

## PULSERA DE PERLAS DE VIDRIO PEPITA PIROS DE PUCA

De : Puca



Intermedio



2h30

[illegible]

Phase 2: client's collaboration on all RTT



Page 3: Colloque 1 Floor, 1 B11, 1 Floor end of B11



Phase 2. How the system is affected by each type of human contribution to the R11 Sector of PM



Passo 5: Coloque 2 BTB em el colírio superior de los Pinos



Flora 6: Colosseum 1 Flora entre los dos Pinos que ya están en su lugar



Fig. 8. Column 2 E18 en el edificio superior de Pinar.



Phases 10: Realizar los pasos 2 a 8 en toda la fila y volver al 10.13.



Figure 15. Columns 7875–7877 on the surface of Eros.



Paso 11. Coloque 1 R11, 2 R15 en los 3 jardines de rocas.



Phase 12: installation des sondes 10 et 11 au bout du fil et reliquat en R11



Photo 13. Colonne 1 810, 1 811 et 1 812 s'effondrant comme se montre en la foto.



Press 1E, Colours 1FE to 7E



FIGURE 16. *Stenopile* includes alternative names subordinated to its name as recorded in the file.



Share 17, volume 1 000 national 0.0



## ¿Que material usar para Pulsera de perlas de vidrio Pepita Piroso de Puca ?

### MATERIAL



Cierre filigrana 13x6 mm de Plata 925 x1  
Ref : : ARG-655  
Cantidad : 1



Hilo Fireline nilón trenzado 0.12 mm (6LB) Crystal x45 m  
Ref : : BRF-116  
Cantidad : 1



Facetadas 3 mm Crystal x50  
Ref : : FAC-042  
Cantidad : 1



Rocalla Miyuki Duracoat 8/0 4201 - Galvanized Silver  
Ref : : MR08/4201  
Cantidad : 1



Rocalla Miyuki Duracoat 11/0 4201 - Galvanized Silver  
Ref : : MR11/4201  
Cantidad : 1



Rocalla Miyuki Duracoat 15/0 4201 - Galvanized Silver x8g  
Ref : : MR15/4201  
Cantidad : 1



Cuentas de cristal Piroso® de Puca® 2x5 mm Labrador x10g  
Ref : : PLS-358  
Cantidad : 1



Anillas abiertas 5x0.6 mm de Plata 925 x25  
Ref : : SL-176  
Cantidad : 1



Toupies en cristal PureCrystal 5328 4 mm Crystal Silver Shade x50  
Ref : : TPK-279  
Cantidad : 1

Resultado



Piros® Argentees Silver

Puca®