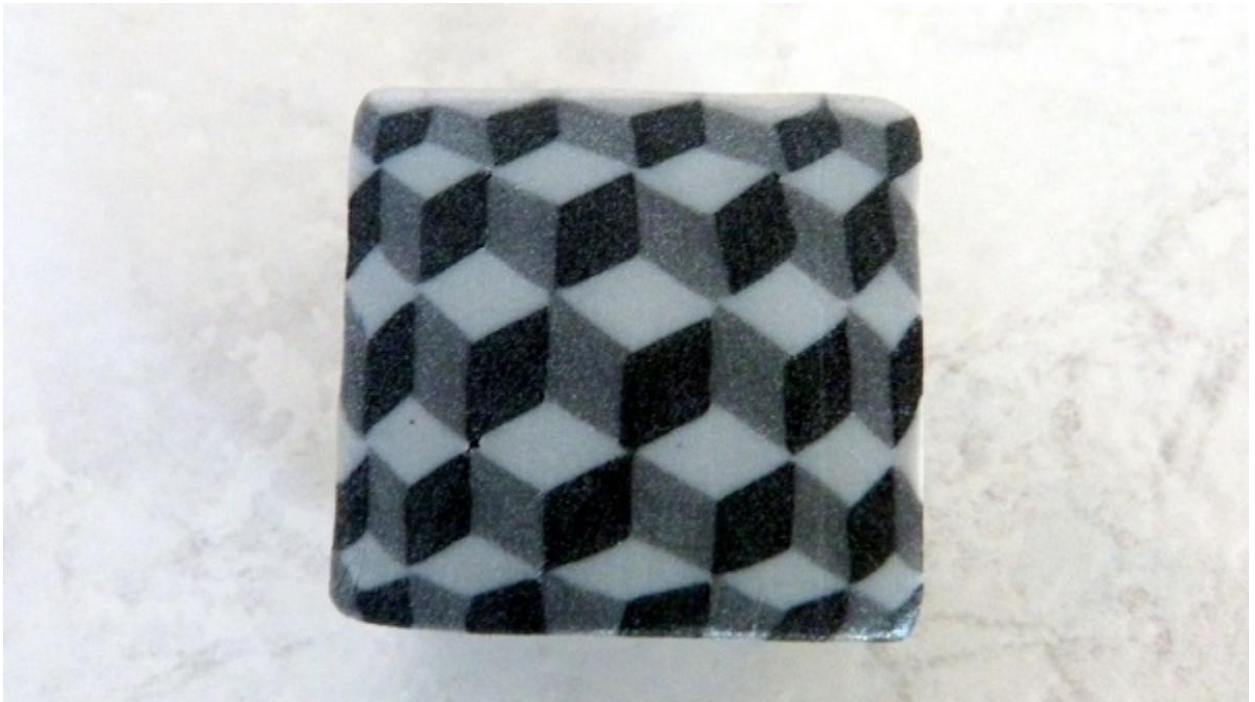


CÓMO CREAR UN EFECTO 3D CON ARCILLA DE POLÍMERO DE CAÑA?

De : Perles & Co



0 minutos

Advertencia : Este tutorial ha sido traducido por una máquina y no por un traductor profesional. Pedimos disculpas por las molestias ocasionadas. No dude en ponerse en contacto con nuestro amable equipo de apoyo al cliente a través de [nuestro formulario](#), si necesitas ayuda para entender este tutorial. Para crear joyas con un estilo gráfico, el efecto 3D es interesante. Por otra parte, este patrón también recuerda el suelo de cemento de nuestros abuelos, la tendencia de los tiempos de decoración. En esta especificación, usted aprenderá cómo hacer un efecto 3D arcilla de polímero de caña fácilmente usando una [pistola de calafateo](#). Encontrar tutoriales dos para conseguir un [par de pendiente](#) y un [puente](#) con el bastón para el estilo geométrico.

ETAPA 1
Condicional su pasta hasta que se caliente y no frágil, cilindros formulario con cada diámetro de color debe ser ligeramente inferior a su extrusora.



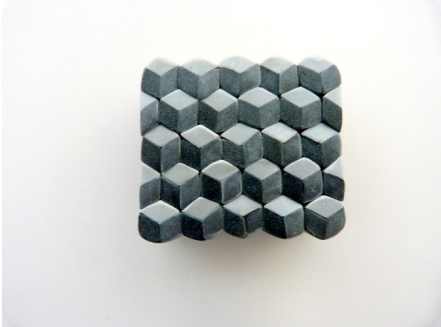
PASO 2
Insertar un cilindro en la extrusora con la punta de diamante, gire la manivela para llevar a cabo su masa. Hacer lo mismo con los otros 2 cilindros. Cortar la masa en longitudes de las secciones 3 cm.



PASO 3
Montar sus segmentos de diferentes colores en un 3, debe tener 25.



PASO 4
Organizar sus ensamblajes empezando por hacer una línea 5. El diamante blanco es la luz arriba a la derecha y la izquierda gris gris oscuro. La segunda línea se compone de cuatro pequeñas bastones completos y separados en 2 que se pone en los lados y así sucesivamente hasta la quinta fila.



PASO 5
Ahora hay que comprimir la caña a través inicialmente el rollo en todos los lados. Se puede mentir al hacer un pato fuera (el patrón será más pequeño) para el que se debe mantener la caña en posición vertical, con una mano llevará a cabo con la otra se presiona lados opuestos que se extienden a la caña anteriormente. Repetir la fase de oscilación de su caña de un cuarto de vuelta. Girar el pato (inversa superior e inferior) y hacer lo mismo para este lado.



NB: No se requiere para reducir la caña si te gusta las grandes razones por las que puede trabajar con el pequeño pato (montaje de 3 colores).

Paso a seguir

★ Paso 1/5

Acondicionar la pasta hasta que esté caliente y no se deshaga. Forma cilindros con cada color - el diámetro debe ser ligeramente menor que el de tu extrusor.



Paso 2/5

Introduzca un cilindro en la extrusora con la punta de diamante, gire la manivela para que salga su masa. Haz lo mismo con los otros dos cilindros. Cortar los trozos de masa en secciones de 3 cm.



Paso 3/5

Junta tus segmentos de diferentes colores de tres en tres, deberías tener 25.



Paso 4/5

Ordena tus montajes empezando por una fila de 5. El diamante blanco está arriba, el gris claro a la derecha y el gris oscuro a la izquierda. La segunda fila se compone de 4 cañas pequeñas completas y una separada en 2 que se pone en los laterales y así sucesivamente hasta la quinta fila.

NB: No es necesario reducir la caña si te gustan los dibujos grandes, puedes trabajar con la caña pequeña (montaje de los 3 colores).





Paso 5/5

Ahora debe comprimir el bastón pasando primero el rodillo por todos los lados. Puedes alargarlo haciendo una reducción de la caña (el patrón será más pequeño) para ello debes sujetar la caña verticalmente, con una mano la sujetarás con la otra presionarás los lados opuestos estirando la caña hacia arriba. Repite esta fase girando el bastón un cuarto de vuelta. Dale la vuelta al bastón (invierte la parte superior e inferior) y haz lo mismo para este lado.



Resultado