

# ¿QUÉ ARCILLA DE POLÍMERO ELEGIR? FIMO, SCULPEY O CERNIT?

De : Perles & Co

POLYMÈRE

Quelle pâte polymère  
choisir ?



0 minutos

*¿Cuál es la mejor arcilla polimérica?*

¿No está seguro de qué arcilla polimérica elegir entre Fimo, cermit o Sculpey? ¿Se siente perdido ante todas estas marcas y sus gamas? ¿Se pregunta si hay alguna diferencia entre la pasta Fimo y la pasta polimérica? Hemos elaborado una comparativa de las pastas poliméricas disponibles en el mercado para ayudarte a elegir. En la segunda parte, veremos cómo hornear la arcilla polimérica. Le mostraremos cómo reaccionan las distintas pastas poliméricas al hornearse, ¿cuál es la más translúcida, la que contiene más mica, la más blanca, la más sólida? ¿Cuál es la pasta polimérica? Por definición, la pasta polimérica es una pasta de modelar a base de plástico que se endurece (polimeriza) tras la cocción. La arcilla polimérica se puede utilizar para crear bisutería, objetos decorativos o incluso pequeñas figuras. Existen diferentes marcas de arcilla polimérica, todas ellas generalmente clasificadas entre la **Fimo**, **Sculpey**, **Pasta Cermit** y **Fimo**. Cada una de ellas está disponible en gamas diferentes.

**Dureza o flexibilidad de las distintas marcas de pastas poliméricas**

Marca	Modelo	Modelo	Modelo
Fimo kid	Cermit otras gamas	Sculpey Premio, premio	Fimo profesional
Sculpey II	Fimo soft	Pasta	Kato polyclay

**Pasta Fimo**

¿Qué es la pasta Fimo? La pasta Fimo es la arcilla polimérica más conocida en Francia. Tan conocida que a menudo se denomina "Fimo" en lugar de "arcilla polimérica". Se ha convertido en un término genérico para designar un tipo de arcilla polimérica. Existen 6 gamas, que se encuentran en paneles de 55 o 65 gamas, más otra gama que es líquida. Ten en cuenta que el Fimo tiende a ensuciar las manos y la máquina de amasar. Te aconsejamos que limpies tu máquina de plastilina entre cada color con una toalla de papel y si quieres desmontarla completamente puedes seguir estas instrucciones: [Cómo limpiar la máquina de plastilina de Fimo](#).

**Fimo Profesional**

Esta es la gama más dura de Fimo, antes conocida como Fimo clásico. Esta pasta firme es mucho menos flexible que Fimo Soft. [Esta pasta firme](#) te permitirá realizar bonitos busteros con una gran variedad de diseños, su dureza hará que los diseños no se deformen durante la reducción del buster. También es la más resistente después de la cocción. Su fórmula evita que las creaciones se rompan.

**Fimo Bana**

Es la gama más adecuada para principiantes a un precio asequible. Muy fácil de modelar, es la arcilla más blanda y maleable de la gama Fimo. [Esta pasta](#) es ideal para hacer un [cabeza de unicornio](#).

**Efecto Fimo**

Igual de flexible que Soft, esta gama [Fimo Efecto](#) te permite crear diferentes efectos de materiales (acarazados, brillantes, con cuentas, metálicos, translúcidos, piedra translúcida, piedra de granito o incluso la última gama neon, que produce colores fluorescentes y fosforescentes con luz azul. Numerosas técnicas especiales están vinculadas a esta gama con los medidores, aprende a hacer una [guía de la pasta Fimo](#) con los colores neon. También sus propias [cuentas de Fimo](#).



**Fimo Cuero**

El Fimo [cuero](#) es una gama tan flexible como el Fimo blando. Tiene una textura especial, un poco granulada, y contiene fibras textiles que le dan más elasticidad que otras pastas. Su acabado efecto cuero es increíble, al igual que su relieve después de la cocción, para que puedas empezar a crear imitaciones de cuero. Hemos preparado una [ficha técnica completa](#) para mostrarte en qué consiste la gama de [pasta Fimo](#).

**Fimo Air**

[Esta](#) es una arcilla polimérica no hornable que se endurece al aire libre. Está compuesta por un 95% de sustancias naturales y gracias a las fibras de celulosa que contiene, su aspecto final es similar al de la arcilla. Ligera y flexible, se seca al cabo de 24 horas. Trabaja esta pasta más espesa para obtener una mayor resistencia, ya que sigue siendo frágil.

**Fimo Kids**

[Esta](#) es la gama para niños. Disponible para niños a partir de 8 años, esta pasta es más suave y fácil de trabajar que otras pastas poliméricas, por lo que es ideal para iniciar a sus hijos en la técnica de la pasta Fimo. La forma más sencilla de utilizarla es con un molde de silicona, con el que obtendrá una gran variedad de formas que podrá personalizar añadiendo pintura acrílica o trocitos de gama. Es necesario que un adulto esté presente en la fase de cocción, que como otras pastas se hornea a 120 grados durante 30 minutos.

**Fimo Líquido**

El más conocido de esta gama es el Fimo translucido, que se utiliza como pegamento y también se puede mezclar con arena fina para adherirla. También existen técnicas en las que el [Fimo líquido](#) se mezcla con tintas de alcohol o pinturas para obtener efectos cerámicos, como en estos [aplicativos](#). La gama se aplica progresivamente con otros colores, por esta vez en colores opacos como el Dorado, el Negro y el Plateado. Echa un vistazo a esta [ficha técnica](#), que habla exclusivamente del uso de [guías de Fimo](#).



**Pasta Cermit**

Menos conocida que la pasta Fimo, la marca Cermit tiene varias ventajas. No se pega a los dedos, no mancha y no tiene olor. La pasta Cermit es una arcilla polimérica flexible y muy maleable que se puede trabajar sin parar. El acabado brillante al salir del horno aporta originalidad a todas las creaciones. No tendrás que barnizar tus creaciones para obtener un acabado brillante: después de fregar y pulir, la arcilla cermit es brillante. Estas son las principales diferencias entre la pasta cermit y la arcilla Fimo.

La pasta cermit es como las demás pastas termosensibles, solo que ésta es más blanda. Así que evita si tienes las manos calientes. Como mayoría de arcilla Cermit, encontrarás 6 gamas diferentes en nuestra página web:

- **Cermit Negro**: Es la gama clásica, adecuada para todo tipo de modelado.
- **Cermit Natural**: efecto piedra natural.
- **Cermit Efecto**: efecto nácarado o iridiscente.
- **Cermit Translucido**: tiene un efecto translúcido.
- **Cermit Mica**: Mica es la más fluorescente de todas las pastas.
- **Cermit Shag**: tiene un efecto satinado.
- **Cermit Doll**: permite obtener un color carne para modelar muñecas, figuritas, etc.
- **Cermit Mica**: es la nueva gama con **magráficos colores y efectos metálicos. Es ideal para la técnica Mica Shift o las nuevas técnicas.**

Consulta la [ficha técnica completa de la marca Cermit](#).



**Pasta Sculpey**

La pasta Sculpey es una arcilla polimérica americana muy conocida en Estados Unidos y muy apreciada por los aficionados a los polímeros. Existen 4 gamas de arcilla Sculpey.

**Sculpey III**

Sculpey III es una arcilla polimérica muy flexible y maleable, ideal para los niños. Lista para usar, no es necesario amasarla antes de utilizarla. No recomendamos pasar Sculpey III por la amasadora, ya que se pega a los rodillos y no se puede estirar. Ten en cuenta que esta pasta colorea las manos y el material.

**Sculpey Premio y accesorio premio**

Sculpey [Premio](#) es una pasta ligera y flexible que no se pega a los dedos pero es lo suficientemente firme para esculpir detalles. Premio accent tiene efectos específicos (acarazado, brillante, granito, translúcido, etc.). Esta gama es especialmente rica en partículas de mica. Colorea un poco las manos en función de los colores utilizados.

**Sculpey soplo**

[Sculpey](#) soplo es la arcilla polimérica más ligera. Su textura innovadora con un acabado en polvo le permitirá crear joyas de arcilla polimérica muy ligeras. Esta arcilla es perfecta para crear formas ligeras que normalmente son pesadas y difíciles de llevar. Muy agradable al tacto, disfrutará trabajando con esta gama. Ten en cuenta que es esta gama que menos peso tiene que Sculpey III.

**Sculpey líquido**

El [Sculpey líquido](#) se utiliza del mismo modo que la arcilla polimérica tradicional. Es ideal para crear detalles, como cubrirlos o rellenar para sus creaciones gourmet.



**Pasta Kato Polyclay**

La [pasta polimérica Kato Polyclay](#) es una pasta de modelar de calidad profesional. Desarrollada por la diseñadora [Kato Kato](#), está especialmente indicada para modelados avanzados. El principal inconveniente es su fuerte olor a plástico, y es el único polímero que se cocción a 150°C, por lo que no se puede mezclar con otras pastas poliméricas. Uno se acostumbra, pero al principio puede resultar molesto. Colorea las manos y ensucia los rodillos, por lo que hay que limpiar entre cada color. También es la pasta que más tiempo se conserva y, aunque está dura, puede recuperar su flexibilidad inicial con varias pasadas cada vez más finas por la máquina de pasta. Para los patos, esta pasta es ideal, ya que si la firmes garantizará que los dibujos del pato no se deformen durante el delicado proceso de reducción. Además, podrá conservar sus patos con pasta Kato mucho más tiempo que con otras marcas. El único inconveniente es que da para emprender, así que si no eres muy fuerte o tienes problemas en las manos, olvídate de ella y opta mejor por otras pastas.



**Viva Décor Pasta Pardo**

La [arcilla polimérica Viva Décor](#) está hecha de pigmentos naturales y carece de alérgenos, no tiene un olor fuerte y es agradable de trabajar, es demasiado blanda para Fimo. Es más conocida por su pasta [translúcida](#) que es la más transparente, justo por delante de Cermit. Especialmente diseñada para joyas y pequeños accesorios, es muy fácil de trabajar y se presenta en una gama de colores y acabados. Viva Décor se desarrolla en gamas: Arcilla de guerra con un gran número de colores para imitar a la perfección las piedras preciosas, Arcilla artística profesional, Arcilla de mica profesional y Arcilla translúcida.



Esta comparación se ha realizado no solo entre marcas, sino también entre gamas, para ofrecerte una visión lo más completa posible de lo que responderá a tus expectativas. En una segunda [ficha técnica](#), analizaremos las diferentes reacciones de la arcilla polimérica cuando se hornea, cómo se hornea la arcilla Fimo. ¿Cuál es la reacción? Responderemos a todo tipo de preguntas.

Para los principiantes, hemos pensado en ofreciéndote una lista de los [materiales](#) que necesitarás para la arcilla Fimo y otras pastas poliméricas. Este material básico te permitirá empezar a crear objetos o bisutería. Para los polímeros más experimentados, nuestra caja de herramientas contiene muchos [cuentas](#) y técnicas, como [efecto Bata](#).

## Resultado