

PENDIENTES DE ARCILLA POLIMÉRICA CON ESTAMPADO DE CUADROS DE GUINGA

De : Karine Barrera



Intermedio



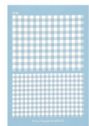
3h

¿Cómo hacer un diseño de pendientes con un soporte metálico oculto en el polímero?

En este tutorial para crear pendientes verás cómo utilizar una serigrafía para conseguir un bonito estampado de cuadros gingham. La tendencia de la ropa del otoño-invierno 2021 revela una gran cantidad de tejidos de cuadros de todo tipo y para un diseñador crear joyas a juego con la ropa es siempre un juego y un reto. La primera parte del tutorial es muy fácil de hacer para un principiante, se complica un poco en el montaje con la creación de una imprimación de polímero que servirá de espigas. Un truco técnico que permite encerrar entre dos capas de placas de pasta un disco de metal para la oreja, sólo se ve el tallo que sobresale. Si es usted principiante y este montaje le parece demasiado complicado, puede taladrar los círculos con el patrón de comprobación directamente con un mandril manual y luego colgarlos con ganchos de oreja, por ejemplo. Usted encontrará en el sitio Perles y co otros tutoriales donde se utiliza la serigrafía con otros montajes: Pendientes de serigrafía en blanco y negro y rojo medio o los pendientes con el follaje de serigrafía con cuatro pantallas.

¿Que material usar para Pendientes de arcilla polimérica con estampado de cuadros de guinga ?

MATERIAL



Silk Screen Moiko para arcilla polimérica 74x105 mm - Vichy design Fancy Puppet
Ref : : ATT-207
Cantidad : 1



Pendientes con trasera disco 8 mm Acero Inox x10
Ref : : BO-505
Cantidad : 1



Pasta Fimo Soft 57gr Blanca (nº0)
Ref : : FIMO-000
Cantidad : 1



Pasta Fimo Soft 57gr Coñac (76)
Ref : : FIMO-076
Cantidad : 1



Surtido de sacabocados Kemper Aros x5
Ref : : OUT-163
Cantidad : 1



Fimo Liquid x50 ml
Ref : : OUTIL-085
Cantidad : 1



Pintura acrílica - DecoColor Crema de Pébéo - Negro Velvet Mat n°45 x 120ml
Ref : : PEINT-587
Cantidad : 1



Hoja abrasivo waterproof flex P800 230x280 mm x1
Ref : : TECH-719
Cantidad : 1



Set de cortadores Redondo x6
Ref : : TOOL-086
Cantidad : 1

MATERIAL



Alfombra de modelado para arcilla polimérica 40x30 cm by Perles and Co - Blanco - Marrón
x1
Ref : : ATT-342
Cantidad : 1



Máquina de pasta Imperia modelo Sfogliatrice
Ref : : OUTIL-525
Cantidad : 1

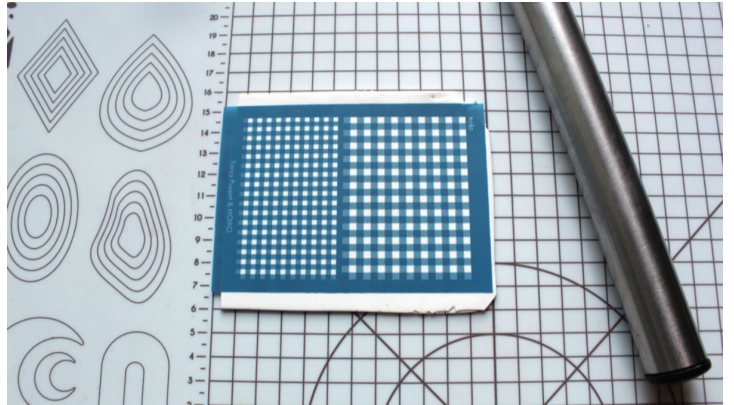


Set 3 Cuchillas Cortadores Fimo
Ref : : TECH-153
Cantidad : 1

Paso a seguir

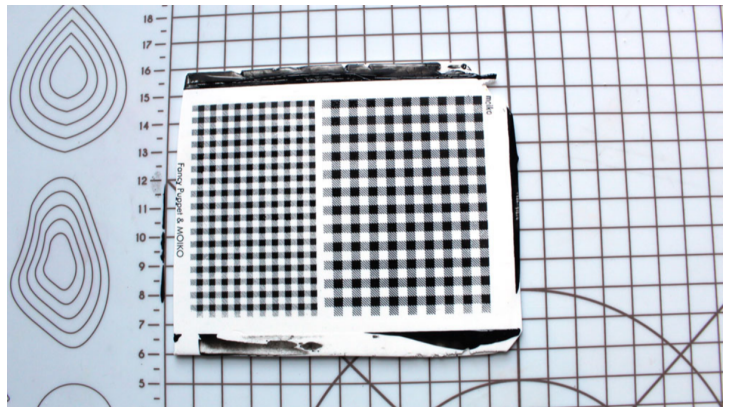
★ Paso 1/8

Preparar una hoja de masa blanca con media barra de pan que se pasa a la muesca por debajo de la más ancha (en la Imperia). Coloque su serigrafía sobre ella y extiéndala con un rodillo para eliminar el aire y asegurar una buena adhesión.



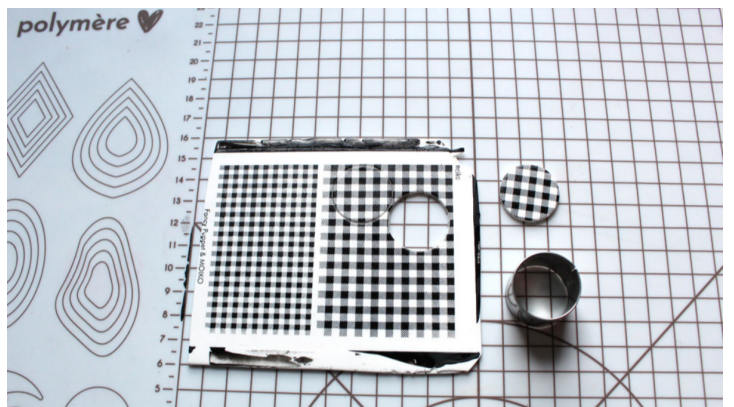
★ Paso 2/8

Utiliza una tarjeta de crédito para extender la pintura negra sobre la plantilla. La pintura se aplica directamente sobre la longitud de la tarjeta. Limpia inmediatamente tu plantilla y la tarjeta y deja que la pintura se seque sobre la pasta.



★ Paso 3/8

Utiliza un punzón de 2,5 mm para recortar dos círculos.



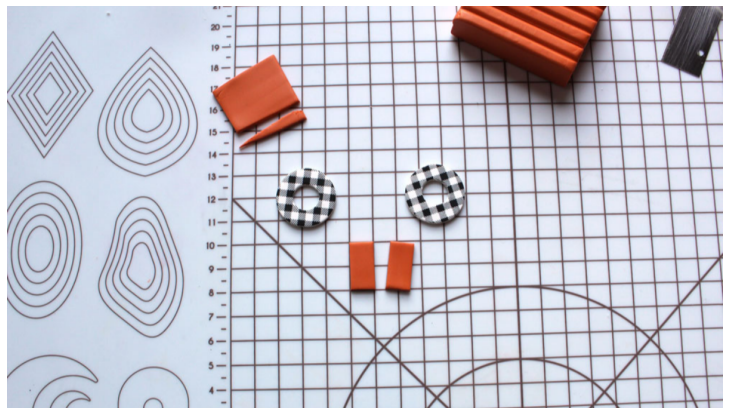
★ Paso 4/8

Tome un segundo cortador de galletas redondo más pequeño de 12 mm para eliminar el centro.



★ Paso 5/8

Coge el color coñac, pásalo por la amasadora en la misma muesca que el anterior. Utiliza el tapete de modelar con estas graduaciones para cortar dos rectángulos de dos cm por uno. Hornea estas cuatro piezas a 120 grados durante 30 minutos.



★ Paso 6/8

Espere cinco minutos para que las piezas se enfríen antes de continuar. Puedes lijar el reverso de los redondos para que queden lisos y limpios. Haz un cemento polimérico con unas gotas de Fimo líquido y una pequeña bola de pasta de coñac. Aplastar todo junto con un palo de madera hasta obtener una pasta de chicle. Ponga un poco de esta masa en la parte superior de los círculos y coloque sus rectángulos encima. Hornear a 120 grados en el horno durante sólo 10 minutos.



★ Paso 7/8

De nuevo, corta dos rectángulos de la placa de color, de un centímetro de ancho en cualquier longitud. Corta la parte inferior de los nuevos rectángulos con el mismo cortador que utilizaste para cortar los redondeles. Coloca esta parte curva en la parte posterior de los bucles y luego corta el exceso de los primeros rectángulos. Perforar el centro del rectángulo que se ha convertido casi en un cuadrado con el perno de la oreja.



★ Paso 8/8

Ahora quita este cuadrado, pon el perno de la oreja a través del agujero, pon una pizca de pasta de chicle entre el perno y el cuadrado, y luego un poco más en la parte posterior de los rectángulos. Coloca los cuadrados con las tachuelas encima de los rectángulos. Hay que presionar los bordes para que la masa se deslice y cubra las juntas de la masa alisando con los dedos o con un utensilio de silicona. Hornear por tercera y última vez a 120° durante 30 minutos.



Resultado