

PRIMEROS PASOS EN JOYERÍA: GUÍA PARA PRINCIPIANTES PARA ELEGIR BIEN (Y NO OLVIDAR NADA)

De : Pauline Perles Co



GUIDE

APPRÊTS BIJOUX : LE GUIDE DU DÉBUTANT POUR BIEN CHOISIR



0 minutos

Tienes tus Cuentas, tu hilo, tus ideas... pero justo cuando estás a punto de terminar la pulsera, te das cuenta de que falta algo. ¿Un Cierre? ¿Una pieza final? ¿Una anilla del tamaño adecuado? Entonces ha llegado el momento de descubrir el mundo de las cartillas de bisutería. Esas pequeñas piezas que marcan la diferencia entre una creación que se mantiene unida y otra que se deshilacha al primer uso.

Esta guía es para ti si estás empezando y no sabes por dónde empezar. Analizamos los 8 tipos principales de imprimación, te explicamos cómo elegirla y te ofrecemos un sencillo kit de iniciación para que puedas crear con confianza desde el primer día.

¿Qué es una imprimación de joyería?

Una imprimación es un componente no decorativo que se utiliza para montar, acabar o vestir una pieza de joyería. Las imprimaciones de joyería pueden dividirse en grandes familias según su función: cierre, unión, acabado, soporte. Es mejor saber cuáles son antes de empezar, para no quedarse atascado en mitad de un proyecto. Estas son las 8 familias de imprimaciones para joyería que debes conocer:

1. Cierres: para abrir y cerrar

Cierre es la pieza que permite poner y quitar la joya. Se utiliza en pulseras y collares.

Los tipos más comunes:

- Mosquetón: rápido de usar, resistente, ideal para collares y pulseras de uso cotidiano. Se abre con un simple empujón. Es el Cierre más versátil para los principiantes.
- Cierre de palanca (o cierre en T): atractivo y moderno, formado por una barra y una anilla. Perfecto para pulseras gruesas o collares llamativos, pero menos práctico para tamaños pequeños.
- Cierre de muelle (o anilla de muelle): pequeño y ligero, habitual en los collares de Cuentas. A veces es menos robusto que el mosquetón.

• Cierre magnético: es el cierre práctico por excelencia.

¶ Para una comparación detallada, consulte nuestra guía dedicada: ¿Qué Cierre de joyería elegir?



2. Anillas: para unirlo todo

La anilla de unión es la imprimación más utilizada en bisutería. Se utiliza para unir elementos: conectar un Cierre a un alambre, unir un Dije a una cadena, ensamblar eslabones.

¿Cómo elijo el tamaño de anilla adecuado?

- El diámetro interior debe adaptarse al grosor del hilo o de la cadena que lo atraviesa.
- Para un uso estándar (collar, pulsera), una anilla de 4 a 6 mm es adecuada en la mayoría de los casos.
- Para dijes pesados o cadenas gruesas, es preferible una anilla de 8 mm o más.
- El grosor del hilo de la anilla también cuenta: cuanto más grueso sea, más resistente será a la tracción. También hay anillas dobles, que son más resistentes, y ovaladas, que son útiles cuando el espacio es limitado.

3. Varillas: para montar colgantes

Las varillas (o "headpins" y "eyepins") son simples hilos rígidos con un extremo determinado.

Tienen un extremo plano, redondo o esférico, a través del cual se enhebra una cuenta y se forma un bucle en el otro extremo para crear un colgante. Pueden utilizarse para transformar una cuenta en abalorio o para colocar elementos en pendientes, por ejemplo.



4. Engastes: para engastar cabujones y piedras

Un engaste es un soporte metálico diseñado para sujetar y enmarcar un cabujón. Los hay cuadrados, redondos, ovalados, en forma de lágrima, etc. El cabujón simplemente se pega o se fija (en engaste de garra, por ejemplo). Es la imprimación ideal para crear anillos, pendientes o colgantes personalizados. Los engastes de acero inoxidable están especialmente recomendados para pieles sensibles: resistentes e hipoalérgicos, mantienen su brillo con el paso del tiempo.

5. Bélières: para crear un colgante

Una bélière (o cierre de colgante) es una pequeña pieza metálica que se fija directamente a un colgante: una piedra, un cristal, un cabujón, para poder deslizarlo en una cadena o cordón.



6. Cuentas aplastadas: para bloquear y asegurar

Las crush beads son pequeñas cuentas de metal que se colocan en el hilo y luego se aplastan con unos alicates para bloquearlas. Son imprescindibles en los accesorios del hilo y permiten asegurar un Cierre de forma ordenada y sin nudos visibles. Los Tapanudos se utilizan en la parte superior para ocultar la perla aplastada y dar un acabado limpio y redondeado. Es un pequeño detalle que realmente marca la diferencia.

7. Tapas finales: termine un cordón con estilo

¿Trabaja con cordón de cuero, algodón encerado, ante o paracord? El remate de cordón es justo lo que necesita. Puede colocarse en cualquiera de los extremos del cordón, cerrarse con unos alicates o deslizarse con un punto de pegamento y utilizarse para colocar directamente un Cierre. El resultado: un acabado limpio y profesional, sin nudos visibles.

El punto clave que hay que recordar: el tamaño de la punta debe corresponder exactamente al diámetro del cordón (0,8 mm, 1 mm, 1,5 mm, 2 mm...). Una punta demasiado grande resbalará, y una demasiado pequeña no encajará.

¶ Para saber qué punta se adapta a cada cordón, consulta nuestra guía.



8. Básicos de personalización: para crear sin empezar de cero

Pulseras, collares, pendientes: las bases listas para decorar son un atajo inestimable para los principiantes. La estructura ya está hecha, sólo tiene que añadir sus Cuentas, colgantes o Dijos.

- Bases para pulseras: banda rígida, puño plano, soporte perforado, etc.
- Bases de collares: gargantilla de cadena fina, gargantilla ajustable, etc.
- Bases para pendientes: poste, gancho, chip con bandeja o copa...
- Bases para anillos: para cabujones, para personalizar con Dijos o para llevar tal cual. Ideales para probar composiciones sin preocuparse del montaje técnico.

¿Qué metal para sus bases? Guía rápida

El metal de sus imprimaciones influye en la durabilidad, el precio y la tolerancia cutánea.

Útil para	Metal
Joyas de uso permanente	Acero inoxidable, Plateado 925
Contacto con el agua (piscina, mar)	Acero inoxidable
Piel sensible / alergia al níquel	Acero inoxidable, Gold Filled
Presupuesto ajustado para principiantes	Latón Dorado, Metal Plateado
Joyería de gama alta	Plata 925, baño de oro

Para conocer todos los detalles sobre los metales (composición, durabilidad, mantenimiento), consulte nuestra guía completa: Elegir los materiales adecuados para una joyería de bricolaje duradera

4 errores clásicos al elegir imprimaciones

Evite estos errores comunes:

1. Comprar los anillos equivocados. Una anilla de 3 mm será demasiado pequeña en una cadena gruesa. Un hilo demasiado grueso para el agujero del Dije hará imposible el montaje.
2. Cierre demasiado pequeño para una pulsera ancha. No será fácil de abrir y pronto se ampeñará.
3. Cuentas por las que el hilo sólo pase una vez. Tu hilo mide 0,6 mm y el diámetro de la cuenta a aplastar es de 1 mm, así que piensas "¡Perfecto, encaja! No olvides que el hilo pasa dos veces por la cuenta. Para un hilo de 0,6 mm, elige una cuenta con un agujero de 1,2 o incluso 1,3 mm.
4. Mezcla de metales. Una anilla de latón en una cadena de acero inoxidable puede notarse, sobre todo con el paso del tiempo. ¿Por qué? Porque los dos metales no envejecen de la misma manera. ¡Es una lástima para sus joyas!
5. Comprar espigas demasiado cortas. Para montar una perla grande, se necesita longitud. Un vistazo de 3 cm no deja suficiente hilo para formar un bonito lazo.

¿Preferiría no hacerse todas estas preguntas? Si está empezando y no quiere pensar en cada preparación individualmente, la solución más sencilla es optar por un kit de bisutería ya preparado. Todo está ya seleccionado y combinado: Cuentas, hilos, Cierres, anillos, todo lo que tiene que hacer es crear. Eche un vistazo a nuestros kits de bisutería: son ideales para hacer sus primeras piezas de bisutería sin quebraderos de cabeza, y a menudo vienen con un tutorial paso a paso.

Resultado

