

## PENDIENTES DE FIMO PARA PRINCIPIANTES

De : Lucie L Perles&Co



Fácil



1h

*¿Qué hacer con la arcilla Fimo?*

¿Quiere dar vida a todas sus ideas creativas? Descubra la arcilla polimérica y las infinitas posibilidades que ofrece. A menudo (y erróneamente) llamada arcilla Fimo por el nombre de una de las marcas de arcilla más famosas, la arcilla polimérica se utiliza para crear joyas, figuras o pequeñas decoraciones. Es una pasta modelable que necesita ser horneada para obtener su aspecto final. La cocción permite que las formas y piezas creadas sean rígidas y se ensamblen entre sí.

Este tutorial especial para principiantes ha sido diseñado para ayudarle a empezar y aprender los fundamentos de la creación de joyas con arcilla polimérica: Elige el material adecuado, corta la arcilla y extiéndela con un rodillo, obtén un grosor uniforme, crea formas con cortapastas y aprende a utilizar las herramientas adecuadas. Este curso le permitirá iniciarse y aprender los fundamentos de la creación de joyas con arcilla polimérica: elegir el material adecuado, cortar su arcilla y extenderla con un rodillo, obtener un grosor uniforme, crear formas con cortadores de galletas, texturizar la arcilla, hornear sus piezas y, por último, realizar el montaje final utilizando anillos abiertos. Con muy poco material (sólo lo imprescindible) podrás hacer uno o varios pares de pendientes geométricos colgantes. Los tres pares de pendientes presentados en este tutorial han sido diseñados con un espíritu de bloque de color rosa. La idea es crear una pieza de joyería basada en un solo color. Verás que se consigue un tono de rosa introduciendo pasta blanca en la mezcla. Por supuesto, es usted quien debe elegir su color preferido y adaptar este tutorial según sus deseos.

Para los que quieran ir más allá, pueden imaginar añadir aún más fantasía a su joya. Aquí tienes algunas ideas más:

- Añade minicolgantes o lentejuelas a la parte inferior de tus formas, como en este tutorial: [pendientes de arcilla Fimo y placa de textura Moïko](#)
- Crea gradaciones de color con tu arcilla para hacer formas bicolores o multicolores.

## ¿Que material usar para Pendientes de Fimo para principiantes ?

### MATERIAL



Anillas abiertas 5X0.7 mm - De Fabricación Europea - Dorado con oro fino x50  
Ref :: ACC-396  
Cantidad : 1



Pendientes disco 10 mm para hacer propias piezas de Joyería Dorado con oro fino x2  
Ref :: EAR-153  
Cantidad : 3



Pasta Fimo Soft 57gr Blanca (nº0)  
Ref :: FIMO-000  
Cantidad : 1



Pasta Fimo Soft 57gr Frambuesa (nº22)  
Ref :: FIMO-022  
Cantidad : 1



Pegamento para joyas Hasulith 30 ml  
Ref :: OUTIL-007  
Cantidad : 1

### MATERIAL



Rodillo metálico de arcilla polimérica 23,5x2cm x1  
Ref :: ATT-529  
Cantidad : 1



Herramienta para modelado y arcilla polimérica x1  
Ref :: OTL-775  
Cantidad : 1



Kit de 3 pinzas dentro una carpeta de Transporte Perles & Co Rosa x1  
Ref :: OUT-335  
Cantidad : 1



Cuchillas para modelado x 3  
Ref :: OUT-471  
Cantidad : 1



Sacabocados ovalados x3  
Ref :: OUTIL-074  
Cantidad : 1



[www.perlesandco.com](http://www.perlesandco.com)



Sacabocados redondos x3

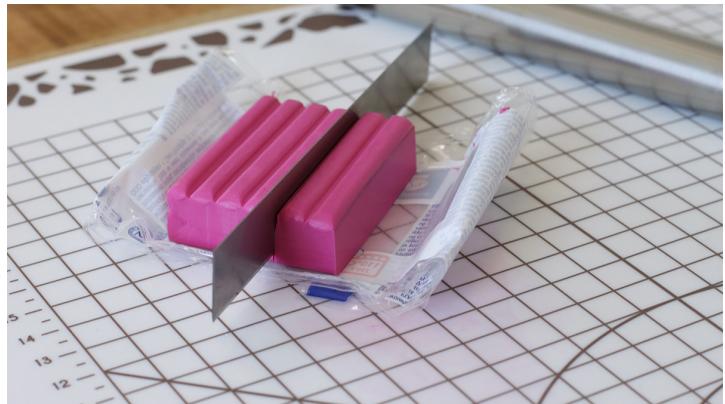
Ref :: OUTIL-076

Cantidad : 1

## Paso a seguir

### ★ Paso 1/10

Con su cuchilla lisa más rígida (dos niveles de flexibilidad), corte una o dos barras (o más según el número de piezas que desee) de su masa rosa (de color frambuesa para ser exactos) si reproduce este tutorial de forma idéntica.



### ★ Paso 2/10

Amasar la masa entre las manos para calentarla (es el calor lo que la hace más maleable). Comprenderá que, dependiendo de la temperatura, su masa será naturalmente más blanda o más dura (cuando esté fría). Debe tenerlo en cuenta. Una masa demasiado dura y rígida corre el riesgo de desmoronarse, una masa demasiado blanda es difícil de trabajar (se pega, se deforma con demasiada facilidad...)



### ★ Paso 3/10

Ahora hay que extender la masa. Hay dos soluciones: la máquina de amasar (a menudo abreviada como MAP) o un rodillo. La máquina de amasar se recomienda cuando se quiere tener una perfecta regularidad de la hoja de masa, pero representa un cierto coste. Para los principiantes en polímeros, un simple rodillo puede ser suficiente. En este caso, para obtener una regularidad, colocaremos dos guías a ambos lados de su masa para determinar el grosor máximo al que se aplanará la masa. Puedes hacerlo con lo que tengas a mano (en este caso, cubiertos de madera, pero lo ideal son los pinchos) y buscar algo para hacer diferentes grosores si es necesario.



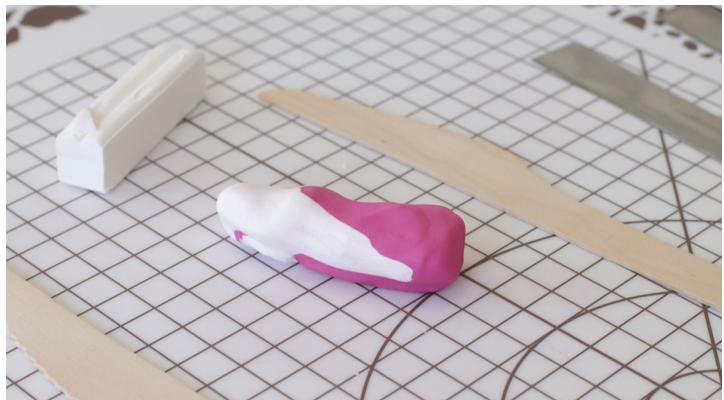
## ★ Paso 4/10

Una vez que la lámina de hojaldre esté lista, sólo hay que recortar las formas. Se trata de cortapastas ovalados y redondos de varios diámetros. Coge todos los que necesites para hacer tus proyectos. En este tutorial, necesitarás al menos 2 redondeles y 2 óvalos. Los tamaños también pueden adaptarse.



## ★ Paso 5/10

Para crear una variación y seguir con el espíritu del colorblock que se pretende en este tutorial, puedes crear un tono de rosa con la pasta de frambuesa. Para ello, añade un toque de pasta blanca. Corta con la cuchilla, amasa y añade tu pasta blanca a la rosa hasta conseguir un nuevo color uniforme con el rodillo. Esto le dará un color rosa más pálido. Acentúa el tono añadiendo menos pasta (más clara o más oscura según el contraste que quieras).



## ★ Paso 6/10

Si has elegido crear una sombra, retoma las formas. También puedes, como en este tutorial, texturizar tu arcilla de forma muy sencilla con herramientas que tengas a mano. Aquí, por ejemplo, las piezas más ligeras se han marcado con los dientes del cuchillo de madera utilizado como guía.



## ★ Paso 7/10

Coloca tus formas en plano (para evitar que se curven durante el horneado) sobre papel de hornear y en tu bandeja de horno. Hornea según las instrucciones del fabricante que figuran en el envase de su masa: en este caso, las piezas se colocaron en un horno caliente a 110° durante 30 minutos. Cuando salgan del horno, los trozos estarán todavía blandos, es normal. Dejar que se enfríen para que se vuelvan rígidos.



## ★ Paso 8/10

Perfora tus piezas utilizando el portabrocas manual al que previamente has acoplado una broca de aproximadamente 1mm de diámetro. Piensa en la ubicación de tus agujeros en los redondos y los óvalos para poder ensamblarlos después (generalmente, el agujero se sitúa en la parte superior o inferior central de tus piezas). Gire suavemente el mandril y aplique presión hasta que sus piezas estén perforadas.



## ★ Paso 9/10

Mientras tanto, pega las formas redondas en los pendientes de disco con el pegamento de joyería y deja que se sequen durante varias horas (hasta 24 horas para que se sequen por completo). Una vez seco, ensambla tus redondos (tachuelas) a tus óvalos utilizando un anillo abierto y tus alicates. Para realizar este paso, descubre cómo abrir un anillo correctamente.



## ★ Paso 10/10

Una vez seco, ensambla tus redondos (pendientes) a tus óvalos utilizando un anillo abierto y tus alicates. Para ello, descubre cómo abrir un anillo correctamente.



*Resultado*