

MINI CRIOLLAS CON CUENTAS DE ARCILLA POLIMÉRICA PARA PRINCIPIANTES

De : Lucie L Perles&Co



Fácil



3h

¿Cómo se hacen las joyas con Fimo?

Da tus primeros pasos con la arcilla polimérica y aprende las bases de la creación de joyas de fimo en este sencillo tutorial para principiantes. Harás cuentas tubulares y formas troqueladas que luego se convertirán en pequeños pendientes de moda, asimétricos (e intercambiables) gracias a un sencillo montaje en diferentes tipos de soportes para pendientes: dormilonas y mini pendientes de aro.

En el vídeo, te daré algunos consejos para empezar con lo esencial o sustituir ciertas herramientas por objetos cotidianos. Descubrirás técnicas de polímero, consejos y trucos que te darán las nociones básicas que necesitas para empezar a trabajar con este maravilloso material que ofrece infinitas posibilidades. En concreto, aprenderá a acondicionar la masa, a hacer una lámina de masa normal, a crear y reAprenderá a acondicionar la masa, a hacer una hoja de masa normal, a crear y hornear un bastón de arcilla polimérica, a crear un efecto jaspeado con Fimo, a crear rayas y a hacer cuentas de tubo de arcilla polimérica.

Las creaciones de este tutorial son sólo ideas e inspiraciones que, por supuesto, puedes adaptar a tu gusto para crear joyas a tu medida. Como verás, trabajar con arcilla polimérica fomenta la creatividad, así que deja volar tu imaginación y prueba. A veces surge la magia y ciertos efectos se crean de forma natural mediante mezclas aleatorias, así que no temas equivocarte.

Si quieres ir aún más lejos, te invito a descubrir todos los demás tutoriales sobre polímeros disponibles en nuestro sitio. Encontrarás técnicas que probablemente te darán una nueva inspiración. Y no dudes en unirte a nuestro grupo de Facebook "Super Club des polyméristes Perles & Co", donde encontrarás una comunidad de creadores que ofrecen buenos consejos y comparten sus creaciones con polímeros.

¿Que material usar para Mini criollas con cuentas de arcilla polimérica para principiantes ?

MATERIAL



Anillas abiertas 5x0.7 mm dorado x50
 Ref :: ACC-105
 Cantidad : 1



Bastón cabeza de alfiler 30 x 0,8 mm flexible Dorado con oro fino x10
 Ref :: ACC-240
 Cantidad : 1



Dormeuses criollas redondas martilladas de 18 mm - Acero inoxidable 304 Oro x2
 Ref :: ACX-253
 Cantidad : 1



Ganchos pendientes criollas con anilla 11mm - Dorado con oro fino x2
 Ref :: EAR-130
 Cantidad : 1



Pendientes redondas de 16 mm para decorar - Dorados con oro fino x2
 Ref :: OHR-079
 Cantidad : 1



Set de mini sacabocados flor x5
 Ref :: OUT-457
 Cantidad : 1



Premo Pastelería 12 Colores - Clásico x1
 Ref :: PEMC-012
 Cantidad : 1

MATERIAL



Juego de 3 cuchillas para cortar arcilla polimérica con 2 mangos - Artémio
 Ref :: ATT-528
 Cantidad : 1



Rodillo acrílico para arcilla polimérica 23x2cm - Transparente x1
 Ref :: ATT-530
 Cantidad : 1



Alicate punta redonda 11,5 cm de Perles&Co - Purpurina menta x1
 Ref :: ATT-827
 Cantidad : 1



Distanciadores 1 mm x2

Ref :: OUTIL-194

Cantidad : 1



Alicates para formar bucles : One Step 1.5 mm Looper x1

Ref :: OUTIL-931

Cantidad : 1

Paso a seguir

★ Paso 1/6

Corta un poco de masa con la cuchilla. No es necesario que utilices mucha masa (aproximadamente 1 cuarto de hogaza si optas por el surtido), si no, unas 1 o 2 tiras de una hogaza de masa clásica.

Acondicione la masa calentándola primero entre las manos y aplastándola después varias veces con el rodillo. Asegúrese de eliminar las burbujas de aire que se hayan podido formar.

Este paso se aplica cada vez que trabaje con una pieza de masa por primera vez.

★ Paso 2/6

Rayas

Con su máquina de repostería (o su rodillo) y sus trozos de masa (de la altura que prefiera), prepare sus diferentes colores en láminas lisas del mismo grosor.

Colócalas una vez una encima de la otra y, a continuación, vuelve a cortar la lámina por la mitad para colocarlas una vez más una encima de la otra. Continúe creando una milhojas con sus hojas de colores hasta que tenga el número de rayas deseado.

Recorta los bordes para obtener un resultado ordenado y utiliza la plancha para crear cuentas tubulares o cortar tiras para crear un patrón de rayas planas. A continuación, puede perforar las formas y agujerearlas con una aguja (o con una pinza manual después de la cocción).

★ Paso 3/6

Mármol

Repita el paso 1 para preparar la masa y, a continuación, forme colombinas con cada uno de los colores sólidos.

Retuércelos para formar una sola bola, que podrás doblar sobre sí misma varias veces.

Estira este colombino hasta que tenga un diámetro que te permita cortar cuentas tubulares y perforarlas, o como en el paso anterior, crea una placa con la misma forma. Como en el paso anterior, crea un plato con forma de mármol juntando trozos de colombina unos junto a otros antes de aplanarlos con el rodillo. Utiliza cortadores de galletas para crear formas y perforarlas antes de apartarlas para hornear.



Paso 4/6

Pato

Con la masa ya preparada (paso 1), dé forma a dados de diferentes diámetros y corte secciones para colocarlos unos junto a otros (al azar o para crear un patrón). para colocarlos uno al lado del otro (al azar o formando un patrón). Utiliza los dedos para cortar la caña al tamaño que creas ideal. También puedes cortar el bastón por la mitad y pegar el trozo junto al primero si quieres multiplicar el patrón.

Luego diviértete con este bastón creando un plato con el patrón para crear formas con el cortador de galletas.



Paso 5/6

Una vez perforados sus picées con una aguja, cuézalos en un horno tradicional. Si dispone de uno dedicado a la cocción de polímeros, es preferible, pero si no, asegúrese de limpiar bien su horno doméstico antes de volver a utilizarlo.

Asegúrese de leer las instrucciones del proveedor en el sobre de masa (generalmente 110°C durante 30 minutos) y coloque sus piezas en el horno. Cuando las saques del horno, déjalas enfriar para que se endurezcan (en caliente siguen siendo maleables).

Si es necesario, lije ligeramente las piezas para eliminar el exceso de masa que haya podido dejar el cortapastas en los bordes, utilizando papel de lija muy fino (grano 800 o 1000).



Paso 6/6

A continuación, pasa a montar tus piezas. Si no has taladrado los pendientes antes de hornearlos, puedes hacerlo con un taladro de mano o con un taladro eléctrico como una Dremel.

Para montar los pendientes, dependiendo de los soportes que hayas elegido (pendientes de aro, pendientes de tachuela, etc.), utiliza tus alicates y abre aros. Si necesitas hacer bucles y atravesar una cuenta tubular, por ejemplo, utiliza clavos (alfileres metálicos) con cabeza plana, esférica o redonda y forma un bucle en el otro extremo utilizando unos alicates para bucle de un solo paso.

Resultado