al final de esta hoja.

### ¿ Qué hacer con un bastón efecto mármol blanco?



- Un collar de torsión efecto mármol blanco y negro.
- Un colgante triangular efecto mármol blanco y negro.
- Un pendiente colgante efecto mármol.
- Un colgante de arcilla polimérica efecto mármol.



Copyright Perles & Co - 2016.  
Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción, incluso parcial, sin el consentimiento del autor.  
<https://www.perlesandco.com/>

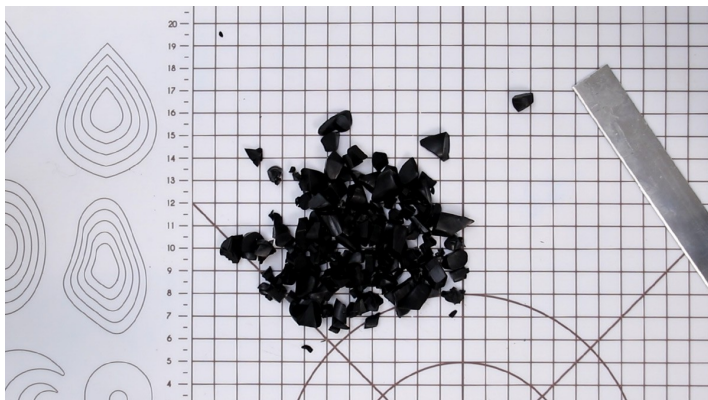




# Las etapas del tutorial

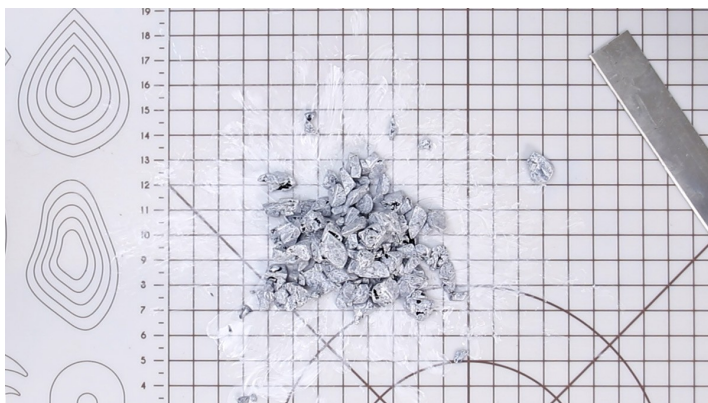
## ★ Paso 1/5

Tome 2 barras de su granito Cernit nature y 2 barras del pan Fimo blanco. Retuérzalos hasta que tengas una mezcla homogénea.



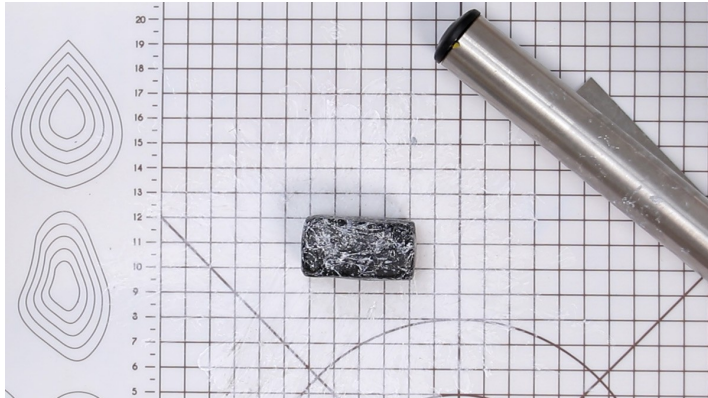
## ★ Paso 2/5

Poner la mezcla en la máquina de amasar por el lado ancho. (Si lo prefiere, puede utilizar un rodillo, pero su lámina será menos uniforme). Corta la hoja resultante y apila los extremos para formar un bloque.



## ★ Paso 3/5

Corta tu bloque con la cuchilla en varias partes desiguales.



## ★ Paso 4/5

Mezclar acrílico blanco y negro para obtener un color gris. Cubrir todas las facetas de las piezas de masa con la pintura de forma ligera. Cuidado: es aconsejable no utilizar demasiada pintura, sólo la suficiente para tener éxito.



★ Paso 5/5

Vuelva a formar su bloque apretando los extremos en la mano. Déjalo a un lado.

Nota: la pintura se queda en las manos, lo que puede dar a la masa un efecto "sucio". Puedes arrancarle el cuero cabelludo con una cuchilla o pasarle una toallita humedecida con alcohol de uso doméstico para eliminar el gris y conseguir una caña limpia de efecto mármol blanco.

