

EL PEQUEÑO LÉXICO DEL BRICOLAJE

De : Laurence T Perles&Co



0 minutos

A

Abalón
Nácar natural con muchos reflejos iridiscentes de color verde, azul, violeta y en ocasiones rosa, procedente de la concha de un molusco marino. También se le llama "Nácar de Paua", "Ópalo de Mar" u "Oreja de Mar".

Acero inoxidable
Acero con m% del 10,5% de cromo. También se conoce como "acero inoxidable". No es corrosivo, no se oxida, es hipoalergénico y requiere poco mantenimiento.

Anillos de unión
Indispensables para la fabricación de joyas, los anillos se utilizan para conectar elementos entre ellos como cadenas, cierres, colgantes, espaciadores ... Pueden ser redondos, ovalados, triangulares, abiertos o cerrados.

Apilado
Acumulación de varias joyas del mismo tipo. Tendencia en collares, anillos y pulseras.

Artes
Es el modelo de pendientes m% popular. Ultraligeras y discretas, tienen una varilla que se sujeta mediante un broche de mariposa. Debido a su pequeño tamaño, también se les llama "pulgas de las orejas".

Arquilla polimérica
Plastilina a base de PVC que se endurece después del homado. Hay varios tipos como Fimo, Cernit, Sculpey o Ceralun.

Arcoíar
El pendiente para aquellos que no tienen el lóbulo de la oreja perforado. El lóbulo está "pellizcado" entre un soporte y un cierre provisto de una almohadilla de goma.

Artes
Accesorio colgante, anillo más o menos trabajada que permite suspender un medallón, un colgante ...

Artes
Estos son los modelos de pendientes más antiguos. Están formados por un anillo redondo o semicircular. Vienen en todos los tamaños y formas: corazón, rectángulo, triángulo, óvalo ...

B

Barrido
Cuentas no esféricas con formas irregulares.

C

Cabujón
Corte de una piedra preciosa pulida. Por lo general, tiene una cara plana y una cara abovedada. Puede tener forma ovalada, redonda, de pera o de lágrima, de lágrima o de triángulo. Es posible engazarlo o pegarlo a un soporte.

Calibrar
Instrumento para medir altura, diámetro interior y exterior, profundidad de un agujero y grosor de objetos pequeños.

Canafico
Técnica de grabado en bajo relieve aplicada a una concha o piedra fina. Los personajes se destacan sobre el fondo más claro o más oscuro. Ha sido un gran clásico de la joyería desde la Antigüedad.

Canja
Montaje de varias piezas de arcilla polimérica. Se encajan entre juntos por presión para crear una hebra de masa, en el centro de la cual se colocó un patrón. Para usarlo hay que cortarlo en rodajas.

Capa intermedia
Como su nombre indica, es una carilla de joya que encaja entre dos componentes de una joya, entre dos piezas de una cadena, entre dos cordones o entre dos hilos de macramé.

Candado
Pieza de metal, diseñada para colgarse de un collar, tachuelas o ganchos para la oreja. Adornarlo con perlas, dijes, pequeños colgantes ...

Chapado en oro
Recubrimiento de un metal con una fina capa de oro. En Francia, un espesor de 3 micrones es obligatorio para que se otorgue el término Gold Plated.

Choque
Es un collar que se lleva en la base del cuello. Muy popular en los 90, ahora vuelve a estar de moda.

Cirónio
Es una joya natural, conocida por su brillo. Proviene de un mineral llamado silicato de circonio. Se encuentra en varios colores: azul, rosa, amarillo, verde, naranja, rojo, fucsia. También puede ser de color cristal. Entonces se parece mucho a un diamante debido a su brillo y transparencia y puede usarse como sustituto en joyería. Por eso a veces se le llama erróneamente "diamante sintético". No debe confundirse con la zirconia (también llamada óxido de circonio o zirconia) que es una piedra artificial.

Cisno
Esta imprimitura de joya también se llama "varilla". Puede tener una cabeza plana, una cabeza redonda, una cabeza de bola o puede ser un clavo con una cabeza elegante.

Coleta
Es una hebilla resistente y práctica formada en un clavo o varilla de joyería. Lo llamamos así porque retorceremos el hilo (como una coleta) entre la cuenta y el lazo. Se utiliza para colgar perlas, crear dijes, colgantes, espaciadores o pendientes colgantes.

Conector
Otro nombre del inserto.

Cubierta de cordón de engarzado (o cubierta de nudo)
Se utiliza para ocultar las perlas rizadas y los desagradables nudos de sus conjuntos de bisutería. Le permitirá hacer joyas de aspecto profesional en poco tiempo. Es muy fácil de usar, simplemente ciérralo en el cordón de engarzado con unos alicates para cordones de engarzado.

Cuentas
Arte de unir cuentas entre sí enhebrándolas con una aguja e hilo de coser o rebordear. Es un término muy utilizado en bordado o costura. En términos más generales, este término se refiere a todas las actividades de bricolaje con cuentas.

D

DIY
Estas son las iniciales de "Do it Yourself". Significa "hágalo usted mismo".

E

Engarzo
Mas pequeño que un colgante y más grande que una lentejuela, el dije es un componente de joyería para colgar de un collar, cadena, pulsera, aretes, tobillera o anillo.

Enrollara
Técnica compuesta por dos cordones, entre los que cuelgan perlas, piedras y muchos otros elementos. La pulsera envolvente puede ser simple o envolver varias veces en su muñeca.

Enrollara de alambre
Técnica que consiste en envolver hilos metálicos alrededor de un soporte como piedras preciosas o perlas, mientras se crean patrones simples o complejos.

Escariador de perlas
Herramienta que le permite desbloquear agujeros de perlas, agrandar agujeros, desatar nudos o repositionar perlas.

Escariador con punta redondeada
Herramienta que redondea los extremos de los alambres metálicos.

Esquina de pescado
Técnica de tejido que le permite tejer cuentas dándoles un ángulo. También se le llama "el punto de la zapatilla".

F

Sin contenido para esta parte

G

Galvanización
Acción de cubrir un metal con una capa de otro metal.

Ganchos para la oreja
Es una varilla sin broche que no se puede usar sola. El gancho para la oreja siempre tiene un anillo para colgar todo tipo de cosas como cuentas, plumas, borlas, cadenas, colgantes ...

Gemas
Nombre que agrupa las piedras naturales ya sean preciosas, finas u ornamentales. Para ser una piedra preciosa, la piedra debe derivarse de un mineral, roca u material orgánico. También debe cumplir criterios específicos como tamaño, color, transparencia y dureza.

Grabado
Técnica de decoración, mediante la eliminación del material, muy utilizada en joyería.

Gata
Varilla de metal con engaste. Permiten sujetar y encajar la piedra.

H

Hedbi
Son cuentas planas como discos. Pueden ser de concha, sintéticas, madera, gemas, metal, polímero ... Son perlas que pueden ser usadas tanto por hombres como por mujeres.

I

Impresión
Pieza de metal cortada y moldeada entre dos matrices para obtener un dibujo en relieve. El estampado se puede adornar con hilos, perlas, pedrería ...

Impresión para
Estos son todos los pequeños elementos que permiten crear una joya, como cierres, clavos o varillas, pendientes, anillos ...

Inclusión
Es una impureza contenida en una piedra preciosa, como burbujas de aire atrapadas, un cristal, otra piedra preciosa, plantas e incluso insectos. Este término también se usa cuando se agregan flores secas, elementos de resina, microperlas o escamas a la resina.

J

Jardín de rosas
Pequeñas perlas de vidrio conocidas desde los albores de los tiempos. Se utilizan en la creación de bisutería DIY, la realización de objetos decorativos, la personalización de accesorios o ropa. Su forma es muy popular para tejer perlas.

K

Sin contenido para esta parte

L

Lentejuela
Es un componente para colgar joyas. Es m% pequeño que un colgante y un amuleto. Muy a menudo, y a diferencia del amuleto, la lentejuela no tiene un anillo para pasar una cadena o un cordón, pero sí tiene un agujero.

Lleno de oro
Técnica de joyería nacida en Estados Unidos. Consiste en aplicar un acabado Oro 14K, mediante presión mecánica o aplicación en caliente, sobre un metal común (generalmente latón). El peso del oro corresponde a 1/20 del peso total del producto.

M

Macramé
Técnica tradicional de trenzado, que consiste en hacer sucesivos nudos con una cuerda o un cordón grueso. Se utiliza para la decoración o la creación de hamacas.

Madrin perla
Revestimiento interior de algunas conchas marinas. Gracias a sus reflejos iridiscentes únicos, el nácar es muy popular en el mundo de la joyería y la decoración.

Medidor de anillo
Juego de anillo que te permite conocer el tamaño de tu dedo.

Metalos preciosos
Oro, plata y platino

Metalos no preciosos
Latón, Aluminio, Acero, Bronce, Cobre, Estaño, Titanio, Zinc, Cobalto, Plomo.

Micro-macramé
Para esta variante de macramé utilizamos el mismo tipo de nudos, pero con hilos más finos. Por eso se utiliza más bien para la confección de joyas.

Millefiori
"Mili flores" en italiano. Millefiori es una técnica para hacer mosaicos de vidrio.

Miyuki
Famosa marca de abalorios japoneses, ideal para el tejido de perlas.

N

Sin contenido para esta parte

O

Opalescencia
Es la transparencia lechosa de ciertas piedras finas como la piedra lunar, el Ópalo, el cuarzo rosa y la calciedonia.

P

Pantalla de seda
Plantilla que permite imprimir patrones sobre arcilla polimérica. Se utiliza la misma técnica que para la serigrafía sobre tejidos.

Perlas de Cachemira
Cuentas totalmente hechas a mano. Sobre un soporte metálico, el artesano elabora una base compuesta por una mezcla de arcilla polimérica y resina. Las cuentas se decoran luego con mini cuentas de vidrio, elementos metálicos, lentejuelas ...

Perlas de agua dulce
Perla fina que se forma naturalmente en los moluscos de agua dulce, sin intervención humana, a diferencia de la perla de agua de mar tradicional que requiere integrar una pequeña partícula dentro de la concha de la perla. La perla de agua dulce está hecha 100% de nácar.

Pegale
Técnica de tejido de cuentas sin telar. Te permite tejer cuentas en hileras escalonadas pero verticalmente.

Piedras preciosas
Diamante, Zafiro, Esmeralda y Rubí

Piedras finas
Estas son piedras naturales (también decimos piedras preciosas). En el pasado, se agrupaban bajo el nombre de "piedras semipreciosas".

Pierzas
Alicates específicos para la captura de piezas pequeñas o perlas.

Pirograbado
Técnica que permite, utilizando una pirograbadora, dibujar un patrón sobre un objeto de madera, cuero, marfil o hueso, quemando su superficie.

Plata 925
La plata 925 o la plata esterlina 925 en inglés está hecha de 92.5% de plata y 7.5% de otros metales, generalmente cobre. Dado que la plata pura es demasiado blanda para trabajarla, se agrega un poco de cobre para aumentar su dureza y resistencia.

Pulsetazo
Herramienta de metal que le permite grabar un patrón en metal, madera o cuero. El sello también designa la herramienta para marcar metales preciosos: la marca del fabricante, la marca de responsabilidad y la marca de garantía.

Pulido
Técnica que consiste en pulir, es decir dejar una pieza lisa y brillante.

Puntada de latilla
Técnica de tejido realizada con aguja, sin telar. Permite tejer abalorios escalonados horizontalmente.

Q

Quilate
Unidad de peso de piedras preciosas y oro. El oro de 24 quilates es oro puro.

R

Rizado
Soporte para fijar una piedra Engarzado Una técnica de joyería que coloca una piedra en un gatito. Existen diferentes técnicas de prensado.

Rosquilla
Es un colgante, muy a menudo en piedras preciosas. Tiene un gran agujero en su centro para poder pasar una cadena o una cuerda con nudo de alondra.

S

Scrapbooking
Este nombre proviene de la palabra inglesa "scrap" que significa piezas y de "book" que significa libro. Se trata de resaltar fotos en un álbum, en un marco o en un recuadro, en relación a un tema. Para decorar las imágenes se permite cualquier cosa: collage, dibujo, pintura, comentario, sello, pegatinas ... También se le llama "Crescollage" o "Collimage".

Taza

Piezas de metal utilizadas para separar cuentas o adornar una cuenta. Quizás también se le llama "goma".

Tavillas
Estos pendientes han sido diseñados para que puedas lucirlos mientras duermes y sin hacerte daño. En el pasado, se creía que el pozo de perforación podía cerrarse de la noche a la mañana.

U

Sin contenido para esta parte

V

Vidrio dicroico
El vidrio dicroico se fabrica mediante múltiples fusiones de diferentes metales (titanio, cromo, aluminio, circonio, magnesio o silicio) sobre la superficie del vidrio, creando así diversos reflejos, de colores reflectantes, según el ángulo de visión.

W

Sin contenido para esta parte

X

Sin contenido para esta parte

Y

Sin contenido para esta parte

Z

Zamak
Siglas de la aleación Zinc (95%), Aluminio (4%), Magnesio (aproximadamente 0,03%), Cobre (aproximadamente 1%). Su punto de fusión ronda los 400 °C. Fácil de trabajar, es ideal para fundición a presión, porque tiene una muy buena fluidez. Es más resistente que la mayoría de los plásticos, pero menos que las aleaciones ferrosas.

Zirconia policia (o circonio)
Piedra sintética muy hermosa, impecable, duradera y significativamente menos costosa que el diamante real. Es ampliamente conocido como un sustituto del diamante, gracias a su dureza y hermosos reflejos de colores del arco iris.

Resultado