

PENDIENTES TÉCNICA DE LOSA POLIMÉRICA

De : Karine Barrera



Fácil



2h

¿Cómo hacer pendientes de polímero?

¿Conoce la losa de polímero? Esta nueva técnica está muy de moda, es fácil de hacer y todos los temas son posibles. Se trata de una técnica de superficie que consiste en superponer sobre una placa de arcilla polimérica formas precortadas para realizar diversos dibujos dejando visibles todos los relieves.

¿Que material usar para Pendientes técnica de losa polimérica ?

MATERIAL



Anillas abiertas 4x0.8 mm - De Fabricación Europea - Dorado con oro fino x50
Ref : : ACC-352
Cantidad : 1



Alfombra de modelado para arcilla polimérica 40x30 cm by Perles and Co - Blanco - Marrón x1
Ref : : ATT-342
Cantidad : 1



Pasta Cernit Number One 56gr Burdeos (n°411)
Ref : : CERNIT-061
Cantidad : 1



Pasta Cernit Number One 56gr Blanco ópaco (n°027)
Ref : : CERNIT-068
Cantidad : 1



Pasta Cernit Number One 250gr Negro (n°100)
Ref : : CERNIT-075
Cantidad : 1



Pasta Cernit Number One 56gr Ocre Amarillo (n°746)
Ref : : CERNIT-104
Cantidad : 1



Ganchos pendientes 15.5 mm anilla abierta - Dorado oro fino x2
Ref : : EAR-506
Cantidad : 1



Pasta Fimo Soft 57gr Coñac (76)
Ref : : FIMO-076
Cantidad : 1



Herramienta para modelado y arcilla polimérica x1
Ref : : OTL-775
Cantidad : 1

MATERIAL



Máquina de pasta Imperia modelo Sfogliatrice
Ref : : OUTIL-525
Cantidad : 1



Set 3 Cuchillas Cortadores Fimo
Ref : : TECH-153
Cantidad : 1

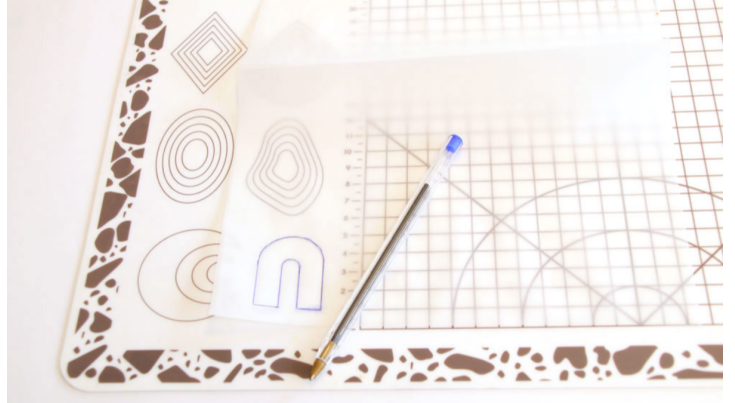


Cutter de precisión con manga ergonómico para todo soporte
Ref : : TOOL-577
Cantidad : 1

Paso a seguir

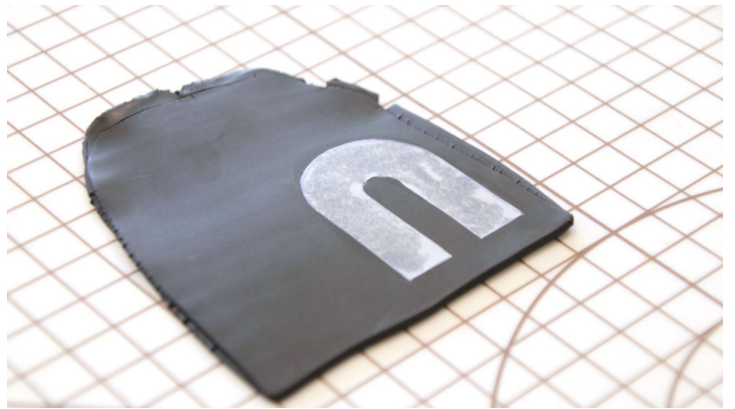
★ Paso 1/10

Utiliza el tapete de modelado de Beads and Co para transferir la forma del puente dibujada en el lado izquierdo al papel transparente. Coloca el papel sobre la forma y plancha sobre el contorno con un bolígrafo.



★ Paso 2/10

Recorta la forma en tu papel y luego colócala en una hoja de arcilla polimérica negra que haya pasado por la máquina de arcilla Imperia en la muesca 5, que es la muesca inferior a la más ancha.



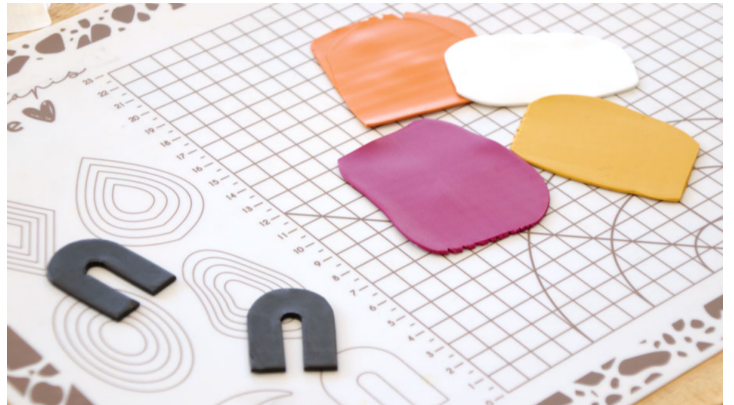
★ Paso 3/10

Recorta la masa siguiendo el contorno del papel con un cúter, repite para obtener un segundo pendiente.



★ Paso 4/10

Prepare los colores burdeos, ocre, blanco y coñac con una pequeña cantidad de pasta pasándolos por la muesca número 2 de la máquina de pasta.



★ Paso 5/10

Recorta 3 hojas de cada color de la pasta ocre y coñac y resérvalas.



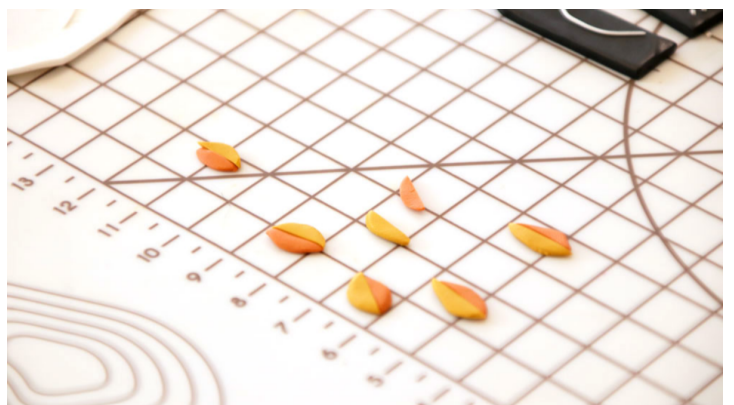
★ Paso 6/10

En el plato blanco, corta con tu cuchilla dos rodajas muy finas, corta la primera en pequeños segmentos y luego coloca el otro filamento cortado por la mitad para imitar un tallo de planta. Colocar los hilos y presionar ligeramente con el dedo índice para pegarlos a la superficie de la masa.



★ Paso 7/10

Corta tus pétalos de ocre por la mitad a lo largo y vuelve a montarlos para que sean bicolores.



★ Paso 8/10

Coloca las hojas a lo largo de los tallos blancos, añade pequeñas líneas blancas en un lado y luego presiona la hoja en el otro lado para hacer una textura.



★ Paso 9/10

Añade pequeñas formas de color burdeos y luego tres toques de color coñac.
Hornea las piezas a 120 grados durante 30 minutos.



★ Paso 10/10

Una vez que la pasta se haya enfriado puedes utilizar una lija muy fina de 1000 para repasar la parte trasera de tus pendientes y los bordes y si puedes en la ronda interior del puente. Haz un agujero en tus pendientes y luego pasa un anillo por él para poder ponerlo en el bucle de la parte posterior de los pendientes. No dudes en compartir y mostrarnos tus creaciones a partir de este tutorial.



Resultado

