

CUENTAS: 10 ERRORES DE PRINCIPIANTE QUE HAY QUE EVITAR

De : Pauline Perles Co

GUIDE

TISSAGE : 10 ERREURS À
ÉVITER EN DÉBUTANT



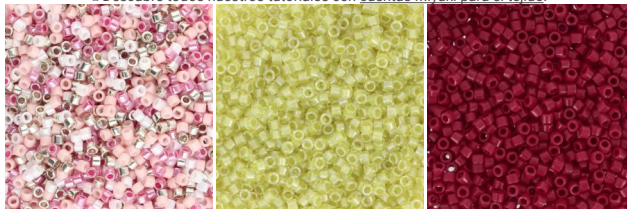
0 minutos

¿Acabas de descubrir el arte de tejer con cuentas y estás deseando hacer tu primera pulsera con la técnica peyote o tu primer broche con la técnica brick stitch? ¡Es un buen comienzo! Pero antes de lanzarte sin más, hay algunos errores típicos que pueden estropear rápidamente la experiencia. Buenas noticias: todos se pueden evitar. Te lo explicamos todo.

1. Elegir las cuentas equivocadas para empezar

Este es el error número uno. En el tejido con abalorios, no todas las cuentas son iguales. Las cuentas irregulares o mal calibradas dan un resultado desigual, con huecos en el tejido o filas que se desvían. Para empezar, apuesta por las cuentas Miyuki Delica 11/0. Su forma cilíndrica, su agujero ancho y su altura estandarizada están pensados para el tejido con aguja (peyote, brick stitch) y en telar. El resultado es plano, liso y uniforme: justo lo que necesitas para aprender.

¿Descubre todos nuestros tutoriales con cuentas Miyuki para el tejido.



2. Utilizar un hilo inadecuado

El hilo es la columna vertebral de tu creación. Un hilo demasiado grueso no cabrá dos veces en una Delica 11/0. Un hilo demasiado fino se romperá por el camino.

- Para el tejido con aguja, el **hilo Fireline de 0.10 mm** es el más resistente, por lo que resulta perfecto para este tipo de tejido.
- Por su parte, el **hilo Miyuki Nylon Beading** es el más versátil y se puede utilizar tanto en el telar como en el tejido con aguja.

- En el telar, el hilo Linhasita también puede funcionar muy bien.
- Evita el hilo de coser clásico: se enreda, se retuerce y no aguanta las pasadas repetidas por las cuentas. Hay una excepción para su uso: ¡la confección de **flecos para pendientes!**

3. Empezar con un proyecto demasiado ambicioso

El entusiasmo inicial es muy valioso, pero puede jugarle una mala pasada. Una pulsera de 3 cm de ancho en peyote es preciosa... pero no es adecuada para una primera creación. Empieza por una **pulsera sencilla en peyote** de 4 a 6 columnas, con pocos colores. Aprenderás los movimientos básicos, verás rápidamente el resultado y ganarás confianza. Eso es lo que se llama progresar de verdad.

4. Tensar demasiado (o dejar demasiado flojo) el hilo

La tensión del hilo es una de las claves para un tejido bien hecho, y una de las cosas más difíciles de dominar al principio.

Apretar demasiado un tejido no es lo más grave. El único problema es que resulta más difícil encajar el hilo al final.

No mantener una tensión uniforme o no tensar lo suficiente el hilo. En cambio, esto sí puede causar problemas: un tejido con tensión irregular no quedará recto en el caso del peyote. En el caso del punto de ladrillo, el resultado será un tejido muy flojo.

¿El secreto? Trabaja con regularidad, sin forzar, y comprueba la tensión cada 2 o 3 filas. Con la práctica, tu mano encontrará de forma natural el movimiento adecuado.

5. Olvidarse de asegurar el hilo de inicio

Muchas principiantes pasan directamente a la primera fila sin asegurar el hilo de inicio. El resultado: las primeras cuentas se salen al menor movimiento.

Acostúmbrate a añadir una cuenta de sujeción (o «bead stop») al comenzar el trabajo. Solo tienes que ensartar una cuenta aparte y dar una vuelta con el hilo para bloquear el conjunto. Se retira fácilmente al final y te ahorra muchos contratiempos.

6. No dejar suficiente hilo

Dejar solo 5 cm de hilo al empezar a trabajar es un error clásico. Cuando llega el momento de rematar los hilos y dar un acabado limpio a tu creación, ya no te queda suficiente longitud para trabajar.

Deja siempre al menos entre 15 y 20 cm de hilo al inicio del tejido. Así tendrás suficiente para rematar el hilo en varias filas. Esto es válido independientemente de la técnica de tejido que utilices.

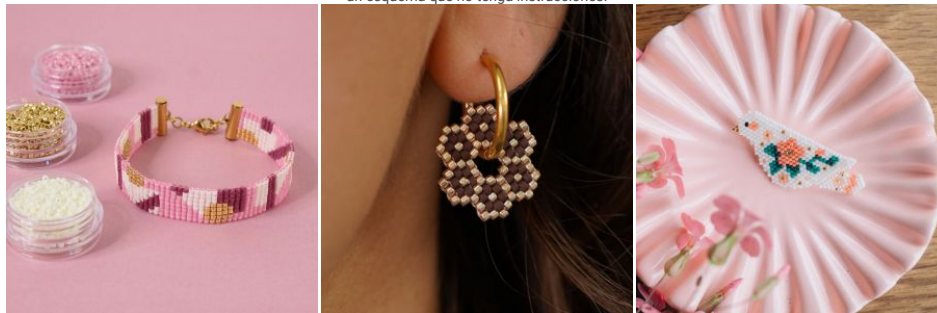
¿Lo sabías? En el tejido de cuentas casi nunca se hacen nudos. Se sujeta el hilo en el tejido pasándolo por varias filas de cuentas. Por supuesto, hay excepciones, pero no en el caso del peyote ni del brick stitch. Si el tejido no está demasiado suelto, bastan cinco pasadas en diagonal por el interior del tejido. Desde fuera es invisible si se ha pasado bien por las cuentas situadas junto al punto por donde sale el hilo. Si el hilo se ve, es que no se ha pasado por el lugar correcto.

7. No seguir tutoriales

¡Y eso lo dice **Tiffanie**, una de nuestras expertas en tejido!

Seguir al pie de la letra un tutorial para principiantes bien documentado, con vídeos o esquemas paso a paso, utilizando el material indicado, es sin duda una de las claves del éxito de tus primeros proyectos. Esto te permite aprender sin saltarte ningún paso.

Hay muchos esquemas disponibles en línea que no van acompañados de un tutorial, ya que están dirigidos a un público que ya conoce la técnica; por eso es importante elegir bien tus primeros proyectos, aunque te encante un esquema que no tenga instrucciones.



8. Elegir la aguja equivocada

Para tejer con cuentas con aguja, es mejor utilizar una aguja flexible, ya que así se evita que se rompa y que te hagas daño. Para tejer con cuentas Miyuki 11/0, se recomienda una aguja para cuentas del n.º 12. No utilices agujas de coser, ya que son demasiado gruesas.

En cambio, para tejer con telar, es mejor utilizar una aguja bien recta que permita pasar por las cuentas de la fila de una sola vez.

Atención: las agujas para cuentas no son necesariamente **aguas para tejer con cuentas**. Hay agujas para bordar con cuentas, agujas flexibles para ensartar cuentas pero no para tejer, y agujas con hendidura o con ojo ancho que tampoco son muy adecuadas para tejer.

9. No pensar en el acabado desde el principio y lanzarse de cabeza al tejido

Empezar a tejer sin haber leído el esquema completo es como conducir sin mirar el mapa. Corres el riesgo de descubrir a mitad del proceso que falta un color, que el sentido de lectura cambia, que el acabado requiere una técnica que aún no dominas o que necesitas un apresto que no tienes en stock o que ya no está disponible.

¿Hay que pensar en el cierre y en cómo rematar la pulsera al hacer el pedido de las cuentas.

Antes de cada proyecto: lee el esquema completo, cuenta las columnas y haz una lista de los colores necesarios. Diez minutos de preparación evitan muchas frustraciones.

¿Necesitas inspiración? Descubre nuestros **tutoriales gratuitos de tejido con cuentas**, clasificados por nivel y técnica.

10. Rendirse tras un primer fracaso

Un tejido torcido, una fila que hay que deshacer, un hilo que se rompe... Le pasa a todo el mundo, incluso a las más experimentadas. El primer proyecto nunca es perfecto, y eso está bien.

Cada error es una lección: la tensión era demasiado fuerte, el hilo no era el adecuado, la aguja era demasiado rígida. La próxima vez lo corregirás. Y pronto verás cómo vas mejorando.

El **consejo de Tiffanie**, nuestra experta: «*Si las instrucciones te parecen confusas y todo se te mezcla en la cabeza, es mejor dejar el tejido a un lado y retomar más tarde, o incluso al día siguiente. A veces, uno se queda atascado intentando entender algo, se enfada, cuando una buena noche de sueño y volver con la mente despejada suelen permitir concentrarse mejor... y tener éxito más fácilmente.*»

¿Y después?

Una vez evitados estos errores, todo fluye mejor. Podrás explorar las **cuentas Miyuki Delica** en todos sus tamaños y colores, probar nuevas técnicas y crear piezas cada vez más elaboradas.

El tejido con cuentas es una actividad que recompensa la paciencia. Y las primeras joyas que salen bien merecen realmente todo el esfuerzo.

Resultado



GUIDE

TISSAGE : 10 ERREURS À
ÉVITER EN DÉBUTANT

