

PENDIENTES SUTTON SLICE DE POLÍMERO TÉCNICO

De : Karine Barrera



Intermedio



4h

¿Cuál es la técnica del polímero del corte de Sutton?

Esta técnica inventada por la talentosa diseñadora Lisa Pavelka está vinculada a las placas de textura que creó. Buscó un nuevo uso para estas planchas rellenando directamente todos los huecos en los patrones con arcilla polimérica, una vez realizado este meticuloso trabajo se debe dar la vuelta a la plancha y ponerla en contacto con un color de pasta diferente al elegido para el llenado los patrones y haciendo que se adhieran. En este video puedes seguir el paso a paso para realizar un par de pendientes hechos con esta técnica sin añadir ninguna modificación. Hoy esta forma de hacer las cosas se ha convertido en una técnica imprescindible para los polimeristas, están surgiendo muchas variaciones con la posibilidad de trabajar desde una plancha de colores degradados para depositar sobre ella la rodaja de Sutton o para reducir al final el espesor de la textura al final de la creación pasando el rodillo.

Etapa 1

Para trabajar el corte de Sutton en buenas condiciones, es necesario elegir una placa de textura con un relieve profundo en estos patrones, la experiencia hará que con el tiempo se pueda acercar a las placas de textura con patrones más finos que requieran precisión. Tu bandeja de horno debe estar muy limpia, la elección de la masa también es fundamental, sobre todo no debe estar seca, debe ser muy flexible y que se adhiera a los huecos de la textura.

2do paso

Llena tu plato punta tras punta, en cuanto se cubra una zona debes pasar una fina cuchilla sobre la superficie para quitar el exceso de pasta que cubre la silicona de los relieves, es este gesto el que hay que aprender a dominar. buscando la posición de la cuchilla para ver cómo se retira la masa sin cortar la placa de textura.

Paso 3

Pasar una masa de Fimo color caramelo en la máquina de masa en una muesca media, tres barras de un pan serán suficientes para tener las mismas dimensiones que el plato relleno.

Gire la placa de textura sobre la masa de caramelo, presione firmemente hacia abajo mientras empuja sus dedos para que entren en contacto. Levante suavemente un extremo de la bandeja para hornear, si los trozos de pasta se atascan en la textura, puede presionar nuevamente para que la pasta entre en contacto.

Paso 4

Enrolle suavemente un rollo sobre la superficie elevada sin aplastar la pasta. Elimina las formas que quieras crear. Comience a cocinar sus piezas en un horno tradicional a 120 grados durante 30 minutos.

Paso 5

Lije la parte posterior de las piezas y los lados para que no tenga aretes con aristas sobresalientes. Taladre un agujero en cada lazo con un mandril de mano o una Dremel, pase los ganchos para las orejas a través de los agujeros o pegue sus formas en los pendientes.

Consejo: no tocar la textura, añadir barniz daría un aspecto plástico que estropearía este bonito trabajo técnico.



¿Que material usar para Pendientes Sutton Slice de polímero técnico ?

MATERIAL



Ganchos bolas 21 mm dorado con oro fino x6
Ref :: BO-141
Cantidad : 1



Pendientes con trasera disco 8 mm Dorado con oro fino x2
Ref :: BO-743
Cantidad : 1



Pasta arcilla polimérica Cernit Metallic 56gr Color Champán
Ref :: CERNIT-130
Cantidad : 1



Pasta Fimo Soft 57gr Caramelo (nº7)
Ref :: FIMO-007
Cantidad : 1



Lámina flexible Kato NuFlex para arcilla polimérica
Ref :: KATO-034
Cantidad : 1



Sacabocados redondos x3
Ref :: OUTIL-076
Cantidad : 1



Surtido de 4 cortadores Melanie Muir de metal - Set D Reverse x1
Ref :: TECH-212
Cantidad : 1



3 moldes para arcilla polimérica - Redondos 10-12-16 mm
Ref :: TECH-408
Cantidad : 1



Christi Friesen - Hojas de textura para arcilla polimérica - Layers upon layers
Ref :: TOOL-879
Cantidad : 1

Resultado