

PENDIENTES VINTAGE DE RESINA JASPEADA Y TEJIDO DE PERLAS

De : Lucie L Perles&Co



Fácil



45 minutos

¿Cómo hacer pendientes?

¡La colección de joyas DIY "Vitamines (B)ijoux" crece! Para acompañar las joyas ácidas de la primera edición, proponemos esta vez una preocupación de colores y formas para joyas hechas a mano ¡que tiran! En el programa: una mezcla de materiales, formas y colores que irán de la mano de los bellos días. Y aunque no hay estación para los colores, ¡siempre son bienvenidos para un look fresco y chispeante!

Si nunca antes has tejido abalorios con aguja, no te preocupes, este tutorial es ideal para iniciarse en el tejido de abalorios. Aprenderás los conceptos básicos del tejido con abalorios. Aprenderás los fundamentos del tejido con abalorios descubriendo cómo tejer con la técnica de punto de ladrillo alrededor de una forma o un soporte. El dominio de esta técnica le abrirá las puertas al maravilloso mundo del tejido y podrá empezar a crear originales joyas tejidas. Descubra algunos de nuestros tutoriales de tejido con abalorios. Te será fácil elegir, así que para ayudarte a ponerte manos a la obra con tu próximo proyecto, no dudes en utilizar los filtros de búsqueda: tipo de joya, tiempo de elaboración, nivel de dificultad, presupuesto, etc.

El par de pendientes que te proponemos aquí es una sutil mezcla entre pendientes vintage y modernos. En cualquier caso, ¡la tendencia es hacia lo vintage! La forma ovalada jaspeada con un eslabón de resina nos recuerda a las joyas sintéticas XL de los años 60 y 70. Para darle un aspecto más refinado, un trenzado de cuentas de semillas añade un pequeño detalle gracias al hilo de trenzado visible. Y para rematar su creación, opte por un pendiente de fantasía y un original pendiente. Por supuesto, puede jugar con los colores para combinarlos o contrastarlos. Para ello, no dudes en modificar la lista de materiales encontrando tu felicidad entre todos los colores disponibles para cada producto de la lista.

Nos encantaría ver las joyas inspiradas en este tutorial, así que compártelas con nosotros publicando una foto en nuestras redes sociales.

¿Que material usar para Pendientes vintage de resina jaspeada y tejido de perlas?

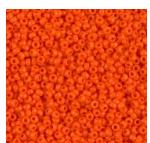
MATERIAL



Pendientes Rectángulo 19x5 mm - Dorado x2
Ref :: EAR-880
Cantidad : 1



Rocalla Miyuki Duracoat 8/0 4202 - Galvanized Gold
Ref :: MR08/4202
Cantidad : 1



Rocalla Miyuki 11/0 406 - Opaque Orange x8g
Ref :: MR11/406
Cantidad : 1



Rocalla Miyuki Duracoat 11/0 4202 - Galvanized Gold
Ref :: MR11/4202
Cantidad : 1



Colgante ovalado 29x18 mm acetato de celulosa - Marbré Naranja x1
Ref :: TIQ-866
Cantidad : 2

MATERIAL



Aguja Miyuki extrafinas x6
Ref :: OAC-162
Cantidad : 1



Miyuki Nylon Beading thread B 0.25 mm Gold x50 m
Ref :: UFC-497
Cantidad : 1

Paso a seguir

★ Paso 1/9

Para empezar este tutorial tendrás



★ Paso 2/9

Empieza cortando una longitud de unos 70 cm de hilo. De este modo, tendrá suficiente longitud para hacer el bucle sin tener que bloquear el hilo y añadir otro. Enhebra una cuenta de semillas 8/0 en el hilo, pasa la aguja por la anilla y vuelve a enhebrar la cuenta de semillas.



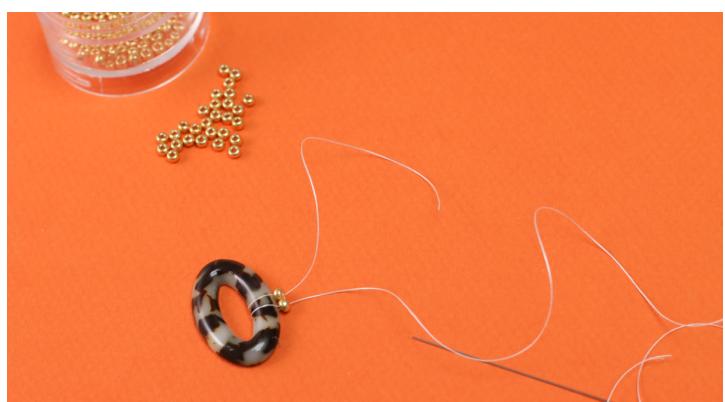
★ Paso 3/9

Sujeta el extremo del hilo y repite este paso enhebrando una segunda cuenta.

Construirás una trama con la técnica del punto ladrillo alrededor de todo el anillo ovalado. Para saber más sobre esta técnica, te invito a consultar estos tutoriales, cuya técnica es la misma:

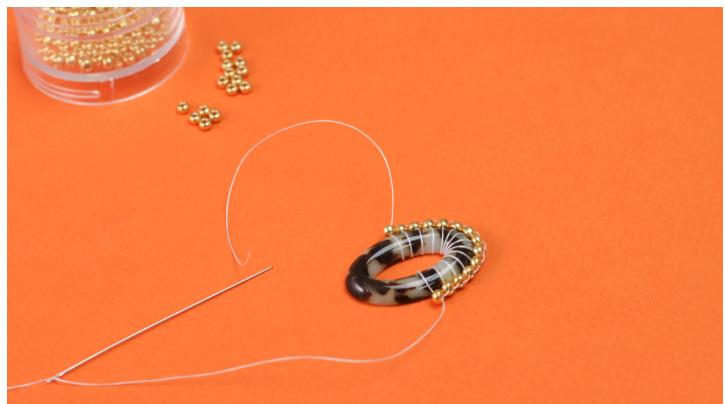
[pendientes flor miyuki brick stitch](#)

[Pendientes de cuentas miyuki tejido circular](#)



★ Paso 4/9

Repite este paso hasta que hayas ensartado 14 cuentas 8/0 y cuberto la mitad del óvalo (o más si lo deseas).



★ Paso 5/9

Una vez que hayas terminado, crearás una segunda ristra de cuentas de un tamaño más pequeño, con cuentas de semillas 11/0. Puedes jugar con los colores.

Para ello, enhebra primero una cuenta 11/0 blanca en tu aguja y, a continuación, pasa por debajo del hilo que une las dos últimas cuentas de semillas 8/0 doradas antes de subir por la cuenta 11/0 blanca enhebrada.



★ Paso 6/9

Repite esta operación, esta vez enhebrando dos cuentas blancas en tu aguja.

La única diferencia es que solo enhebrarás la aguja y volverás a enhebrar en la segunda cuenta que enhebraste, la primera cuenta quedará atascada entre la primera cuenta blanca que enhebraste en el paso anterior y la cuenta en la que volverás a enhebrar.



★ Paso 7/9

Repite el paso 6 una segunda vez con cuentas blancas y luego continúa ensartando 2 cuentas pero esta vez doradas hasta que hayas cuberto casi todas las cuentas 8/0.

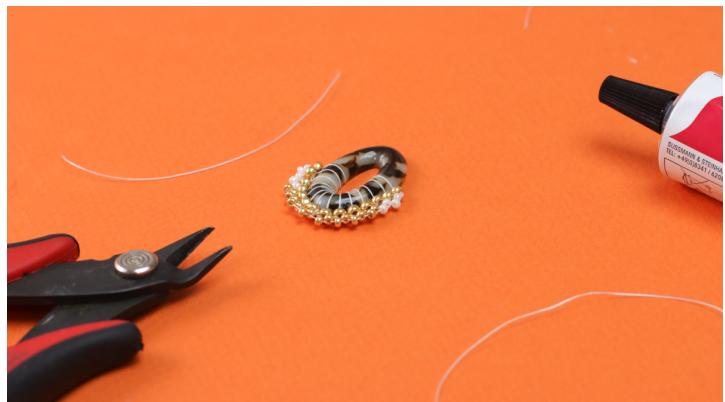
Acuérdate de volver a ensartar cuentas blancas cuando sólo te queden 4 cuentas 8/0 por cubrir.

Nota: en la imagen, algunos hilos se salen en medio del tejido porque se ha añadido un hilo extra. No tenga esto en cuenta si ha cogido suficiente hilo. Si no es así, proceda con una adición bloqueando su hilo a través de las cuentas en zig-zag y luego inserte un nuevo hilo bloqueándolo de la misma manera hasta que salga en la cuenta donde se detuvo en su tejido.



★ Paso 8/9

Cuando hayas terminado, ata el hilo a través de las cuentas en zig-zag, haciendo un nudo si lo deseas. Corta los hilos y añade un punto de pegamento para asegurar el tejido.



★ Paso 9/9

Inserta el colgante ovalado en el pendiente rectangular con el pendiente abierto.

Para fijarlo, puedes poner un punto de pegamento en la parte posterior del colgante y apretar el pendiente con un clip de joyería plano (con una punta de nailon o un trozo de papel para evitar el contacto con el metal y marcar el pendiente).

El pendiente ya está terminado. Repite estos pasos para hacer el segundo.



Resultado

