

PENDIENTES DE ARCILLA POLIMÉRICA ÉTNICA Y REFINADA

De : Karine Barrera



Intermedio



2h

El uso de las plantillas de Moiko es una de las técnicas esenciales en el campo de las creaciones de fantasía en arcilla polimérica, las instrucciones de uso son muy fáciles y asequibles para todo el mundo y esta marca en particular es muy sólida y fiable. La representación de los patrones con pintura acrílica es sorprendentemente fina, unos pocos consejos son suficientes para obtener una joya de acabado muy profesional. Las joyas hechas de pasta de Polyclay Fimo, Cernit, Sculpey o kato tienen la misma particularidad que su durabilidad, es decir que pocas cosas pueden dañar el polímero excepto, por supuesto, los arañazos debidos a los golpes. No hay embotamiento de la pasta mientras no haya barniz en su superficie.

Debido a esta ventaja que nos da esta pasta es importante para el montaje utilizar primers que también pueden durar en el tiempo sin cambiar el color, por eso hemos utilizado el acero inoxidable para los aretes y anillos, no dude en ir a ver las categorías de acero inoxidable en cuentas y componentes o en primers.

¿Que material usar para Pendientes de arcilla polimérica étnica y refinada ?

MATERIAL



Anillas abiertas 5x0.7 mm Acero inox Dorado 316L x10
Ref : : ACC-736
Cantidad : 1



Pasta arcilla polimérica Cernit Metallic 56gr Bronce
Ref : : CERNIT-138
Cantidad : 1



Ganchos pendientes circulo 10.5 mm con un agujero de Acero inox Dorado 304L x2
Ref : : EAR-244
Cantidad : 1



Pasta Fimo Soft 57gr Negra (nº9)
Ref : : FIMO-009
Cantidad : 1



Herramienta para modelado y arcilla polimérica x1
Ref : : OTL-775
Cantidad : 1



Sacabocados redondos x3
Ref : : OUTIL-076
Cantidad : 1



Set 9 colores : Luz
Ref : : OUTIL-384
Cantidad : 1



Kit resina Esmalte 150 ml
Ref : : OUTIL-821
Cantidad : 1



Silk Screen Moiko para arcilla polimérica 74x105 mm - Mandala indio 13.33
Ref : : TECH-930
Cantidad : 1

Paso a seguir

★ Paso 1/8

Toma un poco de masa negra, un poco más de media barra de pan de 57?g, empieza a aplanar la masa bajo un rodillo y colócala en la máquina de hacer pasta en la muesca justo debajo de la más gruesa. Plancha esta placa varias veces doblándola sobre sí misma hasta obtener un rectángulo tan grande como el patrón de la plantilla.



★ Paso 2/8

Coloca la serigrafía en la pasta de polímero, pasa el rodillo sobre el conjunto. Ponga una línea de pintura en una tarjeta lisa o en una escobilla de goma y extiéndala uniformemente en la plantilla, puede planchar varias veces si tiene huecos. Es importante lavar la plantilla en agua jabonosa inmediatamente después de sacarla de la placa de masa.



★ Paso 3/8

Tome una ronda de la placa con un punzón de 40 mm y colóquela en el patrón central y córtela en dos partes iguales.



★ Paso 4/8

Con tu fina y flexible hoja corta los bordes de la parte curva siguiendo los dibujos. Comienza quitando pequeños triángulos en las líneas de los patrones prensados y luego quita gradualmente el exceso de masa.



★ Paso 5/8

Pasa un trozo de masa negra por la misma muesca de la máquina de masa que la otra hoja de hornear usada. Esta vez toma una ronda con el punzón de 30 mm, córtalo también en dos partes. Usa la cuchilla más gruesa para marcar tus medios círculos con líneas en forma de abanico. Marque la masa con el lado no cortante de la cuchilla. Hornee sus cuatro piezas en un horno tradicional a 120 grados durante 30 minutos.



★ Paso 6/8

Resina sus partes con resina de esmalte mezclando los dos componentes con dos partes de resina a una parte de endurecedor. Vierta la resina resultante en un segundo recipiente para asegurar la homogeneidad de la mezcla, espere hasta que no haya más burbujas para cubrir la superficie del polímero. No resinifique las otras partes en medias tintas.



★ Paso 7/8

Espere dos días para poder tocar la superficie de la resina sin poner sus huellas digitales en ella. Con una pinza de mano o un Dremel, taladre dos agujeros en los mandalas y tres en los otros.



★ Paso 8/8

Proceda al ensamblaje de las joyas pasando dos anillos a través de los agujeros para conectar las dos piezas y luego un tercero para el perno de acero inoxidable.



Resultado