

¿QUÉ ARCILLA DE POLÍMERO ELEGIR? FIMO, SCULPEY O CERNIT?

De : Perles & Co

POLYMÈRE

Quelle pâte polymère choisir ?

CERNIT
PREMIUM MODELLING CLAY

STAEDTLER
FIMO

katopolyclay

Sculpey



0 minutos

¿Cuál es la mejor arcilla polimérica?

¿No entra alguno de que arcilla polimérica elegir entre Fimo, ceram o Sculpey? "Se salen por la puerta ante todas estas marcas y sus gomas?" ¿se pregunta si hay alguna diferencia entre la pasta Fimo y la pasta polimérica? Hemos elaborado una comparativa de las pastas poliméricas disponibles en el mercado para ayudarte a elegir. En la sección de artículos de cerámica y arcilla polimérica te presentamos la colección de la marca Cermit. Las otras pastas poliméricas al hornearse, ¿cuál es la más translúcida, la que contiene más mica, la más blanca, la más sólida? ¿Qué es lo que hace que la arcilla polimérica sea más resistente que la arcilla convencional? ¿Por qué la arcilla polimérica que se endurece (polimeriza) tras la cocción. La arcilla polimérica se puede utilizar para crear bisutería, objetos decorativos e incluso pequeñas figuritas. Existen diferentes marcas de arcilla polimérica, todas ellas generalmente magiares y con diferentes efectos y texturas. Aquí te presentamos las principales marcas y sus características.

Dureza e flexibilidad de las distintas marcas de pastas poliméricas

Marca Marca	Blanda	Media	Dura
Fimo kid	Cermit otras gomas	Sculpey Premio, premio	Fimo profesional
Cermit 3	Fimo soft	Pasticcio	Kato polidecor
Cermit metálico			

Pasta Fimo

¿Qué es la pasta Fimo? La pasta Fimo es la arcilla polimérica más conocida en Francia. Tan conocida que a menudo se denomina "Fimo" en lugar de "arcilla polimérica". Se ha convertido en un término genérico para designar un tipo de arcilla polimérica. La pasta Fimo es una arcilla polimérica que se modela con las manos y se cocina al horno. Es líquida. Ten en cuenta que el Fimo tiende a ensuciar las manos y la máquina de amasar. Te aconsejamos que limpies tu máquina de plastilina entre cada color con una bañera de papel y si quieres desmantelarla completamente puedes hacerlo sin inconveniente, ¡solo sigue las instrucciones de la guía de mantenimiento!

Fimo Profesional

Esta es la gama más dura de Fimo, antes conocida como Fimo clásico. Esta pasta Fimo es mucho menos flexible que Fimo Professional y no te permite modelar bonitos bastones con una gran variedad de diseños. Su dureza hará que tus diseños no se deformen durante la reducción del bastón. También es la más resistente dentro de la cocción. Su fórmula estable evita que sus creaciones se rompan.

Fimo Soft

Es la goma más adecuada para principiantes a un precio asequible. Muy fácil de modelar, es la arcilla más blanda y maleable de la gama Fimo. Fimo Soft es muy suave y muy agradable de trabajar. Aquí tenéis un ejemplo de cómo utilizar la pasta Fimo Soft para hacer un collar de flores. Una vez que has terminado tu creación, la pasta Fimo Soft te permite cocinarla en el horno para hacerla duradera.

Efecto de Flexión
Igual que Fimo Soft, esta gama Fimo Effect te permite crear diferentes efectos de materiales (maderas, telas, etc.) con cuernos, metálicos, translúcidos, piedra, translúcido, piedra de grano o incluso la última gama neon, que produce colores fluorescentes y fosforescentes con luz azul. Numerosas técnicas especiales están vinculadas a esta gama, con los metálicos, aprende a hacer una [guirnalda para guitarra](#) con los colores neon, fabrica tus propias joyas.

Fimo duro

El Fimo duro ocre es una goma tan flexible como el Fimo blando. Tiene una textura especial, un poco granulada, y contiene fibras textiles que le dan más elasticidad que otras pastas. Su acabado efecto cuero es increíble, al igual que su relieve después de la cocción, para que pueda emular a crear imágenes de cuero. Hemos preparado una fórmula que te permite cocinar tu creación en el horno para que sea más duradera.

Fimo Air

Es la que es una arcilla polimérica que se endurece al aire libre. Está compuesta por un 95% de agua y polímeros y, gracias a las fibras de celulosa que contiene, su aspecto final es similar al de la arcilla. Ligeramente flexible, se seca al cabo de 24 horas. Trabaja esta pasta más espesa para obtener una mayor resistencia, ya que es más flexible.

Fimo Kids

Fimo Kids es una arcilla polimérica que se endurece al aire libre. Especialmente pensada para niños, esta pasta es más suave, fácil de trabajar y más flexible que la arcilla polimérica, por lo que es ideal para iniciar a los niños en la técnica de la pasta Fimo. La forma más sencilla de utilizarla es con un molde o silicona, con el que obtendrás una gran variedad de formas que podrás personalizar añadiendo pintura acrílica o trozos de goma. Es necesario que un adulto esté presente en la fase de cocción, ya que como otras pastas, se calienta a 120 grados durante 30 minutos.

Fimo Liquido

El más conocido de esta familia es el Fimo tradicional, que se utiliza como pegamento y también se puede mezclar con agua para obtener una pasta líquida. También se puede utilizar para modelar con la pasta Fimo Liquido con mezcla de alcohol o pulex para obtener efectos cerámicos, como en estos [pendientes](#). La pasta se amplía progresivamente con otros colores, pero esta vez en colores opacos como el dorado, el Negro y el Plateado. Eche un vistazo a esta ficha técnica, que habla exclusivamente del uso de [pasta líquida](#).

Pasta Cermit

Menos conocida que la pasta Fimo, la marca Cermit tiene varias ventajas. No se pegá a los dedos, no mancha y no tiene olor. La pasta Cermit es una arcilla polimérica flexible y muy maleable que se puede trabajar sin parar. El acudito de la pasta Cermit es que se modela con las manos y se cocina al horno. Una vez cocinada, la pasta Cermit es perfecta para obtener un acabado brillante después de lijarse y la arcilla Cermit es brillante. Estas son las principales diferencias entre la pasta Cermit y la arcilla Fimo.

La pasta Cermit tiene una textura especial, un poco granulada, y contiene fibras textiles que le dan sólo que ésta es más blanda. Así que evita si tienes las manos calladas. Como muchas de las arcillas Cermit, encontrarás 8 gamas diferentes en nuestra página web:

- Goma Neón: Ocre. Es la gama clásica, adecuada para todo tipo de modelado.
- Goma Glitter: efecto neón y brillante.
- Goma Glitter: efecto neón y brillante.
- Goma Translúcido: efecto translúcido.
- Goma Líquida: es la mejor opción para modelar muñecas, figuritas, etc.
- Goma Shiny: tiene un efecto satinado.
- Goma Metálica: es la mejor opción para modelar muñecas, figuritas, etc.
- Goma Metal: se le suma una gran magnitud de colores y efectos metálicos. Es ideal para la técnica Mixta (MR o las marcas fantasma).

Consulta la [Ficha Técnica completa de la pasta Cermit](#)



Pasta Sculpey

La pasta Sculpey es una arcilla polimérica americana muy conocida en Estados Unidos y muy apreciada por los aficionados a los polímeros. Existían 4 gamas de arcilla Sculpey.

Sculpey III
Es una arcilla polimérica muy flexible y maleable, ideal para los niños. Linda para usar, no es necesario amasarlo ni cocinarla. No recomendamos pasar Sculpey III por la amasadora, ya que se pegó a los rodillos y no se puede extraer.

Sculpey Premo y sculpey prima
Sculpey Premo es una arcilla que es flexible y que no se pegá a los dedos pero no es suficientemente firme para escupir detalles. Premo actual tiene efectos específicos (acabado, brillante, grano, translúcido, etc.). Esta gama es especialmente indicada para la cerámica. Coloca un poco las manos en función de los colores utilizados.

Sculpey soprilla
Sculpey II cubre es la arcilla polimérica más ligera. Su textura innovadora con un acabado en polvo le permitirá crear joyas de arcilla polimérica muy ligeras. Esta pasta es perfecta para crear formas imponentes que normalmente son pasadas por la amasadora. Es ideal para la cerámica, efectos translúcidos trabajando con esta gama. Ten en cuenta que es más firme que premo pero menos que sculpey III.

Sculpey Soufflé
El sculpey Soufflé se utiliza del mismo modo que la arcilla polimérica tradicional. Es ideal para crear detalles, como coberturas o coulis para tus creaciones gourmet.



Pasta Kato Polidecor

La pasta polidecor Kato es una pasta de modelar de calidad profesional. Desarrollada por la diseñadora Diana Gómez, es especialmente indicada para modelistas avanzados. El principal inconveniente es de su fuerte olor a plástico y es el único polímero que se cuece a 150°C, por lo que no se puede mezclar con otras pastas poliméricas. Una vez se acostumbra, pero al principio puede resultar molesto. Colorea las manos y enciende los rodillos, por lo que hay que tener en cuenta que no es adecuada para los niños. Sin embargo, una vez que se acostumbra, se puede recuperar su flexibilidad inicial con varias pasadas cada vez más finas por la máquina de pasta. Para los patos, es una pasta ideal, ya que te hará garantizarte que los colores del modelo permanecerán intactos durante todo el proceso de cocción. Además, podemos cocinarla con la pasta Kato mucho más tiempo que con otras marcas. El único inconveniente es que es dura para amasar, así que si no eres muy fuerte o tiene problemas en las manos, divídete de ella o opta mejor por otras pastas.



Viva Décor Pasta Decor

La pasta polidecor Viva Décor es hecha de pigmentos naturales y cera de abeja, no tienen un olor fuerte y es agradable de trabajar, ni demasiado blanda ni demasiado dura. Es muy conocida por su pasta [translúcida](#) neutra, que es la más translúcida, justo por debajo de Cermit. Especialmente diseñada para joyas y pequeños accesorios, es muy flexible y se modela bien. Es una pasta que se modela bien y se cuece bien. Una vez cocinada, permanece duradero y resistente. Arcilla de goma y tiene una gran duración para modelar la perfección las piedras preciosas. Arcilla artística profesional, Arcilla de mica profesional y Arcilla translúcida.



Esta comparación se ha realizado no sólo entre marcas, sino también entre gamas, para ofrecerte una visión lo más completa posible de lo que responderá a sus expectativas. En una segunda ficha técnica, analizaremos las diferencias entre las marcas y las gamas de la pasta polimérica, así como las diferencias entre los colores y la reacción? Responderemos a todo tipo de preguntas.

Para los principiantes, hemos pensado en ti preparando una lista de los consejos que necesitas para la arcilla Fimo. Para los expertos, te recomendamos que busques la pasta que mejor te permita amasar objetos o bisutería. Para los polimartistas más experimentados, nuestra caja de herramientas contiene muchos [trucos y técnicas](#), como el [efecto Satin](#).

Resultado