

## ¿CUÁL ES EL MEJOR PEGAMENTO PARA JOYAS?

De : Pauline Perles Co



0 minutos

¿Necesitas pegamento para crear tu bisutería? He aquí la pregunta decisiva: ¿qué pegamento debe utilizar para que se pegue de verdad? Porque no existe un único pegamento universal para bisutería, sino varias fórmulas adaptadas a materiales y usos específicos. Te ayudamos a elegir el más adecuado para que no vuelvas a equivocarte al pegar.

**Por qué la elección del pegamento para joyería es crucial.**

Si eliges el pegamento equivocado, acabarás con un strass que se desprende a los dos días, una piedra que se sale de su engaste o un nudo de pulsera elástica que se rompe al primer intento. La resistencia de tus joyas DIY depende directamente de la combinación entre el pegamento y los materiales que ensambles.

Tres preguntas que debes hacerte antes de comprar:

- ¿Qué materiales voy a ensamblar (metal, cristal, piedra, tela, plástico, etc.)?
- ¿Cuánto tiempo dispongo para recolorar las piezas?
- ¿La cola debe ser transparente una vez seca?



Las 5 mejores pegamentos para joyería según su uso.

**1. Pegamento para bisutería Havalith: un todoterreno increíble**



**Havalith** es sin duda el pegamento para bisutería más popular entre los diseñadores de bricolaje, y por una buena razón: pega una enorme variedad de materiales. Vidrio, cristal, cerámica, metales, papel, madera, cuero, arcilla polimérica... se adapta a casi todos los proyectos.

Su otra ventaja: es ideal para solidificar el nudo de una pulsera elástica o pegar strass sobre tela. Se seca sobre la superficie en 1 hora, y alcanza su plena resistencia en 12 a 24 horas.

**Ideal para:** creaciones variadas, principiantes que quieren un pegamento polivalente.

**2. Pegamento Cyanoil Ultra Unick: para precisión**



¿Necesita un pegamento ultrarrápido? **Cyanoil** es un superpegamento de precisión con una punta fina para un posicionamiento milimétrico. Fragula en 10 a 120 segundos según el material, con una ventana de reposicionamiento de 10 segundos. Es adecuado para cristal, vidrio, cerámica, piedra natural, metales, madera, plásticos duros y resina.

Es el pegamento preferido para unir una piedra a un anillo o reparar rápidamente una pieza de joyería existente.

**Ideal para:** pequeñas reparaciones, precisión, reparaciones rápidas de joyas.

**3. Pegamento E6000 Plus - Nueva fórmula: una referencia para los diseñadores**



**E6000** es toda una institución en el mundo de la joyería de bricolaje. Su nueva fórmula ofrece la máxima adherencia a una lista de materiales que incluye cristal, vidrio, cerámica, piedras naturales, metales, papel, madera, textiles, PVC y caucho.

Es especialmente recomendado para pegar tejidos de abalorios al metal y para asegurar el nudo de una pulsera elástica. Dejar secar 24 horas, consiguiéndose una adhesión óptima entre 48 y 72 horas.

**Ideal para:** diseñadores experimentados, proyectos mixtos de metal/textil/joyas.

**4. Adhesivo biocomponente Araldite Standard: el epoxi de fraguado progresivo**



**Araldite** es un robusto adhesivo epoxi de dos componentes. Su fórmula estándar es de fraguado progresivo: dispone de 80 minutos para reposicionar sus elementos, 8 horas para manipular las piezas ensambladas y 14 horas para alcanzar la solidez final.

Se adhiere a la cerámica, la piedra natural, los metales, la madera, el cuero y los plásticos duros. Su punto fuerte: una resistencia mecánica y térmica superior a la de los adhesivos simples.

**Ideal para:** uniones solidas de metal y piedra.

**5. Adhesivo epoxi URU Plus Endfest 300**



**URU Plus** es un adhesivo epoxi de dos componentes con muy buena adherencia. Es adecuado para cristal, vidrio, cerámica, piedra natural, metales, ciertos plásticos, madera y arcilla polimérica. Su superficie se seca en pocos minutos y tarda 12 horas en secarse por completo.

Al igual que el **E6000**, es la opción preferida para pegar tejidos de cuentas al metal. Su formulación biocomponente garantiza una unión duradera, incluso en superficies difíciles.

**Ideal para:** montajes técnicos, joyas sometidas a esfuerzos mecánicos.

**Tabla resumen: ¿qué pegamento de joyería para qué materiales?**

Pegamento	Materiales	Tiempo de secado	Adherencia	Precio	Aspecto después del secado
<b>Havalith</b>	Vidrio, cristal, cerámica, metal, madera, cuero, papel, arcilla polimérica	Superficie: 1h / Completo: 12-24h	Buena adherencia general, uso diario	2,40 € (30 ml)	Transparente, flexible
<b>Cyanoil Ultra Unick</b>	Vidrio, cristal, cerámica, piedra natural, metal, madera, plásticos duros, resina, PVC	Instantáneo: 10-120 seg	Muy fuerte en superficies lisas y no porosas	5,00 € (3 g)	Transparente, rígido
<b>E6000 Plus</b>	Vidrio, cristal, cerámica, piedra natural, metal, madera, papel, textil, PVC, caucho	Superficie: 24h / Óptimo: 48-72h	Excelente, resistente al impacto y a la flexión	4,90 € (56 ml)	Transparente, flexible al secar
<b>Araldite Standard</b>	Cerámica, piedra natural, metal, madera, cuero, plásticos duros	Reposicionable: 80 min / Permanente: 14h	Muy alta resistencia mecánica y térmica	12,50 € (24 ml)	Ligeramente ámbar, muy rígido
<b>URU Plus Endfest 300</b>	Vidrio, cristal, cerámica, piedra natural, metal, ciertos plásticos, madera, arcilla polimérica	Superficie: unos minutos / Completo: 12 horas	Adhesión excelente y duradera sobre superficies difíciles	11,50 € (33 g)	Transparente, rígido

**¡Usa esta consejo para un adhesivo duradero!**

Una buena unión no sólo depende del adhesivo que elija. He aquí algunas buenas prácticas a adoptar sistemáticamente:

- Desengrasa siempre las superficies a pegar con alcohol isopropílico antes de la aplicación.
- Aplica el adhesivo en una capa fina: más no es necesariamente mejor.
- Respete el tiempo de secado indicado antes de manipular o llevar puestas sus joyas.
- En metales difíciles como el latón, lije ligeramente la superficie para crear agarre.
- Guarde sus pegamentos lejos del calor y la humedad para preservar su eficacia.

Resultado

