

# PENDIENTES DE ARCILLA POLIMÉRICA EFECTO MÁRMOL

De : Karine Barrera



Intermedio



3h

### *¿Cómo hacer pendientes de arcilla polimérica?*

¿Quieres aprender a hacer un efecto mármol con arcilla polimérica? Karine Barrera alias Akak, te da en este tutorial sus secretos para crear un efecto mármol muy natural en pocos pasos gracias a la mezcla de arcilla polimérica con pintura acrílica. ¿Eres principiante en la creación de joyas pero este tutorial te tienta? Atrévete, no arriesgas nada, ¡este tutorial es accesible para todos!

Una vez que la técnica de mármol polímero dominado, se te abre todo un campo de posibilidades. No seas tímido y juega con los colores y los materiales. Prueba a mezclar diferentes tipos de arcilla polimérica (purpurina, translúcida, opaca, neón...) con pintura para obtener un resultado único y original. Karine te muestra 3 ejemplos diferentes de mármol: un negro opaco, un beige/blanco translúcido y un mármol naranja obtenido con pasteles. A continuación, puedes utilizar tu bastón jaspeado para hacer hermosas creaciones. Aquí, Karine te propone hacer dos pares de pendientes en el plato de arcilla, a la vez modernos y atemporales, que se pueden llevar a diario o para una ocasión especial. Como ves, somos fans de estos pendientes, e incluso nos parecen "sexys". El juego de cortapastas utilizado le ofrece muchas combinaciones posibles (18 formas en total para mezclar y combinar). Es imposible no encontrar lo que busca: pendientes XL, pendientes colgantes, o incluso chips para las orejas... El juego de cortapastas se vende con ganchos para las orejas y anillos, así como tarjetas kraft para joyas (prácticas para regalar o simplemente para guardar sus joyas).

Si este tutorial te ha inspirado, no dudes en dejarnos una reseña al final de la página del tutorial y, sobre todo, en compartir tu creación publicando una foto en nuestras redes sociales.

Para profundizar en la arcilla polimérica, echa un vistazo a nuestros tutoriales de joyería con arcilla polimérica y a nuestras fichas técnicas para aprender arcilla polimérica

## ¿Que material usar para Pendientes de arcilla polimérica efecto mármol ?

### MATERIAL



Anillas abiertas 7x0.8 mm - De Fabricación Europea - Dorado con oro fino x50  
Ref : : ACC-307  
Cantidad : 1



Juego de 18 cortadores de plástico con accesorios y herramientas para polímero  
Ref : : ATT-708  
Cantidad : 1



Pasta Premo 57 gr Negro (n°5042)  
Ref : : PE2-5042  
Cantidad : 1



Pasta Premo Accents 57 gr Translucent (n°5310)  
Ref : : PE2-5310  
Cantidad : 1



Pasta Premo Accents 57 gr Blanco Tráns lucido (n°5527)  
Ref : : PE2-5527  
Cantidad : 1



Pebeo alta concentración de acrílico profesional Blanco de Titane x 100ml  
Ref : : PEINT-214  
Cantidad : 1



Surtido de 12 pasteles secos suaves cuadrados - MUNGYO - Colores Camaieu Sanguine  
Ref : : TECH-977  
Cantidad : 1

### MATERIAL



Kit DREMEL® (3000-1/25) Outil multifonctions avec 25 accessoires et arbre flexible  
Ref : : ATT-388  
Cantidad : 1



Juego de 3 cuchillas para cortar arcilla polimérica con 2 mangos - Artémio  
Ref : : ATT-528  
Cantidad : 1



Rodillo acrílico para arcilla polimérica 23x2cm - Transparente x1  
Ref : : ATT-530  
Cantidad : 1



Herramienta para modelado y arcilla polimérica x1  
Ref : : OTL-775  
Cantidad : 1



Pegamento de epóxido UHU Plus Endfest 300 90 min - 2 componentes  
Ref : : OUTIL-009  
Cantidad : 1



Distanciadores 1 mm x2  
Ref : : OUTIL-194  
Cantidad : 1



Máquina de pasta Imperia modelo Sfogliatrice  
Ref : : OUTIL-525  
Cantidad : 1



Hojas abrasivos waterproof flex P600 230x280 mm x1  
Ref : : TECH-718  
Cantidad : 1



Hoja abrasivo waterproof flex P1000 230x280 mm x1  
Ref : : TECH-720  
Cantidad : 1



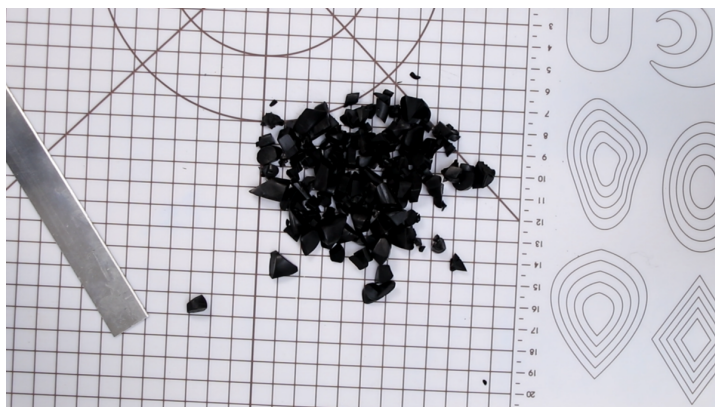
Cepillo pulidor circular banda de franela 21x6 mm x1  
Ref : : TECH-758  
Cantidad : 1



## Paso a seguir

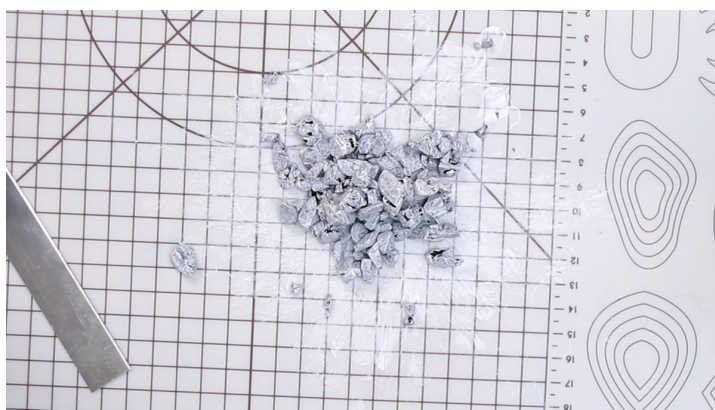
### ★ Paso 1/10

Tome su pan de masa negra y córtelo en dos partes. Utiliza una mitad cortándola en trozos pequeños con la cuchilla. Trate de hacer 3 tamaños diferentes de piezas de masa aproximadamente para un efecto más natural.



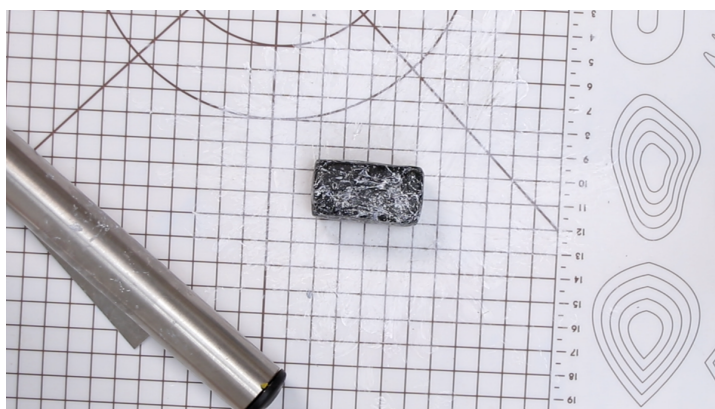
### ★ Paso 2/10

Poner una pequeña cantidad de pintura acrílica sobre la pasta y mezclarla bien, con el objetivo de cubrir el mayor número de facetas posible. Ten cuidado de no poner demasiada pintura, si ves que resbala demasiado, quita un poco con una toalla.



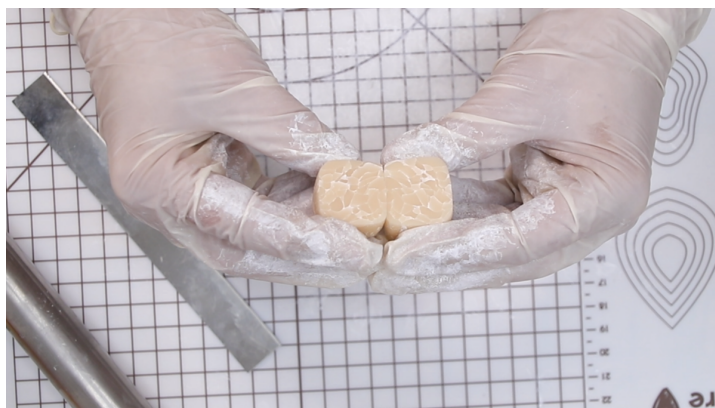
### ★ Paso 3/10

Formar un bloque de masa juntando todos los extremos y apretándolos bien en la mano. A continuación, enrolle la masa en forma de bastón cuadrado por todos los lados.



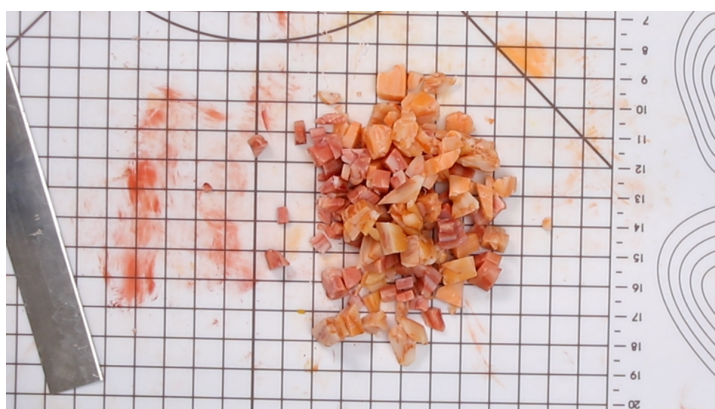
★ Paso 4/10

Tome la mitad de la masa transparente, comience a cortar trozos y siga exactamente las mismas instrucciones que para la masa negra hasta formar el bastón.



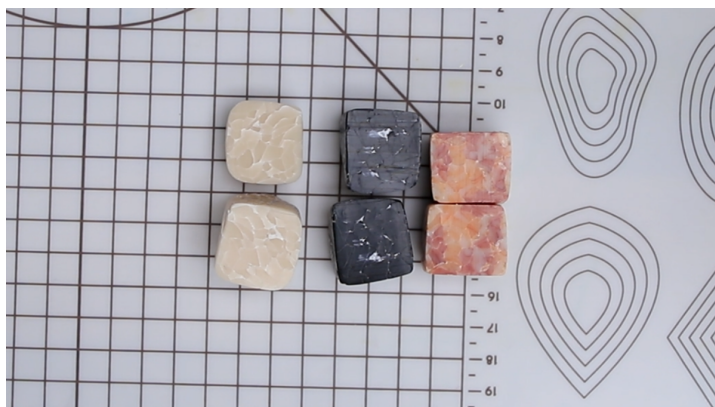
★ Paso 5/10

Coge la mitad de la masa blanca transparente, córtala en tres trozos y aplástalos con el rodillo o la máquina de amasar. Raspa tres colores cálidos diferentes en cada una de las tiras de masa. Mezcla los tres colores retorciéndolos por separado, no quieres conseguir un color homogéneo, al contrario. Cortar en trozos pequeños como para los dos bastones anteriores, añadir la pintura y formar un nuevo bastón que será coloreado.



★ Paso 6/10

Una vez que hayas terminado tus tres cañas, puedes empezar a cortar algunas rodajas de todos los colores.



★ Paso 7/10

Prepare una suela con la mitad restante de la masa clara pasándola por la máquina de amasar en la muesca 6, que es la más ancha. Coge una loncha de pato y tira un poco de un lado para que se separe en forma de marmolado, haz lo mismo con todas las lonchas. Colócalas una al lado de la otra en el plato transparente, sin dejar huecos. En primer lugar, se extiende la masa con un trozo de papel de horno para alisar la superficie y unir las diferentes masas sin que se vean las juntas. A continuación, pásalo todo por la amasadora, siempre por el lado ancho.





★ Paso 8/10

Recorta tus dos formas de pendientes con los cortadores de galletas 3D.  
Hornear durante 30 minutos a 102 grados



★ Paso 9/10

Lije todas las formas en agua tibia y ligeramente jabonosa, primero con un abrasivo de 600 y luego con uno de 1000. Para obtener más brillo, tendrás que pulir tus joyas con una amoladora y un disco o con una dremel con una manguera flexible y una punta de cepillo de franela.



★ Paso 10/10

Taladre sus piezas con un mandril manual. Prepare con la pasta de ceralun una mezcla de los dos componentes en la misma proporción para obtener una resina muy sólida. Coloque una pequeña cantidad de esta resina en el pendiente y luego pegue la parte de polímero que cubrirá este soporte. Pasa un anillo de 7 mm para unir las dos partes de los pendientes.



Resultado