

## PIEDRA NATURAL VS PIEDRA PRECIOSA DE IMITACIÓN

De : Laurence T Perles&Co



Pierres naturelles  
vs imitations  
pierres gemmes



0 minutos

Las piedras preciosas, preciosas o no, siempre han fascinado y hechizado a hombres y mujeres. Nos encanta su increíble variedad de colores, su brillo, su transparencia y, a veces, incluso la mística que se les puede atribuir. Son imprescindibles en el mundo de la bisutería.

Pero la búsqueda de la piedra perfecta, con bellos colores, sin inclusiones, sin defectos... es cada vez más rara.

La demanda hace tiempo que superó la capacidad de la Tierra para abastecerla. La solución que han encontrado los joyeros es tratar las piedras para cumplir el sueño de una piedra perfecta, o lo más parecido posible.

Así, la gran mayoría de las piedras del mercado se tratan para mejorar su color o aumentar su durabilidad. Para conseguir el efecto deseado, a veces incluso se combinan varios tratamientos.

Sin embargo, hay tratamientos y tratamientos... Algunos métodos son ampliamente practicados y aceptados por la profesión, y no se especifican en el momento de la venta. Para otros, hay que informar claramente al cliente.

Por eso, en Perles & co, puede ver la mención "imitación de piedra preciosa" en algunos de nuestros productos.

¿Cómo averiguarlo? Aquí tiene una ficha técnica que le ayudará a entenderlo todo.

## Piedras preciosas naturales

Antes se llamaban "piedras semipreciosas" o "piedras preciosas". Durante mucho tiempo han sido muy apreciadas y utilizadas en joyería. En cuenta & co, ofrecemos una amplia selección de piedras naturales. Nos gusta lucirlas en [pulseras](#), [collares](#) o [pendientes](#).

Se utilizan diferentes procesos para que destaquen aún más:

### 1 - Piedras calentadas

El tratamiento térmico es uno de los procesos más utilizados por los joyeros desde la noche de los tiempos. Este método de realce se considera natural. Aunque las brasas de antaño han sido sustituidas por hornos térmicos, la técnica no ha cambiado. Consiste en calentar las piedras, a veces hasta 1800°C, para mejorar su aspecto de diversas maneras, pero sin utilizar ningún tratamiento.

¿Cuáles son las ventajas de la piedra calentada?

- Mejorar la calidad de su color: cambiarlo, uniformizarlo, difuminarlo, intensificarlo o eliminar un matiz

- Eliminar inclusiones y reducir la presencia de elementos que restan pureza a la piedra

- Hacer aparecer inclusiones y provocar un efecto de asterismo (efecto estrella) o de brillo.

Este tratamiento es difícil de detectar a simple vista porque es similar a los procesos naturales. Hay muchos ejemplos de su uso:

- Aguamarina: para eliminar los tonos amarillos.

- Turmalina: para aclarar verdes y azules muy oscuros.

- Amatista: para aclarar el color. El color del citrino es el resultado del calentamiento de la amatista pálida. Calentando la amatista también se puede obtener un color verde, en cuyo caso se denomina prasiolita.

- El cuarzo es sensible y cambia de color bajo la acción del calor.

- Kunzita: para mejorar su color.

- Ágata gris o marrón: para mejorar el color. Da un bonito color rojo anaranjado como la cornalina.

- Ojo de tigre amarillo o marrón: para enrojecerlo. Se llama entonces ojo de toro.

### 2 - Piedras tintadas

Como su nombre indica, las piedras naturales se tiñen con tintes para uniformizar el color, mejorarlo o permitir ofrecer una gama más amplia de productos.

Es el caso de la mayoría de las ágatas (excepto el ágata azul de encaje, que es natural). La jadeíta puede teñirse para obtener diferentes tonos de verde, incluido el verde vivo del jade imperial. La turquesa puede teñirse para mejorar o igualar su color. La howlita suela teñirse.

### 3 - Piedras estabilizadas

La impregnación se utiliza para mejorar el aspecto o la durabilidad de una piedra debilitada por grietas, cavidades o una superficie porosa.

El bloque de piedra se sumerge a presión en una solución de resina sintética incolora. La resina rellena las microfisuras y cavidades, estabilizando y solidificando la piedra.

Se trata de un tratamiento muy extendido que puede aplicarse a muchas piedras naturales. La turquesa, por ejemplo, es extremadamente porosa y casi siempre se trata con esta técnica para poder trabajarla sin que se rompa.

### 4 - Piedras tratadas

En este caso, se cambia el color de la piedra mediante un tratamiento químico. El ojo de tigre amarillo se sumerge en un baño de ácido durante un largo periodo para reducir el color marrón y hacerlo más amarillo.

### 5 - Piedras tratadas por irradiación

Este tratamiento se utiliza para cambiar o mejorar el color de ciertas piedras preciosas. Se trata de un proceso que expone la gema a radiaciones ionizantes, como rayos gamma o electrones acelerados de alta energía. Este proceso altera la estructura cristalina de la gema y crea centros de color que cambian su tonalidad.

El cristal de roca (cuarzo incoloro) se convierte en cuarzo ahumado por irradiación.

No todos los tipos de gemas reaccionan de la misma manera a la irradiación, y algunas no son adecuadas para este tratamiento. La estabilidad del color resultante puede variar en función de la gema y del tipo de irradiación utilizada. Algunas piedras pueden conservar su nuevo color de forma permanente, mientras que otras pueden perderlo con el tiempo o si se exponen a condiciones ambientales específicas.

### 6 - Piedras blanqueadas

El blanqueamiento es una técnica que consiste en aclarar una piedra o hacerla más blanca en el caso de las perlas de agua dulce. También se puede utilizar para eliminar el color de una gema mediante un producto químico o agente blanqueador, y después teñirla del color deseado. Es el caso del jade.



## Piedras preciosas de imitación

Como su nombre indica, estas piedras imitan el aspecto de una piedra preciosa. Están totalmente fabricadas por el hombre y tienen el mismo aspecto visual que una piedra natural.

Existen diferentes procesos de fabricación:

- Piedras reconstituidas:

Suelen estar hechas de una mezcla de resina, vidrio o plástico. Para algunas piedras, las bases se mezclan después con polvo (residuo de piedra natural) y colorantes para estabilizar el color, como la turquesa.

- Hidrofabricación:

La hidrofabricación es un proceso de fabricación que reproduce piedras duras utilizando una mezcla de polvo de la familia de esa piedra y vidrio tintado. La piedra conserva su color y no se rompe.

- Imitaciones fabricadas exclusivamente con resina o vidrio:

Estas imitaciones están hechas totalmente de resina o vidrio mezclados con colorantes.

Estos tres procesos crean una materia prima que puede cortarse como cualquier otro bloque de piedra preciosa para hacer cabujones, perlas, colgantes, dijes, etc.



Piedras preciosas naturales o imitaciones de piedras preciosas... Usted elige.



[www.perlesandco.com](http://www.perlesandco.com)

Resultado