

PENDIENTES POLIMÉRICOS CON PASTA BEURK Y POLVOS DE MICAS

De : Karine Barrera



Fácil



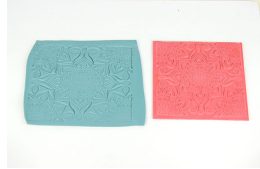
2h

¿Qué hacer con la masa de purpú? ¿Cómo reciclar la masa? Lo efectuamos en este paso a paso de antes con un patrón de mandado usando su masa sobrante, esto se llama purpú de masa. No importa de qué color permanezca su bastidor, puede cubrir fácilmente su pasta con polvos de mica para obtener nuevos tonos. Puede elegir una [pila de purpú](#) para dar relieve y así crear zonas de diferentes colores según el patrón.

Paso 1
Una vez hecho de la pasta, ya sean restos de platos de los bastidores, mezcle mientras los refuerza, luego pase el conjunto a través de la máquina de masa a una muestra media para obtener un color uniforme. Colóla la masa por mitad con cada nueva pasada en el MAPA invirtiendo primero el doblar.



Paso 2
Pasa la placa de masa de purpú en el MAPA en la muestra número 3, debe ser delgada para que pueda colorear la placa de textura "tubo", que es bastante gruesa, al mismo tiempo. El patrón en la masa es ligeramente más grande que el original.



Paso 3
Corta las placas idénticas en las esquinas o comprando el centro del patrón.



Paso 4
Corta las formas con un cortador de precisión, asegurándote de hacer lo mismo para los dos anillos simétricamente.



Paso 5
Coloca los bastos con un polvo de mica de perla blanca con un cepillo, no corte las piezas.



Paso 6
Continúa coloreando las masas con colores en polvo de mica de perla blanca y blanca, usa el mejor cepillo posible, sumérgelo en el polvo, toca el exceso y luego colócalo en el área que deseas, repite un gran golpe en la masa para eliminar lo que ha permanecido visible. Cambia o limpia tu pincel entre cada color. Su diseño se continuará trabajando en sus ritos sin perder los detalles en el polvo de mica que gradualmente se va.



Paso 7
Toma pasta de arcilla, púndala en el MAPA en el paso 3. Colócala sus ritos en esta pasta, haciendo cuidado de no atropar entre estas dos capas. Corta las conformas con un bastidor.



Paso 8
Corta tres del resto de la placa de arcilla y rodea la pieza, usando la espátula para ajustar la tira al anillo. Despegga las piezas de la soporte y luego trabaja para redondear los bordes alisando los contornos con los dedos, trabaja la parte en la parte inferior del patrón. Comienza a cocinar a 120 grados durante 20 minutos.



Paso 9
Una vez que sus ritos se hayan enfriado, protégelos su superficie para que el polvo permanezca bien brillante. Puede barnizar con el barniz [perles](#), siempre que coloque muy poco barniz para que no cubra los relieves, debe permanecer brillante. Rota el barniz con un spray de color brillante no muy cerca. También puede hacer resina, ya sea con [resina](#) o de [resina](#), pero personalmente encuentro que el resultado desparece, al polvo pierde su brillo al suavizar los relieves. Trabaja los bastos con un [cepillo](#) [perles](#), para por los agujeros en los anillos y realza los bordes de sus anillos. Si comienza en este momento, no debes olvidar en el polvo de mica de perla blanca.



¿Que material usar para Pendientes poliméricos con pasta beurbk y polvos de micas ?

MATERIAL



Anillas abiertas 4X0.6 mm - De Fabricación Europea - Dorado con oro fino x50
Ref : : ACC-362
Cantidad : 1



Ganchos 18 mm Dorado con oro fino x6
Ref : : BO-142
Cantidad : 1



Pasta Fimo Effect 57gr Nácar metalizado (08)
Ref : : FIMO-008
Cantidad : 1



Pigmentos Pearl Ex Super Bronze x3g
Ref : : OUTIL-115
Cantidad : 1



Pigmentos Pearl Ex Pearl White x3g
Ref : : OUTIL-367
Cantidad : 1



Pigmentos Pearl Ex Aztec Gold x3g
Ref : : OUTIL-371
Cantidad : 1



Placa de textura 9 cm para arcilla polimérica - Boho Chic x1
Ref : : TECH-357
Cantidad : 1



Barniz universal de protección en spray Odif para todos los soportes Brillante x250ml
Ref : : TOOL-386
Cantidad : 1

Resultado

