

¿CÓMO HACER PONDO STITCH?

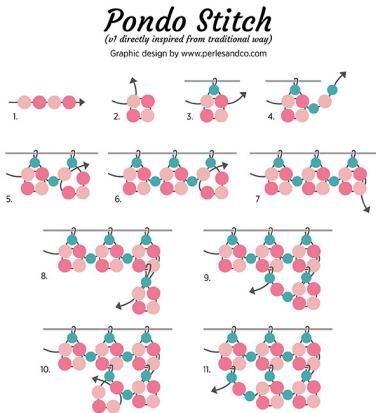
De : Perles & Co



0 minutos

Nick Kap y Susan Mandel llamaron a la puntada Pondo, quien identificó esta técnica de tejido entre la tribu Moondo en Sudáfrica y luego la compartió en una revista para el público en general. Originalmente, la puntada Pondo era tejida de manera diferente de lo que está disponible como tutorial en la Web. Existen varias técnicas de tejido con este mismo nombre técnico porque ha sido adaptado por tejedores que lo han modificado para que coincida mejor con su forma de tejido. Susan y Nick querían conseguir la información que circulaba sobre este punto a través de un artículo y una hoja técnica en inglés sobre la puntada de Pondo tradicional. No dudes en leer este artículo para más información. En esta hoja técnica sobre cómo tejer la puntada Pondo, le presentaremos tres versiones diferentes de la puntada. La primera es la versión tradicional presentada por Susan y Nick. La segunda versión de Pondo stitch es una adaptación directa de esta versión tradicional pero más adecuada para las prácticas de los tejedores de hoy. La tercera versión es una versión más simple de entender y que permite lograr el mismo resultado visual. Es más como tejer en ángulo recto. Sin embargo, sepa que para obtener este mismo resultado, varias otras técnicas también lo permiten. La puntada Pondo también se puede encontrar bajo el punto de nombre cercle africaine o puntada de círculo africano.

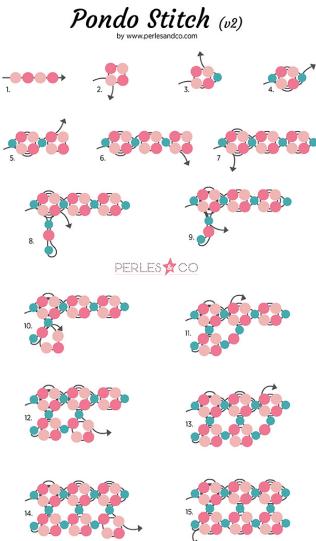
Pondo Stitch versión tradicional (v1)



PERLES & CO

Tradicionalmente, esta puntada se teje utilizando otro hilo más grueso como marco. Para tener éxito en esta puntada de esta manera, debe apretar su tejido y tener un hilo que no se deslice porque no pasa por segunda vez en las cuentas azules que separan los patrones. Además, originalmente las perlas son todas del mismo tamaño. Para tejer la fila desde abajo, pase la aguja alrededor del hilo que conecta las cuentas de la fila delantera como para la puntada de faldillo (figura 8).

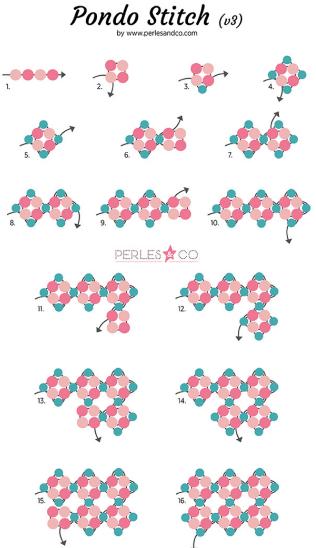
Versión adaptada de puntada Pondo (v2)



PERLES & CO

El hecho de que no pasemos por las perlas azules que separan los patrones puede plantear problemas de producción para los tejedores que no tienen exceso al mismo material y, por lo tanto, también debilita la creación. Esta es la razón por la cual la puntada Pondo más común es pasar una segunda vez a través de las cuentas azules una vez la primera fila de cuentas tejidas (figura 7) y volver al punto de partida y esto, al final de cada fila de cuentas. El alambre de refuerzo también se elimina para obtener más posibilidades de creación. Además, no tejimos las nuevas filas de cuentas pasando la aguja alrededor del hilo de la fila anterior, sino pasando a través de las cuentas previamente tejidas (figura 8). Esta versión puede ser un poco complicada para los principiantes porque hay mucho hilo que pasa a través de las cuentas y puede ser confusa.

Versión simplificada de puntada Pondo (v3)



PERLES & CO

Otra versión de la puntada Pondo que circula parece 'tejer en ángulo recto' o 'tejer en ángulo recto', a lo que le agregamos una ronda de perlas. Esta versión es un poco más fácil de entender para los principiantes porque el principio es simple: enhebramos cuatro perlas que tejimos en un bucle (Figura 2) y agregamos una perla entre cada perla (Figuras 3 y 4) cada vez que cambia la hilera de perlas, solo tiene que considerar su trabajo girándola 90° y prácticamente repitiendo la misma técnica (Figuras 10 a 12).

¡Esperamos que esta hoja te haya ayudado a comprender este punto de tejido y estamos esperando ver todas tus hermosas creaciones con ella!

Resultado