

LAS 8 MEJORES PIEDRAS NATURALES NEGRAS PARA TUS JOYAS

De : Pauline Perles Co



GUIDE

TOP 8 DES PIERRES
NATURELLES NOIRES



0 minutos

Perles & Co

www.perlesandco.com

El negro es un color atemporal en la joyería creativa: aporta estructura, contrasta y realza todos los demás tonos. Tanto si te estás iniciando en el «hazlo tú mismo» como si eres un creador experimentado, descubre nuestra selección de las 8 piedras naturales negras imprescindibles para dar carácter a tus piezas más bonitas.
Nota importante: nuestras piedras preciosas están destinadas exclusivamente a la creación de joyas y accesorios. No se venden con fines de litoterapia. Las piedras naturales no pueden, en ningún caso, sustituir a un dictamen médico ni a un tratamiento médico.

¿Qué piedras naturales son negras?

Las principales piedras naturales negras utilizadas en la joyería creativa son el ónix, la obsidiana (negra o moteada), el ágata negra, la espínela negra, la shungita, la howilita teñida, el jaspe dalmata y el cuarzo rutilado negro. Cada una de ellas se distingue por su textura, su brillo y su facilidad de trabajo.

El ónix.

El ónix es, sin duda, la piedra negra más utilizada en la joyería creativa. Esta variedad de calcedonia destaca por su negro uniforme y profundo, a veces atravesado por finas vetas blancas naturales. Su pulido ofrece un acabado vítreo y elegante, mientras que su versión mate con «efecto escarchado» aporta una textura más mate y contemporánea.

- Un negro denso y uniforme, fácil de combinar.
- Disponible en una gran variedad de formas: cuentas redondas, cabujones, colgantes y dijes.



La obsidiana negra.

La obsidiana es una roca volcánica vítre, formada por el enfriamiento rápido de la lava. Su superficie lisa y brillante, casi espejada, la convierte en una piedra muy fotogénica. También se encuentra en versión moteada, con pequeñas inclusiones grises que rompen la uniformidad del negro.

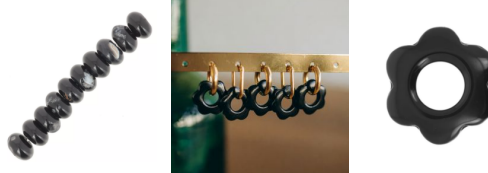
- Cuentas irregulares tipo «nugget» ensartadas en hilo elástico para conseguir un aspecto rústico y natural.
- Una mezcla de negro y gris con obsidiana moteada para dar más relieve.



El ágata negra.

El ágata negra también pertenece a la gran familia de las calcedonias. Su textura es más suave y sutil que la del ónix, con ligeros matices grises que le aportan profundidad. Se encuentra en forma de cuentas, cabujones y colgantes, o incluso en forma de flores o de heishi.

- Un tono negro más matizado que el del ónix, que le confiere un aspecto natural.
- Puntos fuertes:
- Se trabaja muy bien en cuentas heishi para collares superpuestos.
- Combina fácilmente con otras ágatas de colores de la gama.



La espínela negra.

Más rara y discreta, la espínela negra seduce por su brillo sobrio y su pequeño tamaño, y suele presentarse en forma de cuentas facetadas o rodajas aplanadas. Esta gema es perfecta para creaciones que apuestan por la delicadeza más que por el volumen.

- Conocido del diseñador:
- Ideal para combinar en una pulsera fina.
- Perfecto para aportar un toque de negro sin recargar una joya.
- Combina muy bien con perlas doradas o nacaradas.



La piedra de lava.

La piedra de lava es una roca volcánica porosa, formada por el enfriamiento rápido del magma. Su color negro o gris oscuro y su textura mate, casi bruta, la convierten en una apuesta segura para creaciones minimalistas y unisex. A diferencia del ónix o la obsidiana, no tiene ningún brillo: es precisamente ese aspecto mate y mineral lo que gusta tanto a hombres como a mujeres.

- Un tono negro mate y con textura, muy diferente de las piedras pulidas más populares.
 - Muy apreciada para la joyería masculina, especialmente en forma de cuentas redondas.
 - Combina fácilmente con el acero inoxidable, la plata 925 o el dorado para crear un contraste elegante.
- Para saber más, tu ficha [sobre la piedra de lava](#), [significados, colores y beneficios](#); ya está disponible en línea y puedes acceder a ella aquí.



La shungita.

La shungita se distingue por su color negro mate, a veces realizado con reflejos ligeramente metálicos. Compuesta principalmente por carbono, procede sobre todo de Rusia. Su textura mate la convierte en una piedra con un aspecto muy diferente al del ónix o la obsidiana, más «ruda» y mineral.

- «Por qué elegirla?»
- Un negro mate original, que contrasta con las piedras pulidas.
- Disponible en cabujones de varios diámetros.
- Combina muy bien con la plata 925 para lograr un aspecto depurado.

Si quieres saber más sobre esta piedra, también puedes consultar nuestra ficha dedicada al [significado y las virtudes de la shungita](#).

El jaspe dalmata.

El jaspe dalmata debe su nombre a su peculiar motivo: un fondo claro salpicado de manchas negras, a imagen del pelaje del perro del mismo nombre. Es una piedra ideal para aportar un toque de negro más gráfico y original a tus creaciones.

- Puntos de interés:
- Un motivo único, diferente en cada cuenta.
- Perfecto para creaciones más divertidas y originales.
- Combina bien con tonos neutros (blanco, crudo, dorado).



El cuarzo rutilado negro.

Para cerrar este top, el cuarzo rutilado negro es una variante menos conocida del cuarzo rutilado clásico (que suele ser dorado o cobrizo). En este caso, son finas agujas de rutilo oscuro las que atraviesan la piedra, dotándola de ese efecto tan particular de «cabello de ángel» sobre un fondo que va de translúcido a negro. Es una piedra única, a medio camino entre la transparencia y la opacidad, que aporta relieve a una gama de negros más clásicos.

- «Por qué probarla?»
- Un efecto fibroso único, muy diferente al de otras piedras negras.
- Ideal como pieza central para una joya que se sale de lo común.
- Combina bien con el cristal de roca u otros cuarzos transparentes.

¿Qué piedras combinar con las piedras negras?

Las piedras negras combinan con casi todos los tonos, pero algunas combinaciones quedan especialmente bien:

- El dorado o el oro rosa, para un contraste elegante y luminoso.
- La plata 925 o el acero inoxidable, para un resultado depurado y atemporal.
- Nuestras piedras naturales azules, para un efecto profundo y misterioso.
- Nuestras piedras naturales rosas, para un toque femenino y suave.
- Nuestras piedras naturales verdes, para un contraste natural y vegetal.

Resultado

