

## PENDIENTES POLIMÉRICOS CON PASTA BEURK Y POLVOS DE MICAS

De : Karine Barrera



Fácil



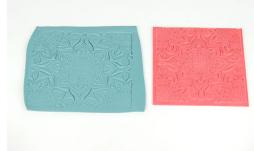
2h

¿Qué hacer con la masa de polvo? ¿Cómo reciclar tu masa? Los oferentes en este paso a paso que hace un par de aretes con un patrón de mandala usando su masa sobrante, esto se llama polvo de masa. No importa de qué color permanece su fondo, puede cubrir fácilmente su parte con polvos de micas para obtener nuevos tonos. Puede elegir una [gama de textura](#) para dar relieve y así crear zonas de diferentes colores según el patrón.

Etapa 1  
 Use el resto de la pasta, ya sea restos de plásticos de los extremos de los bancos, masilla metálica, los restos, hacer pasta el cortador a través de la matraca de masa a una mica media para obtener un color uniforme. Doble la masa por la mitad con cada nueva pasta en el MAPA orientando primero el diseño.



Etapa 2  
 Pase su placa de masa Beurk en el MAPA en la mica número 3, debe ser delicada para que pueda colorar la placa de textura "bolsa", que es bastante gruesa, al mismo tiempo. El patrón en la masa es ligeramente más grande que el original.



Etapa 3  
 Corte las piezas idénticas en las esquinas o compartiendo el centro del patrón.



Paso 4  
 Corte las formas con un cortador de precisión, asegurándose de hacer lo mismo para los dos aretes simétricamente.



Paso 5  
 Corte los bordes con un polvo de micas de perla blanca con un cepillo, no corte las piezas.



Paso 6  
 Continúa colmando las zonas con micas en polvo tomando oro y bronce, usa el mejor cepillo posible, sumérgetlo en el polvo, toca el exceso y luego coloca el cepillo en el área que deseas, sopla un gran golpe en la masa para eliminar lo que ha permanecido sólido. Cambia o limpia tu pincel entre cada color. Su diseño es continuar trabajando en sus rostros sin poner los dedos en el polvo de mica que gradualmente se irá.



Paso 7  
 Tome pasta macarrada, pásela en el MAPA en el paso 3. Coloque sus rostros en esta pasta, teniendo cuidado de no atrapar aire entre estos dos capas. Cortar los contornos con un bártir.



Paso 8  
 Corte tiras del resto de la placa macarrada y rodea tu diseño, usando tu cortabanda para acortar la tira al ancho. Despegue las piezas de su soporte y luego trabaja para redondear los bordes alisando los contornos con los dedos, trabaja la punta en la parte inferior del patrón. Comience a cocinar a 120 grados durante 30 minutos.



Paso 9  
 Una vez que las rosas se han enfriado, protege su superficie para que el polvo permanezca tan brillante. Puedes tapar con el barniz [matte](#), siempre que coloque muy poco barniz para que no cubra los relieves, debe permanecer brillante. Rociar el barniz con un spray de oro brillante no muy cerca. También puedes hacer resina, ya sea con [pasta](#) o de [resina epoxi](#), pero personalmente encuentro que el resultado desaprovecha al polvo puesto su brillo al acortar los relieves.

Todos los materiales y herramientas que se mencionan en este tutorial se obtienen en [www.perlesandco.com](#) y contiene una descripción de sus artículos.

Si comienzas en este tutorial, no dudes en darme un golpe en nuestras redes sociales.



## ¿Que material usar para Pendientes poliméricos con pasta beurk y polvos de micas?

### MATERIAL



Anillas abiertas 4X0.6 mm - De Fabricación Europea - Dorado con oro fino x50  
 Ref :: ACC-362  
 Cantidad : 1



Ganchos 18 mm Dorado con oro fino x6  
 Ref :: BO-142  
 Cantidad : 1



Pasta Fimo Effect 57gr Nácar metalizado (08)  
 Ref :: FIMO-008  
 Cantidad : 1



Pigmentos Pearl Ex Super Bronze x3g  
 Ref :: OUTIL-115  
 Cantidad : 1



Pigmentos Pearl Ex Pearl White x3g  
 Ref :: OUTIL-367  
 Cantidad : 1



Pigmentos Pearl Ex Aztec Gold x3g  
 Ref :: OUTIL-371  
 Cantidad : 1



Placa de textura 9 cm para arcilla polimérica - Boho Chic x1  
 Ref :: TECH-357  
 Cantidad : 1



Barniz universal de protección en spray Odif para todos los soportes Brillante x250ml  
 Ref :: TOOL-386  
 Cantidad : 1

Resultado

