

TUTORIAL DE PENDIENTES CON POLVO DE MOLDEO RAYSIN IMITACIÓN CERÁMICA

De : Tiffanie Perles&Co



Fácil



30 minutos

¿Qué es el polvo cerámico de imitación de Raysin?

Se trata de un polvo similar al yeso que se prepara de la misma manera pero es mucho más resistente. Una cierta cantidad de polvo se mezcla con agua y posiblemente con pigmentos y luego se vierte en un molde. Despues de 30 minutos, el preparado se endurece y puede desmoldarse. Sin embargo, sigue siendo frágil durante unos días. El polvo de Raysin tiene que secarse de 2 a 8 días despues de obtener sus propiedades finales.

Existe en dos versiones con diferentes niveles de dureza. El polvo Raysin 100 es menos sólido que el 200 pero es más fino. Por eso se recomienda para moldear formas pequeñas. El polvo 200 se puede utilizar para figuras más grandes, azulejos o, por ejemplo, para hacer una bandeja.

En este Facebook Live del 12 de febrero de 2021, nos centramos en el polvo Raysin 100 y su aplicación a pequeños elementos para transformarlos en pendientes y colgantes.

En primer lugar, debes saber que si quieras hacer pendientes de colores, necesitarás dos veces la misma forma con el mismo tono. Entonces tienes dos soluciones:

1. Compra el doble del molde que vayas a utilizar para poder verter el polvo de color en los dos moldes a la vez.
2. O invierta en una balanza de precisión para poder verter la misma cantidad de pigmento en las dos preparaciones que hará una tras otra.

También necesitarás una bandeja en la que colocar el molde para poder moverlo sin derramarlo. Proteja su superficie de trabajo porque los pigmentos manchan.

¿Que material usar para Tutorial de pendientes con polvo de moldeo RAYSLIN imitación cerámica ?

MATERIAL



Anillas abiertas 7x0.8 mm - De Fabricación Europea - Dorado con oro fino x50
Ref :: ACC-307
Cantidad : 1



Anillas abiertas 5X0.7 mm - De Fabricación Europea - Dorado con oro fino x50
Ref :: ACC-396
Cantidad : 1



Ganchos 17 mm dorado con oro fino x4
Ref :: BO-006
Cantidad : 1



Ganchos cerrados 15 mm dorado con oro fino HQ x2
Ref :: BO-622
Cantidad : 1



Ganchos para pendientes Hippy Dorado con oro fino x2
Ref :: BO-692
Cantidad : 1



Raysin 100 - Polvo cerámico blanco para moldeo - Basic x400g
Ref :: HRA-766
Cantidad : 1



Hojas metálicas Easy Metal 140x140 mm Oro x10
Ref :: UTIL-080
Cantidad : 1



Pigmentos de color Verde de polvo para pasatiempos creativos Rayher x20 ml
Ref :: PERS-699
Cantidad : 1



Pigmentos de color Amarillo de polvo para pasatiempos creativos Rayher x20 ml
Ref :: PERS-700
Cantidad : 1

MATERIAL



Molde de silicono nº2 para hacer colgantes y dijes de resina 17.5x15.5 cm x1
Ref :: ATT-057
Cantidad : 1



www.perlesandco.com



Molde de silicona - fases lunares 17x5 cm x1

Ref :: ATT-101

Cantidad : 1



Set de 4 palillos de moldear - 8 conteras

Ref :: OUTIL-119

Cantidad : 1



Medio para copos de metal x25ml

Ref :: TOOL-302

Cantidad : 1

Paso a seguir

★ Paso 1/6

Las cantidades de polvo y agua se indican en el reverso del envase. Para llenar de 4 a 5 formas pequeñas a medianas del molde utilizado en este tutorial necesitarás: 5 gr de polvo + 2 gr de agua (+ pigmentos) o 2,5 cucharaditas de polvo + 1 cucharadita de agua (+ pigmentos).

Si embargo, si la pasta no es lo suficientemente líquida, añada una pequeña cantidad de agua.

Aquí hay un ejemplo fotográfico de diferentes tonos en relación con la cantidad de pigmentos.

Disco n°1 : 0,5 gr de pigmento para 5 gr de polvo.

Disco n°2: 0,25 gr de pigmento para 5 gr de polvo.

Disco n°3 : 0,12 gr de pigmento para 5 gr de polvo.

El color es muy saturado cuando la pieza está húmeda.

Cuanto más se seque la pieza, más se aclarará el color.

Es necesario esperar varios días antes de tener el color definitivo.

Poner el líquido en las formas del molde con la espátula.

Una vez que se haya vertido todo, coge la bandeja y golpéala suavemente sobre la mesa para que suban las burbujas.

Espere 1 hora antes de desmoldar, ya que la pieza sigue siendo frágil después de 30 minutos.



★ Paso 2/6

Después de un mínimo de 48 horas de secado, puede barnizar la habitación si lo desea. Esto lo protegerá un poco más del agua, que aún puede volverlo quebradizo, y de las manchas de polvo y suciedad. La superficie es mate y porosa, por lo que puede ensuciarse rápidamente. Sin embargo, puede optar por dejarlo mate. En este caso, tenga cuidado y cuélguelos en un expositor de joyas en lugar de en una caja entre otras joyas.

En la foto tienes dos ejemplos de formas con y sin barniz. El triángulo blanco de la izquierda está sin barnizar y el de la derecha tiene dos capas de barniz.

Parece un poco de cerámica.

El triángulo naranja de la izquierda tiene también dos capas de esmalte y el de la derecha está sin esmalzar. Se puede ver que el esmalte satura el color del pigmento como si la forma estuviera mojada de nuevo. El triángulo izquierdo tiene algunas marcas en la superficie.

Hablamos de esto en el siguiente paso.



★ Paso 3/6

Puedes adornar las monedas con pan de oro. Antes de verter el líquido en el molde, se colocan pequeños trozos de pan de oro contra el molde, aplanándolo bien. No pongas demasiado, porque de todos modos no todo el material dorado se pegará y esto creará grietas como lo que le pasó al triángulo barnizado que se muestra arriba y al dije ovalado de la izquierda. No podrás poner mucho oro y evitar los bordes. Ponga un poco sólo en superficies planas. También puedes añadir más con pegamento de chapa después.



★ Paso 4/6

También se pueden crear formas con mezclas de colores. Espere 30 minutos a que se seque el primer color antes de verter el segundo, y así sucesivamente.



★ Paso 5/6

Con las virutas restantes de sus formas puede crear joyas con efecto terrazo. Colocar las virutas cortadas en trozos pequeños en el fondo del molde y, a continuación, colocar la mezcla líquida por encima con cuidado para que las virutas no se desplacen hacia los lados. Dejar endurecer durante 1 hora y desmoldar. A continuación, deje que se endurezca de nuevo durante unas horas antes de lijar la parte superior para revelar las tiras de polvo Raysin de color.



★ Paso 6/6

Una vez que hayas lijado las partes traseras de tus piezas, estén secas y si has decidido barnizarlas, puedes proceder al montaje. Utiliza anillos grandes porque el grosor de las formas es importante y corres el riesgo de dañar la pieza si fuerzas con los alicates para cerrarlos. También puedes añadir pequeñas formas para pegarlas y decorarlas, o asociarlas con amuletos.



Resultado

