

¿CÓMO TEJER PEYOTE CIRCULAIRE?

De : Perles & Co



4h

El peyote es una técnica de tejido de Cuentas con aguja que no requiere telar. Todo lo que necesita es una aguja, hilo de tejer y cuentas. En episodios anteriores del curso de tejido con cuentas a la aguja, vimos el [tejido con punto de ladrillo](#), el [peyote en plana](#) y el [peyote impeditido](#). Hay muchas variaciones de estas técnicas, en particular el Peyote Circular, que a su vez tiene cientos de variaciones. Sería complicado enumerar todas estas versiones, pero a grandes rasgos

pueden agruparse en las siguientes categorías:

-Peyote circular tubular

-Estrella Miyuki

-Peyote circular plano

-Anillos redondos y muchas otras [formas de peyote circular](#)

¿Qué es el [peyote circular](#)?

Es una variación del peyote simple. En lugar de tejer una tira de Cuentas, las Cuentas se tejen en espiral partiendo de un bucle de Cuentas. El número de cuentas en el bucle inicial influirá en el resultado que deseé obtener. También puede añadir una o dos perlas en cada agujero del tejido, para crear diferentes formas, crear un modelo tridimensional o, por el contrario, mantener un tejido plano. También puede cambiar el tamaño de las cuentas durante el tejido para

conservar el efecto tridimensional.

El [peyote circular tubular](#) es una técnica de tejido que crea estructuras en forma de "tubo". Se utiliza comúnmente para hacer pulseras semiringidas, conocidas como brazaletes Miyuki o brazaletes de cuentas.

El [peyote circular tubular](#) es una técnica de tejido que crea estructuras en forma de "tubo". Se utiliza comúnmente para hacer pulseras semiringidas, conocidas como brazaletes Miyuki o brazaletes de cuentas.



Se empieza creando un bucle de cuentas de un diámetro ligeramente mayor que el de la mano, para poder enhebrar el brazalete una vez terminado. Como puedes ver, se trata de pulseras sin cierra. Este bucle de cuentas es siempre un número par y corresponde a las dos primeras filas de tejido, como en el peyote clásico. Los espacios vacíos se crean con la tercera fila de cuentas. A continuación se rellena cada hueco con una perla, de nuevo como en el peyote clásico.

Pero para hacer un anillo, se añade una perla en cada agujero de la primera cuenta de la vuelta completa. Así se teje en espiral, aumentando la anchura de la pulsera a medida que se avanza. En el caso de la [Peyote Classique](#), la longitud de la pulsera aumenta a medida que se teje.

También es posible hacer anillos, simplemente reduciendo el número de cuentas de la vuelta inicial.



El [Peyote Circular Tubular](#) es también la base de la técnica de [Engaste de Cuentas con Cuentas](#). Para enganchar el Engaste e incluir la piedra, se reduce el tamaño de las perlas a medida que se avanza, y también se puede no utilizar ninguna perla, por ejemplo, una perla si y otra no.



Peyote circular 3D: la base del tejido de perlas 3D

Cuando las perlas se tejen en círculos concéntricos, el tejido tiende a curvarse o abultarse. Esto se nota mucho cuando se intenta tejer cuadrados con una vuelta inicial de cuatro cuentas y se sigue el principio del peyote circular: para formar ángulos y crear así diferentes formas geométricas, se suelen colocar dos cuentas en estos ángulos en cada vuelta. Aplicando esta técnica a nuestra base de cuatro cuentas se obtienen cuadrados alabeados. Sin embargo, estos cuadrados pueden utilizarse para crear estrellas tridimensionales. Ensambla 5 de ellos para [formar una estrella Miyuki 3D](#).



Del mismo modo, con una base de tres cuentas, puedes hacer triángulos en 3D como los pendientes que se muestran en el tutorial, o incluso [adornos de Navidad en 3D](#). Las posibilidades son infinitas.



Peyote circular plano: tejer círculos concéntricos

Esta técnica permite crear formas planas o ligeramente concavas a partir de un bucle de cuentas. Por ejemplo, puedes hacer estrellas o flores Miyuki planas. Como ya se explicó, cuando se tejen cuentas en círculo con esta técnica, se obtiene naturalmente una forma que se hace cada vez más voluminosa a medida que se teje. Para compensar esto, en determinados puntos clave del tejido, añadirá una sola Cuenta en lugar de una, o incluso cambiando el tamaño de las Cuentas. Esto requiere muchas pruebas o deshacer el tejido ya que el tejido no es totalmente predecible y depende de la forma y el tamaño de las Cuentas. Por ejemplo, en nuestro ejemplo de estrella de abajo, las estrellas hechas con delita 11/0 a 15/0 son planas, mientras que con el mismo patrón, las estrellas hechas con delita 11/0 a 15/0 son ligeramente concavas.



En el ejemplo del tutorial del video, las flores azules son casi planas. Deberá haber seguido utilizando una sola cuenta para las Cuentas doradas en lugar de dos cuentas azules.

Formas empotradas en peyote circular

Pensabas que por fin lo habías visto y entendido todo sobre el [Peyote Circular](#)? Pues no... Hay tantas posibilidades que probablemente tardarás décadas en verlas todas. El [Peyote 3D](#) también se puede utilizar para crear formas de volúmenes huecos. He aquí algunos ejemplos:



Pendientes triangulo de perlas huecas



Colgante triangular hueco de perlas



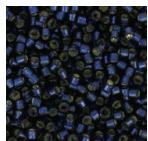
Aprende a hacer un cierra de perlas

¿Que material usar para ¿Cómo tejer Peyote Circulaire? ?

MATERIAL



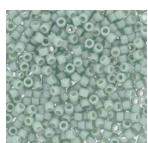
Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB1832 - Galvanized Gold
 Ref :: DB-1832
 Cantidad : 1



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB2192 - Dyed Montana Silver Lined x8g
 Ref :: DB-2192
 Cantidad : 1



Miyuki Delica 11/0 DB2317 - Opaque Glazed Bayberry Mat AB x8g
 Ref :: DB-2317
 Cantidad : 1



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB2356 - Opaque Dyed Pale Turquesa x8g
 Ref :: DB-2356
 Cantidad : 1



Hilo Fireline - Trenza 0.10 mm (4LB) Crystal x50 m
 Ref :: FCU-960
 Cantidad : 1



Pendientes de disco de 6 mm en acero inoxidable chapado en oro 303L x2
 Ref :: STL-800
 Cantidad : 1

MATERIAL



Tijeras bordado trabajado 9 cm de Perles&Co Doradox1
 Ref :: COU-610
 Cantidad : 1



Aguja Miyuki extrafinas x6
 Ref :: OAC-162
 Cantidad : 1



Pegamento para joyas Hasulith 30 ml
 Ref :: OUTIL-007
 Cantidad : 1

Paso a seguir

★ Paso 1/2

Orejeras triangulares con letras :

Ronda 1: A, A, A

Ronda 2: 2A, 2A, 2A

Ronda 3: 2A, B, 2A, B, 2A, B

Ronda 4: 2A, A, A, 2A, A, A, 2A, A, A

Vuelta 5: A (arriba), A, A, A, A (arriba), A, A, A, A (arriba), A, A, A

Vuelta 6: Comienzo de la disminución. Pasa cada vez por la única cuenta del vértice, sin añadir una cuenta = *. *. A, A, A, A, *, A, A, A, A, A, A, *, A, A, A, A. Pasa por la cuenta del vértice una última vez, luego por la primera cuenta añadida en esta vuelta para empezar la siguiente.

Vuelta 7: Sáltate la cuenta superior y pasa directamente a la siguiente cuenta = *. A, A, A, *, A, A, A, *, A, A, A, *

Pasa por la primera cuenta enhebrada en esta vuelta para empezar la vuelta 8. Pegar el clavo y dejar secar el pegamento.

Vuelta 8: En los bordes, pasa a través de las dos últimas cuentas para unirlas utilizando el mismo principio que en la vuelta anterior = *. A, A, *, A, A, *, A, A, *

Vuelta 9: Mismo principio. A, *, A, *, A, *

Aprieta la vuelta planchando las tres cuentas y luego, traba el hilo en el tejido y no lo cortes enseguida.

★

Paso 2/2

Cuadro de letras de flores cuadradas :

Ronda 1: A, A, A, A

Ronda 2: B, B, B, B

Ronda 3: A, A, A, A

Ronda 4: B, B, B, B, B, B, B

Ronda 5: B, 2C, B, 2C, B, 2C, B, 2C

Ronda 6: C, D, C, C, D, C, C, D, C, C, D, C

Ronda 7: C, C, A, C, C, A, C, C, A, C, C, A

Ronda 8: 2A, A, A, 2A, A, A, 2A, A, A, 2A, A, A

Ronda 9: A, A, *, A, A, A, *, A, A, A, *, A, A, A, *, A

Cuña los alambres y córtalos. Une esta flor al pendiente con el hilo restante del pendiente. Haz 2 flores más y únelas. Repite todos los pasos para hacer la segunda lazada.

Resultado

