

EL PEQUEÑO LÉXICO DEL BRICOLAJE

De : Laurence T Perles&Co



0 minutos



www.perlesandco.com

A

Abalón

Nácar natural con muchos reflejos iridiscentes de color verde, azul, violeta y en ocasiones rosa, procedente de la concha de un molusco marino. También se le llama "Nácar de Paua", "Ópalo de Mar" u "Oreja de Mar".

Acero inoxidable

Acero con m% del 10,5% de cromo. Tambi%n se conoce como "acero inoxidable". No es corrosivo, no se oxida, es hipoalergico y requiere poco mantenimiento.

Anillos de un%o

Indispensables para la fabricaci%n de joyas, los anillos se utilizan para conectar elementos entre ellos como cadenas, cierres, colgantes, espaciadores ... Pueden ser redondos, ovalados, triangulares, abiertos o cerrados.

Apilado

Acumulaci%n de varias joyas del mismo tipo. Tendencia en collares, anillos y pulseras.

Artesa

Es el modelo de pendientes m%s popular. Ultraligeras y discretas, tienen una varilla que se sujeta mediante un broche de mariposa. Debido a su peque%o tama%o, tambi%n se les llama "pulgas de las orejas".

Arquilla polimérica

Plastilina a base de PVC que se endurece despu%s del homaado. Hay varios tipos como Fimo, Cernit, Sculpey o Cerakul.

Arcoar

El pendiente para aquellos que no tienen el l%bulo de la oreja perforado. El l%bulo est% "pellizcado" entre un soporte y un cierre provisto de una almohadilla de goma.

Aros

Accesorio colgante, anilla m%s o menos trabajada que permite suspender un medall%n, un colgante ...

Atos

Estos son los modelos de pendientes m%s antiguos. Est%n formados por un anillo redondo o semicircular. Vienen en todos los tama%os y formas: coraz%n, rect%ngulo, tri%ngulo, %valo ...

B

Bisacno

Cuentas no esféricas con formas irregulares.

C

Cabuj%n

Corte de una piedra preciosa pulida. Por lo general, tiene una cara plana y una cara abovedada. Puede tener forma ovalada, redonda, de pera o de l%grima, de l%grima o de tri%ngulo. Es posible engarzarlo o pegarlo a un soporte.

Calibrar Varillas

Instrumento para medir altura, di%metro interior y exterior, profundidad de un agujero y grosor de objetos peque%os.

Canalico

T%cnica de grabado en bajorrelieve aplicada a una concha o piedra fina. Los personajes se destacan sobre el fondo m%s claro o m%s oscuro. Ha sido un gran cl%stico de la joyería desde la Antigüedad.

Ca%a

Montaje de varias piezas de arcilla polimérica. Se soldaron entre puntos por presi%n para crear una hebra de masa, en el centro de la cual se coloc% un patr%n. Para usarlo hay que cortarlo en rodajas.

Capa intermedia

Como su nombre indica, es una cartilla de joya que encaja entre dos componentes de una joya, entre dos piezas de una cadena, entre dos cordones o entre dos hilos de macramé.

Candado

Pieza de metal, dise%ada para colgarse de un collar, tachuelas o ganchos para la oreja. Adornarlo con perlas, dijes, peque%os colgantes ...

Chapado en oro

Recubrimiento de un metal con una fina capa de oro. En Francia, un espesor de 3 micrones es obligatorio para que se otorgue el t%rmino Gold Plated.

Choque

Es un collar que se lleva en la base del cuello. Muy popular en los 90, ahora vuelve a estar de moda.

Circo

Es una joya natural, conocida por su brillo. Proviene de un mineral llamado silicato de circonio. Se encuentra en varios colores: azul, rosa, amarillo, verde, naranja, rojo, fucsia. Tambi%n puede ser de color cristal. Entonces se parece mucho a un diamante debido a su brillo y transparencia y puede usarse como sustituto en joyería. Por eso a veces se le llama err%neamente "diamante sintético". No debe confundirse con la zirconia (tambi%n llamada %xido de circonio o zirconia) que es una piedra artificial.

Clavo

Esta imprimaci%n de joya tambi%n se llama "varilla". Puede tener una cabeza plana, una cabeza redonda, una cabeza de bola o puede ser un clavo con una cabeza elegante.

Cuentas

Es una hebilla resistente y pr%ctica formada en un clavo o varilla de joyería. Lo llamamos así porque retorceremos el hilo (como una coleta) entre la cuenta y el lazo. Se utiliza para colgar perlas, crear dijes, colgantes, espaciadores o pendientes colgantes.

Conector

Otro nombre del inserto.

Cubierta de cord%n de engarzado (o cubierta de nudo)

Se utiliza para ocultar las perlas rizadas y los desagradables nudos de sus conjuntos de bisutería. Le permitir% hacer joyas de aspecto profesional en poco tiempo. Es muy f%cil de usar, simplemente ci%rrelo en el cord%n de engarzado con unos alicates para cordones de engarzado.

Cuentas

Arte de unir cuentas entre sí enhebr%ndolas con una aguja e hilo de coser o rebordar. Es un t%rmino muy utilizado en bordado o costura. En t%rminos m%s generales, este t%rmino se refiere a todas las actividades de bricolaje con cuentas.

D

DIY

Estas son las iniciales de "Do it Yourself". Significa "h%galo usted mismo".

E

Escanto

M%s peque%o que un colgante y m%s grande que una lentejuela, el dije es un componente de joyería para colgar de un collar, cadena, pulsera, aretes, tobillera o anillo.

Enrollara

T%cnica compuesta por dos cordones, entre los que cuelgan perlas, piedras y muchos otros elementos. La pulsera envolvente puede ser simple o envolver varias veces en su muñeca.

Enrollara de alambre

T%cnica que consiste en envolver hilos met%licos alrededor de un soporte como piedras preciosas o perlas, mientras se crean patrones simples o complejos.

Escariador de perlas

Herramienta que le permite desbloquear agujeros de perlas, agrandar agujeros, desatar nudos o repositionar perlas.

Escariador con punta redondeada

Herramienta que redondea los extremos de los alambres met%licos.

Esponja de acabado

T%cnica de tejido que le permite tejer cuentas d%ndoles un %ngulo. Tambi%n se le llama "el punto de la zapatilla".

F

Sin contenido para esta parte

G

Galvanizaci%n

Acci%n de cubrir un metal con una capa de otro metal.

Ganchos para la oreja

Es una varilla sin broche que no se puede usar sola. El gancho para la oreja siempre tiene un anillo para colgar todo tipo de cosas como cuentas, plumas, borlas, cadenas, colgantes ...

Gemas

Nombre que agrupa las piedras naturales ya sean preciosas, finas u ornamentales. Para ser una piedra preciosa, la piedra debe derivarse de un mineral, roca u material org%nico. Tambi%n debe cumplir criterios específcos como tama%o, color, transparencia y dureza.

Grabado

T%cnica de decoraci%n, mediante la eliminaci%n del material, muy utilizada en joyería.

Gra%a

Varilla de metal con engaste. Permiten sujetar y encerrar la piedra.

H

Heshti

Son cuentas planas como discos. Pueden ser de concha, sint%ticas, madera, gemas, metal, pol%mero ... Son perlas que pueden ser usadas tanto por hombres como por mujeres.

I

Impresi%n

Pieza de metal cortada y moldeada entre dos matrices para obtener un dibujo en relieve. El estampado se puede adornar con hilos, perlas, pedrería ...

Impresi%n en cera

Estos son todos los peque%os elementos que permiten crear una joya, como cierres, clavos o varillas, pendientes, anillos ...

Inclusi%n

Es una impureza contenida en una piedra preciosa, como burbujas de aire atrapadas, un cristal, otra piedra preciosa, plantas e incluso insectos. Este t%rmino tambi%n se usa cuando se agregan flores secas, elementos de resina, microperlas o escamas a la resina.

J

Jardines japoneses

Peque%as perlas de vidrio conocidas desde los albores de los tiempos. Se utilizan en la creaci%n de bisutería DIY, la realizaci%n de objetos decorativos, la personalizaci%n de accesorios o ropa. Su forma es muy popular para tejer perlas.

K

Sin contenido para esta parte

L

Lentejuela

Es un componente para colgar joyas. Es m%s peque%o que un colgante y un amuleto. Muy a menudo, y a diferencia del amuleto, la lentejuela no tiene un anillo para pasar una cadena o un cord%n, pero sí tiene un agujero.

Lienzo de oro

T%cnica de joyería nacida en Estados Unidos. Consiste en aplicar un acabado Oro 14K, mediante presi%n mecánica o aplicaci%n en caliente, sobre un metal com%n (generalmente lat%n). El peso del oro corresponde a 1/20 del peso total del producto.

M

Macramé

T%cnica tradicional de trenzado, que consiste en hacer sucesivos nudos con una cuerda o un cord%n grueso. Se utiliza para la decoraci%n o la creaci%n de hamacas.

Madre perla

Revestimiento interior de algunas conchas marinas. Gracias a sus reflejos iridiscentes únicos, el nácar es muy popular en el mundo de la joyería y la decoraci%n.

Medidor de anillo

Juego de anillo que te permite conocer el tama%o de tu dedo.

Metalas preciosos

Oro, plata y platino

Metalas no preciosos

Lat%n, Aluminio, Acero, Bronce, Cobre, Esta%o, Titanio, Zinc, Cobalto, Plomo.

Micro-macramé

Para esta variante de macramé utilizamos el mismo tipo de nudos, pero con hilos m%s finos. Por eso se utiliza m%s bien para la confecci%n de joyas.

Millefiori

"Mil Flores" en italiano. Millefiori es una t%cnica para hacer mosaicos de vidrio.

Miyabi

Famosa marca de abalorios japoneses, ideal para el tejido de perlas.

N

Sin contenido para esta parte

O

Opalescencia

Es la transparencia lechosa de ciertas piedras finas como la piedra lunar, el %palo, el cuarzo rosa y la calciedonia.

P

Pantalla de seda

Pantalla que permite imprimir patrones sobre arcilla polimérica. Se utiliza la misma t%cnica que para la serigrafía sobre tejidos.

Perlas de Cachemira

Cuentas totalmente hechas a mano. Sobre un soporte met%lico, el artesano elabora una base compuesta por una mezcla de arcilla polimérica y resina. Las cuentas se decoran luego con mini cuentas de vidrio, elementos met%licos, lentejuelas ...

Perlas de agua dulce

Perla fina que se forma naturalmente en los moluscos de agua dulce, sin intervenci%n humana, a diferencia de la perla de agua de mar tradicional que requiere integrar una peque%a partícula dentro de la concha de la perla. La perla de agua dulce est% hecha 100% de nácar.

Pegale

T%cnica de tejido de cuentas sin telar. Te permite tejer cuentas en hileras escalonadas pero verticalmente.

Piedras preciosas

Diamante, Zafiro, Esmeralda y Rubí

Piedras finas

Estas son piedras naturales (tambi%n decimos piedras preciosas). En el pasado, se agrupaban bajo el nombre de "piedras semipreciosas".

Pinzas

Alicates específcos para la captura de piezas peque%as o perlas.

Pirograbado

T%cnica que permite, utilizando una pirograbadora, dibujar un patr%n sobre un objeto de madera, cuero, marfil o hueso, quemando su superficie.

Plata 925

La plata 925 o la plata esterlina 925 en ingl%s est% hecha de 92.5% de plata y 7.5% de otros metales, generalmente cobre. Dado que la plata pura es demasiado blanda para trabajarla, se agrega un poco de cobre para aumentar su dureza y resistencia.

Pulverizado

Herramienta de metal que le permite grabar un patr%n en metal, madera o cuero. El sello tambi%n designa la herramienta para marcar metales preciosos: la marca del fabricante, la marca de responsabilidad y la marca de garantía.

Pulido

T%cnica que consiste en pulir, es decir dejar una pieza lisa y brillante.

Puntada de latido

T%cnica de tejido realizada con aguja, sin telar. Permite tejer abalorios escalonados horizontalmente.

Q

Quilate

Unidad de peso de piedras preciosas y oro. El oro de 24 quilates es oro puro.

R

Rizado

Soporte para fijar una piedra Engarzado Una t%cnica de joyería que coloca una piedra en un gatito. Existen diferentes t%nicas de prensado.

Rosquilla

Es un colgante, muy a menudo en piedras preciosas. Tiene un gran agujero en su centro para poder pasar una cadena o una cuerda con nudo de alondra.

S

Scrapbooking

Este nombre proviene de la palabra inglesa "scrap" que significa piezas y de "book" que significa libro. Se trata de resaltar fotos en un album, en un marco o en un recuadro, en relaci%n a un tema. Para decorar las imágenes se permite cualquier cosa: collage, dibujo, pintura, comentario, sello, pegatinas ... Tambi%n se le llama "Creocollage" o "Collimage".

T

Taza

Piezas de metal utilizadas para separar cuentas o adornar una cuenta. Quiz%s tambi%n se le llama "gorra".

Tayabas

Estos pendientes han sido dise%ados para que puedas lucirlos mientras duermes y sin hacerle da%o. En el pasado, se creía que el pozo de perforaci%n podía cerrarse de la noche a la ma%ana.

U

Sin contenido para esta parte

V

Vidrio dicroico

El vidrio dicroico se fabrica mediante m%ltiples fusiones de diferentes metales (titanio, cromo, aluminio, circonio, magnesio o silicio) sobre la superficie del vidrio, creando así diversos reflejos, de colores reflectantes, seg%n el %ngulo de visi%n.

W

Sin contenido para esta parte

X

Sin contenido para esta parte

Y

Sin contenido para esta parte

Z

Zamac

Siglas de la aleaci%n Zinc (95%), Aluminio (4%), Magnesio (aproximadamente 0,03%), Cobre (aproximadamente 1%). Su punto de fusi%n ronda los 400 °C. F%cil de trabajar, es ideal para fundici%n o presi%n, porque tiene una muy buena fluidez. Es m%s resistente que la mayoría de los pl%sticos, pero menos que las aleaciones ferrosas.

Zirconia c%biza (o circonio)

Piedra sintética muy hermosa, impecable, duradera y significativamente menos costosa que el diamante real. Es ampliamente conocido como un sustituto del diamante, gracias a su dureza y hermosos reflejos de colores del arco iris.

Resultado