

¿CÓMO TEJER PEYOTE CIRCULAIRE?

De : Perles & Co



4h

El **payote** es una técnica de tejido de Cuentas con aguja que no requiere telar. Todo lo que necesita es una aguja, hilo de tejer y cuentas. En episodios anteriores del curso de tejido con cuentas a la aguja, vimos el **tejido con punto de latido**, el **payote en paño** y el **payote amoldado**. Hay muchas variaciones de estas técnicas, en particular el Payote Circular, que a su vez tiene cientos de variaciones. Sería complicado enumerar todas estas versiones, pero a grandes rasgos pueden agruparse en las siguientes categorías:

[Payote circular tubular](#)
[Payote circular bidimensional](#)
[Payote circular clásico](#)
 Anillos redondos y muchas otras [formas de payote circular](#)

¿Qué es el payote circular?

Es una variación del payote simple. En lugar de tejer una tira de Cuentas, las Cuentas se tejen en espiral partiendo de un bucle de Cuentas. El número de cuentas en el bucle inicial influirá en el resultado que desee obtener. También puede añadir una o dos perlas en cada agujero del tejido, para crear diferentes formas, crear un modelo tridimensional o, por el contrario, mantener un tejido plano. También puede cambiar el tamaño de las cuentas durante el tejido para conseguir resultados aún más diferentes.

El payote circular tubular: Engaste Miyuki

El payote circular tubular es una técnica de tejido que crea estructuras en forma de tubo. Se utiliza comúnmente para hacer pulseras semirígidas, conocidas como brazaletes **Miyuki** o brazaletes de cuentas.



Se empieza creando un bucle de cuentas de un diámetro ligeramente mayor que el de la mano, para poder enhebrar el brazalete una vez terminado. Como puedes ver, se trata de pulseras aún cerras. Este bucle de cuentas es siempre un número par y corresponde a las dos primeras filas de tejido, como en el payote clásico. Los espacios vacíos se crean con la tercera fila de cuentas. A continuación se rellena cada hueco con una perla, de nuevo como en el payote clásico. Pero para empezar cada nueva fila, hay que pasar por la primera cuenta de la vuelta anterior y la primera cuenta de la vuelta completa. Así se teje en espiral, aumentando la anchura de la pulsera a medida que se avanza. En el caso de la **Payote Clásico**, la longitud de la pulsera aumenta a medida que se teje.

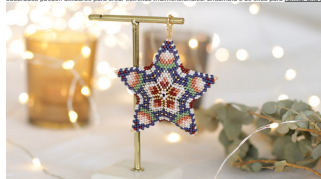


El **Payote Circular Tubular** es también la base de la técnica de **Engaste de Cuentas con Cuentas**. Para enlazar el Engaste e incluir la piedra, se reduce el tamaño de las perlas a medida que se avanza, y también se puede no utilizar ninguna perla, por ejemplo, una perla sí y otra no.



Payote circular 3D: la base del tejido de perlas 3D

Cuando las perlas se tejen en círculos concéntricos, el tejido tiende a curvarse o abultarse. Esto se nota mucho cuando se intenta tejer cuadrados con una vuelta inicial de cuatro cuentas y se sigue el principio del payote circular: para formar ángulos y crear así diferentes formas geométricas, se suelen colocar dos cuentas en estos ángulos en cada vuelta. Aplicando esta técnica a nuestra base de cuatro cuentas se obtienen cuadrados abultados. Sin embargo, estos cuadrados pueden utilizarse para crear estrellas tridimensionales. Ensambla 5 de ellos para [hacer una estrella Miyuki 3D](#).



Del mismo modo, con una base de tres cuentas pueden hacer triángulos en 3D como los **pendientes** que se muestran en el tutorial, o incluso [adornos de Navidad en 3D](#). Las posibilidades son infinitas.



Payote circular plano: tejer círculos concéntricos

Esta técnica permite crear formas planas o ligeramente cóncavas a partir de un bucle de cuentas. Por ejemplo, puedes hacer estrellas o flores Miyuki planas. Como ya se ha explicado, cuando se tejen cuentas en círculo con esta técnica, se obtiene naturalmente una forma que se hace cada vez más voluminosa a medida que se teje. Para compensar esto, en determinados puntos clave del tejido, añadirá una sola Cuenta en lugar de dos, o dos Cuentas en lugar de una, o incluso cambiará el tamaño de las Cuentas. Esto requiere muchas cuentas y es algo que un tutorial va por el tejido no es realmente predecible y depende de la forma y el tamaño de las Cuentas. Por ejemplo, en nuestro ejemplo de estrella de abajo, las estrellas hechas con cuentas 8/0 son planas, mientras que con el mismo patrón, las estrellas hechas con cuentas 11/0 o 15/0 son ligeramente cóncavas.



En el ejemplo del tutorial del video, las flores azules son casi planas. Debería haber seguido utilizando una sola cuenta para las Cuentas doradas en lugar de dos cuentas azules.

Formas empastadas en payote circular

¿Pensabas que por fin lo habías visto y entendido todo sobre el Payote Circular? Pues no. Hay tantas posibilidades que probablemente tardarás décadas en verlas todas. El Payote 3D también se puede utilizar para crear formas de volúmenes huecos. He aquí algunos ejemplos:



[Diferentes triángulo de perlas huecos](#)



[Colección triangular hueco de perlas](#)



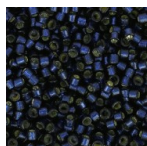
[Aprende a hacer un círculo de perlas](#)

¿Que material usar para ¿Cómo tejer Peyote Circulaire? ?

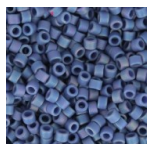
MATERIAL



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB1832 - Galvanized Gold
Ref : : DB-1832
Cantidad : 1



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB2192 - Dyed Montana Silver Lined x8g
Ref : : DB-2192
Cantidad : 1



Miyuki Delica 11/0 DB2317 - Opaque Glazed Bayberry Mat AB x8g
Ref : : DB-2317
Cantidad : 1



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB2356 - Opaque Dyed Pale Turquesa x8g
Ref : : DB-2356
Cantidad : 1



Hilo Fireline - Trenza 0.10 mm (4LB) Crystal x50 m
Ref : : FCU-960
Cantidad : 1



Pendientes de disco de 6 mm en acero inoxidable chapado en oro 303L x2
Ref : : STL-800
Cantidad : 1

MATERIAL



Tijeras bordado trabajado 9 cm de Perles&Co Doradox1
Ref : : COU-610
Cantidad : 1



Aguja Miyuki extrafinas x6
Ref : : OAC-162
Cantidad : 1



Pegamento para joyas Hasulith 30 ml
Ref : : OUTIL-007
Cantidad : 1

Paso a seguir

★ Paso 1/2

Orejeras triangulares con letras :

Ronda 1: A, A, A

Ronda 2: 2A, 2A, 2A

Ronda 3: 2A, B, 2A, B, 2A, B

Ronda 4: 2A, A, A, 2A, A, A, 2A, A, A

Vuelta 5: A (arriba), A, A, A, A (arriba), A, A, A, A (arriba), A, A, A, A

Vuelta 6: Comienzo de la disminución. Pasa cada vez por la única cuenta del vértice, sin añadir una cuenta = *. *, A, A, A, *, A, A, A, A, A, *, A, A, A, A. Pasa por la cuenta del vértice una última vez, luego por la primera cuenta añadida en esta vuelta para empezar la siguiente.

Vuelta 7: Sáltate la cuenta superior y pasa directamente a la siguiente cuenta = *. A, A, A, *, A, A, A, *, A, A, A, *.

Pasa por la primera cuenta enhebrada en esta vuelta para empezar la vuelta 8. Pegar el clavo y dejar secar el pegamento.

Vuelta 8: En los bordes, pasa a través de las dos últimas cuentas para unirlos utilizando el mismo principio que en la vuelta anterior = *. A, A, *, A, A, *, A, A, *.

Vuelta 9: Mismo principio. A, *, A, *, A, *.

Aprieta la vuelta planchando las tres cuentas y luego, traba el hilo en el tejido y no lo cortes enseguida.



Paso 2/2

Cuadro de letras de flores cuadradas :

Ronda 1: A, A, A, A

Ronda 2: B, B, B, B

Ronda 3: A, A, A, A

Ronda 4: B, B, B, B, B, B, B, B

Ronda 5: B, 2C, B, 2C, B, 2C, B, 2C

Ronda 6: C, D, C, C, D, C, C, D, C, C, D, C

Ronda 7: C, C, A, C, C, A, C, C, A, C, C, A

Ronda 8: 2A, A, A, 2A, A, A, 2A, A, A, 2A, A, A

Ronda 9: A, A, *, A, A, *, A, A, *, A, A, *, A

Cuña los alambres y córtalos. Une esta flor al pendiente con el hilo restante del pendiente. Haz 2 flores más y únelas. Repite todos los pasos para hacer la segunda lazada.

Resultado

