

DIY TEJIDO DECORATIVO DE PARED

De : Perles & Co



Intermedio



3h

Hace frío, los días se acortan y es el momento perfecto para estar calentitos en casa. Durante los meses de invierno, soñamos con un ambiente cálido y acogedor en nuestros hogares. Para ello existe un accesorio de decoración esencial: los tejidos de lana para paredes.

En este tutorial, descubrirás cómo hacer un tejido de pared y cómo utilizar un telar con distintos tipos de lana (lana efecto piel o borreguillo, lana fluida y ligera, lana oversize, etc.). Una vez que domines las técnicas básicas de tejido, no podrás parar. También podrás tejer diferentes formas gracias a las distintas formas de telar: rectangular, cuadrado, redondo.

Descubre todo el material que necesitas para empezar a tejer lana y hacer bonitas perchas decorativas para dar a tu casa un aspecto escandinavo y bohemio chic.

Muchas gracias a Estelle, del blog [Petit Bout de Chou](#), por esta guía paso a paso para principiantes, ideal para hacer tu primer colgante de pared.

Nos encantaría ver cómo has decorado tu casa con este tutorial... así que no dudes en enviarnos fotos en [Facebook](#) ¡!

¿Que material usar para DIY Tejido decorativo de pared ?

MATERIAL



Cordón 2 mm Light Gold hilo dorado x 1m
Ref :: BAN-983
Cantidad : 3



Kit gran Telar para tejer la lana 39x30 cm x1
Ref :: KIT-111
Cantidad : 1



Algodón Natural XL DMC - Madeja de algodón Mint (nº07) x 75m
Ref :: LAINE-208
Cantidad : 1



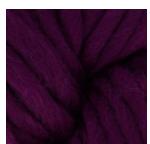
Algodón Natural XL DMC - Madeja de algodón Beige (nº31) x 75m
Ref :: LAINE-221
Cantidad : 1



Lana Mèche XXL 271 Moreno x100g
Ref :: LAINE-284
Cantidad : 1



Agujas para tisser la lana gruesa 15 cm x3
Ref :: LAINE-346
Cantidad : 1



Lana Mecha XXL 103 Color Berenjena x100g
Ref :: LAINE-359
Cantidad : 1



Lana Mecha XXL 321 Amarillo x100g
Ref :: LAINE-364
Cantidad : 1



Lana Mecha XXL 330 Azul Cielo x100g
Ref :: LAINE-365
Cantidad : 1



Lana Mecha XXL 352 Dark Fucsia x100g
Ref :: LAINE-366
Cantidad : 1



Lana Essentials Super Kid Mohair Love Silk Loam (n°027) x25g

Ref :: Laine-868

Cantidad : 1



Hilo de urdimbre para telar - lana Blanca x 50g

Ref :: OUT-917

Cantidad : 1



Tijeras de costura 25 cm x1

Ref :: SEW-336

Cantidad : 1

Paso a seguir

★ Paso 1/10

ANTES DE EMPEZAR

El tejido mural se basa en la creación de diferentes nudos y tramas. En este DIY se han utilizado tres técnicas concretas: el **nudo Rya**, el **tejido "ondulado"** y el **tejido soumak**, que crea bonitas trenzas.

Para conocer las técnicas básicas, como la colocación de los hilos de urdimbre en el telar y el tejido sencillo, consulta nuestro [segundo tutorial de tejido mural](#), en el que se describen estas técnicas.



★ Paso 2/10

¿Cómo se crea un flequillo con un nudo Rya? Para crear un bonito flequillo en la parte inferior, puedes hacer unos cuantos nudos Rya. Empiece doblando la hebra en dos. Trabajamos con 4 hilos de urdimbre agrupados de dos en dos.

Pase la mecha alrededor de los 4 hilos desde el exterior y suba las dos hebras entre los dos grupos de hilos (1). A continuación, simplemente pase estas hebras hacia abajo a través del bucle creado para obtener el nudo (2). Empuje todo el conjunto hacia el fondo del telar (3).



★ Paso 3/10

¿Cómo se hace el tejido "ondulado"? Para crear una onda en la labor, comience creando unas cuantas filas de tejido(1 y 2). Utilice el peine para crear la onda empujando el tejido (3).



★ Paso 4/10

A continuación, teje unas cuantas hiladas que pasen por debajo de las hiladas de la ola (1) y teje una escalera contra la que colocarás estas hiladas. Esta escalera se puede crear disminuyendo el número de puntos tejidos con cada nueva hilada como en el ejemplo de abajo (2&3) hasta llegar a la ola.

Empuje la ola contra la escalera utilizando el peine para terminar la ola.



★ Paso 5/10

Con el mechón XXL, crea un pequeño interludio rosa pasando una vez por debajo, dos veces por encima, etc. Tira bien del mechón para darle algo de volumen. Tira bien del mechón para darle algo de volumen.



★ Paso 6/10

¿Cómo se hace una trenza soumak? En lugar de trabajar con cada uno de los hilos de urdimbre por separado, se toman dos hilos a la vez para obtener un dibujo más grande. La trenza se crea en dos etapas. Empiece siempre por el centro de la trenza y trabaje hacia fuera. Primero, pase la mecha entre el primer y el segundo hilo. Pasar por encima del primer hilo y del grupo de dos hilos desde el exterior. Pasa la mecha por debajo del grupo de dos hebras, trabajando hacia atrás. Se ha formado el primer bucle de la trenza.

Pasa por encima de los dos grupos de dos hebras. Pasar la mecha por debajo del primer grupo de dos hebras, trabajando hacia atrás, y así sucesivamente hasta llegar al final de este lado de la trenza (1).

Empujar la mecha contra las hebras acabadas (2).



★ Paso 7/10

En segundo lugar, continúe con el segundo lado de la trenza, trabajando hacia atrás. A continuación, pase por encima del primer grupo de dos hilos (3). Vuelve desde el exterior, pasando por debajo de sus dos hilos (3). Pase por encima de los dos grupos siguientes de dos hilos. Pasar la mecha por debajo del primer grupo de dos hilos, volviendo desde el exterior y así sucesivamente hasta llegar al final de este lado de la trenza (4).



★ Paso 8/10

Empuja este lado contra el anterior para formar la trenza (5).

Para crear volumen, aprieta la punta de la trenza y afloja poco a poco la malla con el dedo.



★ Paso 9/10

Continuar tejiendo, alternando ondas y trenzas. Introducir hileras con hilo Debbie Bliss (tejido aquí con 4 hebras a la vez) y con cordón dorado para variar la textura.



★ Paso 10/10

En cuanto al acabado, para ocultar los hilos detrás de la labor y retirar el tejido del telar, consulte el tutorial sobre los fundamentos del tejido mencionado anteriormente, que describe muy bien estos pasos.

Resultado