

## LANA: EL VOCABULARIO DEL TEJIDO

De : Laurence T Perles&Co



Para muchos principiantes, tejer rápidamente puede convertirse en un rompecabezas. Porque, además de conocer las abreviaturas, existe un vocabulario imprescindible que dominar antes de embarcarse en un proyecto de tejido. A continuación, se muestran algunos términos específicos para comprender el lenguaje del mundo del tejido.

Una vez que domines este vocabulario, puedes crear tu primer suéter ! ¿Qué tal probar otros proyectos de tejido? Tenemos muchas ideas para ti. ¡Así que no dudes en echar un vistazo a nuestros tutoriales de tejido !



A

#### Aguja de lana

Esta aguja específica te permite coser las costuras cuando hayas terminado de tejer.

#### Aguja giratoria

También se le llama "aguja auxiliar". Y como su nombre indica, se usa para hacer giros. Esta aguja, más corta que las agujas de tejer, está compuesta por una parte curva que permite sujetar los puntos del tejido antes de cruzarlos para formar el cable.

#### Agujas de tejer

Aunque puede usar un gancho, un tejido o incluso sus manos, las agujas de tejer siguen siendo la herramienta esencial para cualquier proyecto de tejido de bricolaje. Parecen varillas largas más o menos puntiagudas en un lado y con una punta en el otro lado (aquí suele ser donde se puede ver un número que corresponde a su diámetro). Existen diferentes tipos de agujas de tejer: agujas rectas, agujas circulares, agujas de doble punta, agujas de cable ... Pueden ser de aluminio, plástico, bambú o madera. Para elegirlas bien, lo mejor es hacer referencia a las etiquetas de las bolas.

#### Agujas circulares de tejer

A diferencia de sus primas, las agujas rectas, las agujas circulares están formadas por dos puntas cónicas, conectadas por un cable flexible. Suele utilizarse para tejer piezas grandes como chales o mantas. ¡Pero algunos tejedores confían en ellos y los usan para todas sus creaciones de tejido!

#### Aguja de doble punta

Son agujas con dos puntas afiladas. Las dos puntas te permiten tejer en ambas direcciones (¡no es necesario girar el tejido!). Se utilizan principalmente por cuatro para poder tejer en redondo, cuando se quiere hacer calcetines o guantes por ejemplo.

#### Alpaca

La alpaca es un animal originario de América del Sur, que se parece a su prima la llama. Su vellón se utiliza para hacer una lana de muy alta gama, cálida, suave y más resistente que la lana de oveja. Los ovillos de hilo de alpaca tienen muchas ventajas y son agradables de tejer.

#### Angora

El angora es una fibra animal obtenida del vellón del conejo de Angora (¡y no de la cabra de Angora que produce mohair!). Se sabe que su lana es suave y cálida.

#### Anillos marcadores

Estos anillos de colores sirven como guña para marcar los puntos de su creación de tejido de bricolaje. Permiten conocer el número de mallas, para indicar un aumento o una disminución.

#### Aumentacion

Operación para ensanchar un tejido, es decir añadir puntadas adicionales en uno o más lugares de tu creación. Este paso se realiza al final o al principio de la fila. Esta técnica se utiliza para realizar las mangas o un chal.

B

Sin contenido para esta parte

C

#### Costillas

Esta es una puntada de derecho que alterna puntadas de derecho y al revés en la misma fila para crear un patrón. A menudo se usa para hacer el borde de los puños o la parte inferior de un suéter, pero también se puede usar para darle un poco de fantasía a un proyecto. Hay diferentes tipos de costillas: costillas 1/1, costillas 2/2, costillas deshuesadas, costillas musgo, costillas inglesas ...



D

**Desechar**

Es simplemente la operación para detener su tejido. Al cerrar los puntos uno por uno en la aguja, forma un bonito orillo uniforme en la misma fila, lo que evitará que los puntos se deshagan.

**Deslizarse**

Acción que consiste en pasar uno o más puntos de una aguja a otra sin tener que tejerla ni tejerlos.

**Detener un trabajo**

También se dice que "remata los puntos" o "remata los puntos". Consiste en hacer un bonito borde para evitar que los puntos se deshagan al terminar de tejer.

**Diagrama**

Es una especie de diagrama que muestra todos los puntos que se ven en el lugar. Consiste en cuadrados con símbolos, que representan las puntadas. En resumen, 1 cuadrado = 1 símbolo = 1 puntada. El diagrama de tejido se lee en la dirección opuesta, es decir, de derecha a izquierda y de abajo hacia arriba.

**Disminución**

A diferencia del aumento, la disminución se usa para eliminar puntadas en una fila para reducir el ancho de una labor.

E

**Ensamblaje**

Este es el último paso en su proyecto de tejido. Se trata de juntar las distintas partes de la creación con unos alicates y luego coserlas con la aguja.

F

Sin contenido para esta parte

G

**Gancho de malla**

También se le llama "remailleur". Se utiliza para atrapar puntadas e hilos tirados de un tejido o para enhebrar los hilos.

**Giro**

Es una forma que se crea al cruzar puntadas, es decir invirtiendo la posición de las puntadas en la aguja. Hay diferentes tipos de torsión: la torsión con cable (que parece una cuerda, de ahí su nombre), una torsión serpenteante (también llamada torsión "caduceo"), una torsión trenzada, una torsión de mazorca ... dependiendo del número de puntadas cruzadas, necesitará usar una aguja de cable.

H

**Hebra**

Este es uno de los dos hilos de su puntada. La puntada está formada por dos hebras de hilo de tejer: por lo tanto, está la hebra delantera y la hebra trasera.

**Hebra delantera**

Es el hilo que se coloca frente a ti durante el tejido.

**Hebra trasera**

A diferencia del hilo delantero, y lógicamente, es el hilo que se coloca en la espalda al tejer.

I

**Injecto**

Técnica que permite unir de forma invisible dos piezas tejidas por una costura que imita una hilera de puntos. Básicamente, creamos una fila extra para unir las dos piezas.

J

Sin contenido para esta parte

K

Sin contenido para esta parte

L

**Lugar de malla**

Es el punto básico en tejido y el más fácil de tejer. Forma una especie de "V" en el libro. Todas las filas tejidas en punto musgo.



M

**Malla**

Es un lazo montado en la aguja y que se aprieta con un nudo. Esta es la base del tejido con agujas. El juego de puntadas en una aguja forma una fila.

**Malla de orillo**

Estas son las mallas ubicadas en cada borde. Por lo tanto, estos son los primeros y últimos puntos de la fila. Te permiten ensamblar las diferentes partes de tu obra cuando está terminada.

**Merino**

Es una fibra textil 100% natural derivada del denso vellón de la oveja merina, una raza de oveja originaria de Asia Menor, introducida en España en la Edad Media. Se crean principalmente en Australia, Nueva Zelanda y Sudáfrica. La lana de tejer merino es mucho más fina que la lana de oveja "clásica".

**Mohair**

Es una fibra animal natural obtenida del cizallamiento de los pelos largos de la cabra de Angora. No confundir con el conejo de angora, cuyo pelo se utiliza para hacer ovillos de lana de angora.

**Muestra**

En los ovillos y en los patrones, la muestra indica el número de puntos y filas tejidas sobre 10 cm<sup>2</sup> (valor de la muestra). Es necesario tejer tu propia muestra, el objetivo es acercarte a estas indicaciones para darte cuenta si las medidas terminadas serán las correctas. Si su muestra es más pequeña, el resultado será más pequeño y, a la inversa, si la muestra es más grande, el resultado será más grande.

Básicamente, este pequeño cuadrado tejido se utilizará como prueba antes de comenzar "realmente" su trabajo. La muestra permite comprobar, y validar o modificar si es necesario, la tensión del hilo, el tamaño de las agujas utilizadas, el color o el rendimiento de la lana elegida.

N

Sin contenido para esta parte

0

**Overlock**

Es una disminución en la técnica de puntadas caladas. Crea una inclinación del dibujo hacia la izquierda. Se trabaja con dos puntos y obtenemos un punto menos en la fila.

**Overlock doble**

Al igual que el overlock simple, esta es una disminución en la técnica de puntada de encaje. Se utiliza para reducir dos puntos a la vez y se trabaja con tres puntos.



P

#### Pelota de lana

Es una especie de ovillo formado por hilos de lana (mohair, merino, alpaca ...), hilos de algodón o hilos acrílicos, enrollados entre sí. Como puede ver, puede prescindir de las agujas de tejer con un gancho o sus propias manos, ¡no puede prescindir de una bola de hilo! Sin él, no hay proyecto de tejido.

Suele ir acompañada de una etiqueta en la que se mencionan: el tamaño de las agujas de tejer a utilizar, las condiciones de mantenimiento, el origen de la lana, su peso y su medida, el baño del tinte y el valor de la muestra...

#### Punto

Este es un conjunto de puntadas y filas que forman un patrón que se repite en toda la pieza o solo en lugares seleccionados. Hay muchos puntos de punto: punto chevron, punto musgo, punto jersey, punto trigo, punto musgo, punto gadroon ... También se le llama "punto tejido".

#### Puntada calada

Es un punto de fantasía que contiene aberturas que forman diferentes patrones como flores, hojas, flechas ... Es el punto perfecto para tejer prendas ligeras de verano.

#### Puntada inversa

También es un punto básico de tejido. Forma una especie de pequeña bola en el libro.

#### Punto de Jersey

Este es el segundo punto más común en tejer después del punto musgo. Se trabaja en dos filas: una fila con todos los puntos tejidos y una fila con todos los puntos del revés. Existe el punto jersey y el punto jersey inverso.

#### Punto jersey

Se trabaja en dos hiladas: una hilera con todos los puntos en su lugar, luego una hilera con todos los puntos rotos. La puntada jersey parece una sucesión de una pequeña "V".

#### Punto jersey inverso

Como sugiere el nombre, es lo opuesto al punto jersey. Se trabaja en dos hiladas: una hilera con todos los puntos rotos, luego una hilera con todos los puntos tejidos. El punto jersey inverso parece ondas pequeñas.

#### Puntada de liga

Este es el punto m?s com?n en el tejido, con el que han comenzado todos los tejedores. Para lograr esta puntada fácil, se tejen todas las puntadas y filas, girando la pieza cada vez al final de la fila.

Q

Sin contenido para esta parte

R

#### Rango

Es un conjunto de puntadas hechas con una sola aguja. En los patrones se indica el número de filas a lograr para realizar un trabajo de lana.

#### Rango de cuenta

Como su nombre indica, te permite contar las filas al tejer. Se deslizan sobre las puntas de las agujas de tejer.

#### Recoge los puntos

Acción para reanudar con una aguja de tejer los puntos detenidos o esperando hacer el cuello o los bordes de los frontales.

#### Remeshing

Acci?n de retomar los puntos sueltos después de haber tirado de un hilo del tejido. Esto también se dice cuando se toman las puntadas que quedan en espera en una aguja auxiliar.

S

#### Sintió

Acción de trabajar la lana mezclando las fibras para darle gradualmente la forma deseada. La lana se puede afilar con una aguja, jabón o lavadora.



T

Tejido de punto

Es una especie de telar de lana especial que permite tejer en redondo y hacer tubos de lana, gorros, redecillas ...  
Fácil de usar, puede ser manual o automático.

Tiro de punto

Acción de pasar el hilo de tejer por encima o alrededor de la aguja antes de tejerlo. Esto permite crear una nueva malla.

Trapillo

Incluso si está tejido, el trapillo no es un hilo de lana. Es un hilo de algodón grueso y enrollado 100% reciclado y eco-responsable. De hecho, este hilo textil irregular se elabora a partir de tejidos sobrantes (normalmente jersey de algodón) elaborados en fábricas textiles. A veces se le llama lurette, fettuccia, zpagetti o camiseta de hilo.

U

Sin contenido para esta parte

V

Valor de muestra

Es una indicación presente en las bolas. Representa un pequeño cuadrado que indica cuántos puntos debemos tejer si nuestro trabajo fue de 10 cm cuadrados por 10 cm.

W

Sin contenido para esta parte

X

Sin contenido para esta parte

Y

Sin contenido para esta parte

Z

Sin contenido para esta parte

