

¿QUÉ HILO DEBO UTILIZAR PARA LAS JOYAS DE MICROMACRAMÉ?

De : Tiffanie Perles&Co

QUEL FIL UTILISER POUR LE MICRO-MACRAME ?



0 minutos

Si eres nuevo en el micromacramé y no sabes qué materiales comprar para empezar, has llegado al lugar adecuado. Vamos a ver los diferentes alambres que puedes utilizar para hacer joyas de micromacramé, sus características específicas y las herramientas que te pueden resultar útiles.

Haz clic en las fotos para acceder a los tutoriales correspondientes.

¿Qué es la bisutería de micromacramé?

Como su nombre indica, el micromacramé es macramé en miniatura. Se llama así para diferenciarlo del macramé, que se utiliza para crear objetos decorativos como cestas colgantes de macramé o cojines de macramé. Consiste en hacer diferentes nudos o secuencias de nudos para crear formas decorativas. Técnicamente, las pulseras brasileñas podrían describirse como una subcategoría del micromacramé, ya que también se componen de nudos.

Diámetro del alambre

El micromacramé suele asociarse a la joyería, por lo que se utiliza alambre fino. La ventaja del micromacramé es que se ven los nudos, por lo que la mayoría de las veces utilizamos un cordón de entre 0,5 mm y 1, o incluso 1,5 mm en el caso de un collar más grande, por ejemplo. Es muy raro utilizar un diámetro superior a 2 mm para crear una pulsera o un collar de micromacramé, o estas creaciones ya no se describen como "micro" en la mayoría de los casos.

Cuanto menor es el diámetro del hilo, más detalles y posibilidades de acabado existen.

Si eres nuevo en el macramé, te aconsejamos que utilices hilo de 1 mm para que puedas ver los nudos con claridad. Una vez que estés seguro de lo que haces, si lo deseas, puedes probar hilos de micromacramé con un diámetro menor. Así sabrá qué diámetro de hilo prefiere.

Porque 0,35 mm, 0,5 mm, 0,75 mm, 1 mm, 1,2 mm o 1,5 mm... El diámetro del hilo depende sobre todo de los gustos de la persona que lo ata y del efecto deseado.

El material del hilo

La técnica del micromacramé crea mucha fricción repetitiva. Por lo tanto, se necesita un hilo resistente. También debe ser muy flexible para que los nudos se formen correctamente. Si está encerado o es suave, los nudos se mantendrán aún mejor. Puedes utilizar hilos sintéticos o naturales, pero el acabado para detener el hilo no será el mismo.

HILOS SINTÉTICOS

En nuestra opinión, el mejor hilo para esta técnica es Linhasita. Fabricado en Brasil, está especialmente diseñado para la joyería de micromacramé. Está recubierto de una cera sintética que le da un tacto pegajoso, lo que puede echar para atrás a algunas personas, pero esta cera mantiene los nudos en su sitio y facilita mucho el trabajo. Es resistente al roce y no se decolora. Sin embargo, la cera puede crear diferencias de color de un lugar a otro debido a los reflejos. Es el hilo más utilizado en los últimos años. Para detener el hilo, hay que fundirlo con un quemador de hilo o un mechero. Esto sustituye al pegamento.

También hay cordones de C-Lon (C-Lon Beading cord, C-Lon Tex 400 Bead Cord y C-Lon Micro Cord). Es fuerte, se desliza muy bien y también está recubierto con una cera, pero a diferencia del Linhasita, no es pegajoso y los nudos no se sujetan tan bien - si no están bien sujetos, se resbalan. Este cordón no destiñe y es de buena calidad.

Slam Cord es un hilo de poliéster encerado como Linhasita, con algunas pequeñas diferencias:

- Es plano, lo que da a los nudos un aspecto ligeramente diferente, muy apreciado por algunos diseñadores. También se puede jugar con las distintas caras del hilo plano para conseguir diferentes texturas únicas.
- Puede utilizarse para crear nudos intrincados y nítidos en sus creaciones de micromacramé. Como el hilo plano tiene una superficie plana, es más fácil conseguir patrones intrincados.
- Los hilos planos suelen ser más rígidos que los hilos redondos tradicionales utilizados en macramé. Esto significa que sus creaciones tendrán mayor estabilidad.
- Este hilo es de origen europeo. La diferencia del hilo Linhasita, que se importa de Brasil.
- Este hilo viene con la certificación Eko-Tex Standard 100 (nº 52111.0), que garantiza que este hilo y sus tintes no son tóxicos y están diseñados sin sustancias nocivas.
- Está fabricado por una empresa certificada ISO-9001:2015 (gestión de calidad) y ISO-14001:2015 (gestión medioambiental).
- Está disponible en tres diámetros: 0,6 mm / 0,8 mm / 1 mm.



HILO DE NYLON TRENZADO

También puedes utilizar hilo de nylon de cola de rata o trenzado. Es un poco blando, lo que ayuda a que los nudos se mantengan en su sitio cuando están apretados, pero no tan bien como el Linhasita. Tienen un brillo que les da el aspecto del hilo de seda. También son muy flexibles y resistentes. Si quieras hacer nudos corredizos, este hilo te irá muy bien. La marca Griffin también ofrece hilos trenzados de nailon de buena calidad de origen europeo.

HILOS NATURALES

Recomendamos el hilo de lino encerado o el hilo de algodón encerado Kesi Art. Como se ha explicado anteriormente, la cera ayuda a proteger el hilo del roce y mantiene los nudos en su sitio. Para este tipo de hilo, tendrá que esconder y calzar los extremos del hilo en la creación, o bien hacer un nudo, cortar y aplicar pegamento.

También puedes utilizar algodón natural o madejas de algodón para bordar como las que se utilizan para las pulseras brasileñas.

OTROS HILOS

También puedes incluir otros hilos en tus joyas de macramé mezclándolos con los mencionados anteriormente. Por ejemplo, en este vídeo tutorial hemos utilizado el hilo brillante de la talla 16 de Au Ver à Soie, aunque es un poco más frágil que los demás. Debes utilizarlo con moderación y tener en cuenta que los nudos se desharán si no están atrapados por otros nudos. Puedes utilizar cordones de cuero para pulseras más grandes.

Las herramientas

Al principio, puedes simplemente pegar los hilos a la mesa con cinta adhesiva o colgarlos del colgante con un imperdible, pero en cuanto quieras hacer creaciones más complejas, te sugerimos que inviertas en una bandeja flexible para macramé. Es una herramienta muy práctica para mantener los hilos en su sitio y evitar que los pinceles se enreden. Puedes fijarlos con clavos especiales o alfileres de coser.



Resultado