

PENDIENTES DE POLÍMERO CON MOTIVO DE TERRAZO, CAQUI Y COBRE BLANCO.

De : Karine Barrera



Fácil



5h

Haga hornos para de antes de arcilla polimérica intando el patrón de terrazo que es una combinación de fragmentos de vasos, caceras o piedras. Este patrón es ideal para aportar pequeños toques de color a sus bisutería, dígnese tener por esta técnica fácil de reproducir con arcilla polimérica.

Paso 1
Trasugo a partir de tres colores de arcilla polimérica, arcilla Fimo blanca y cobre, arcilla Premo oliva. Haga un plato de espesor medio con la masa blanca en la máquina de masa que le serviría como plato de base de trabajo. Pese un trozo de cobre y verde en la máquina de masa hasta la masa más fina. También haga dos trozos de colores con la pasta blanca y el verde con una mayor cantidad de verde que el otro. También pese estos dos últimos en el riego en la masa más fina.



Paso 2
Cortar con una cuchilla de placas pequeñas en los diferentes placas de color. Colóquelas al azar en la pasta blanca. También rasga y cubra trozos de pan de plata.



Paso 3
Coloque papel pegamento en la superficie y luego con una tarjeta o un rodillo hecho de pequeños círculos para suavizar todo el patrón. La placa de mineral que ves en el fondo de la foto es el resultado de la mezcla de todas las gotas de color que pasan varias veces en la máquina de masa.



Paso 4
Tome un cortador de galletas de 2 cm de diámetro para eliminar los semicírculos de la placa de terrazo. Para esto, dibuje una línea recta a un lado de la placa, colóquese sobre una superficie graduada para medir media vuelta de dos cm y, por lo tanto, dibuje un cm de radio en el cortador de galletas redondo.



Paso 5
Tome rondas de 11 mm con uno de los cortadores de galletas redondos Kertom. Hice dos círculos para un par de antes.



Paso 6
Tome un cortador de galletas redondo de 2 cm de ancho por 2.5 cm de largo. Tome dos medias rondas en pareja, proceda de la misma manera que para las medias rondas. Limpie suavemente la superficie de sus diversas partes con un paño húmedo para eliminar manchas o fibras textiles atascadas. Hornee todas sus piezas en un horno tradicional de 120 grados durante 20 minutos.



Paso 7
Para obtener una buena semicircular, puede usar papel aluminio con un grano muy fino para raspar los bordes de las diferentes partes y en la parte posterior de las partes. No fije la superficie o los pedruzcos de pan de plata se irán. Tallado un orificio semicircular en un orificio central, dos placas ovales en un orificio en tocar los pequeños rondos. El taladro utilizado es de 1.5 mm.



Paso 8
Pase los círculos en los pendientes de plata. Pase pedruzcos de 5 mm a través de los agujeros para conectar las piezas. Deje que el pegamento actúe durante varias horas antes de manejar los pequeños maravillosos.



¿Que material usar para Pendientes de polimero con motivo de terrazo, caqui y cobre blanco. ?

MATERIAL



Pasta Fimo Soft 57gr Blanca (n°0)
Ref : : FIMO-000
Cantidad : 1



Pasta Fimo Effect 57grCobre metalizado (n°27)
Ref : : FIMO-027
Cantidad : 1



Surtido de sacabocados Kemper Aros x5
Ref : : OUT-163
Cantidad : 1



Pegamento para joyas Hasulith 30 ml
Ref : : OUTIL-007
Cantidad : 1



Sacabocados ovalados x3
Ref : : OUTIL-074
Cantidad : 1



Sacabocados redondos x3
Ref : : OUTIL-076
Cantidad : 1



Pasta Premo 57 gr Verde Oliva (n°5007)
Ref : : PE2-5007
Cantidad : 1



Pendientes con trasera disco plano con anilla 8 mm Plata 925 x2
Ref : : SL-1267
Cantidad : 1



Anillas abiertas 5x0.75 mm de Plata 925 x10
Ref : : SL-290
Cantidad : 1

Resultado