

PENDIENTES EN PUNTO DE LADRILLO DOBLE CON ROCALLAS

De : Lucie L Perles&Co



Intermedio



3h

¿Cómo se hacen los pendientes de punto de ladrillo doble?

¿Busca un nuevo proyecto para tejer este otoño? ¡Has venido al lugar adecuado! En este tutorial aprenderás a hacer pendientes utilizando la técnica del punto de ladrillo doble. Para realizar este proyecto, no necesitarás un telar, sólo una aguja de tejer y un hilo de tejer. Para quienes no estén familiarizados con la técnica del punto de tejer en bucle, en realidad es una variación del punto de tejer simple. En lugar de tejer las cuentas una a una, las tejes de dos en dos. No tiene nada de complicado, no te preocupes. Piensa en las dos cuentas como si fueran una sola. Incluso puedes hacer un punto ladrillo triple con tres cuentas.

Para este tutorial, las cuentas utilizadas son Miyuki Rocailles 11/0. Puedes elegir los colores que más te gusten, ya que disponemos de una amplia gama de rocallas 11/0 en nuestro sitio web. Para completar este tutorial, teje primero la parte triangular del bucle. A continuación, teje los flecos de cuentas. Sólo te queda colgar el tejido en un pendiente con una anilla abierta y ya tendrás tu par de pendientes de perlas terminado.

Si te gusta tejer perlas, aquí tienes otros tutoriales que quizá te gusten:

- Pendientes de punto de ladrillo estilo bloque de color
- Pendientes confleclos de perlas
- Pendientes colgantes de flecos

Nota: este tutorial ha sido creado por Lucie para la revista Idées à Faire n°38. En el interior de la revista, encontrarás otras ideas creativas para todas las ocasiones.

¿Que material usar para Pendientes en punto de ladrillo doble con rocallas ?

MATERIAL



Anillas abiertas 4X0.5 mm - De Fabricación Europea - Dorado con oro fino x50
Ref : : ACC-357
Cantidad : 1



Bugles Miyuki 6 mm BGL-003 - Gold Silver Lined x10g
Ref : : BGL-003
Cantidad : 1



Pendientes bola martillada con anilla a decorar de zamac 4.5x7 mm Dorado x2
Ref : : EAR-177
Cantidad : 1



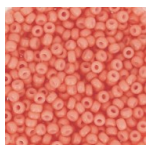
Rocalla Miyuki 11/0 406 - Opaque Orange x8g
Ref : : MR11/406
Cantidad : 1



Rocalla Miyuki 11/0 407 - Opaque Vermilion Red x8g
Ref : : MR11/407
Cantidad : 1



Rocalla Miyuki Duracoat 11/0 4202 - Galvanized Gold
Ref : : MR11/4202
Cantidad : 1



Rocalla Miyuki Duracoat 11/0 4462 - Opaque Dark Salmon x8g
Ref : : MR11/4462
Cantidad : 1



Rocalla Miyuki 11/0 600 - Opaque Limestone Luster x8g
Ref : : MR11/600
Cantidad : 1



Aguja Miyuki extrafinas x6
Ref : : OAC-162
Cantidad : 1



Miyuki Nylon Beading thread B 0.25 mm Semolina x50 m
Ref : : UFC-059
Cantidad : 1

MATERIAL

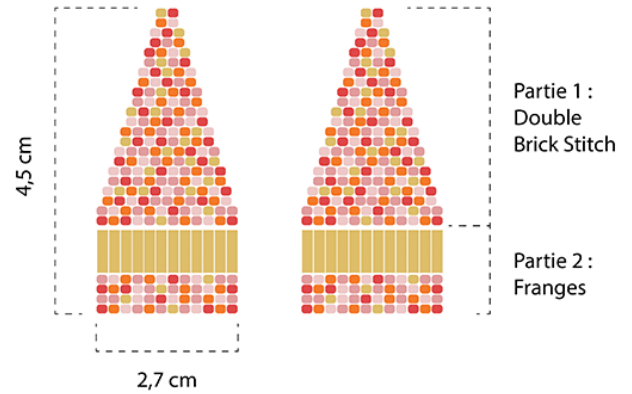


Pegamento para joyas Hasulith 30 ml
Ref : : OUTIL-007
Cantidad : 1

Paso a seguir

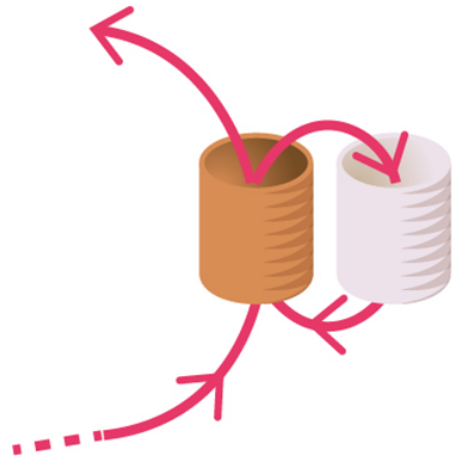
★ Paso 1/7

El tejido en punto de ladrillo (simple o doble) consiste en crear una base sobre la que se colocará el resto del tejido. Empiece por la línea más larga de la cuadrícula. Puedes tejer con cuentas de semillas (irregulares) o cuentas Miyuki Delicas (calibradas). Las imágenes siguientes ilustran la técnica básica del punto de ladrillo. Para hacer los pendientes de este tutorial, tienes que utilizar el punto de ladrillo doble, es decir, tejer las cuentas de 2 en 2.



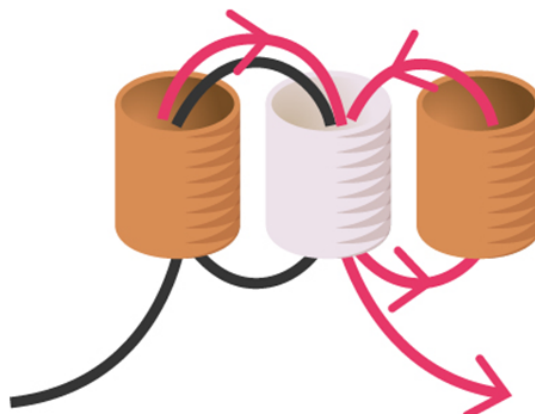
★ Paso 2/7

Corta 1,5 m de hilo de tejer y pásalo por una aguja. Enhebra una cuenta amarilla y una blanca y, a continuación, vuelve a enhebrar la primera cuenta amarilla. Las dos cuentas quedarán una al lado de la otra. Colócalas a 10 cm del extremo del hilo.



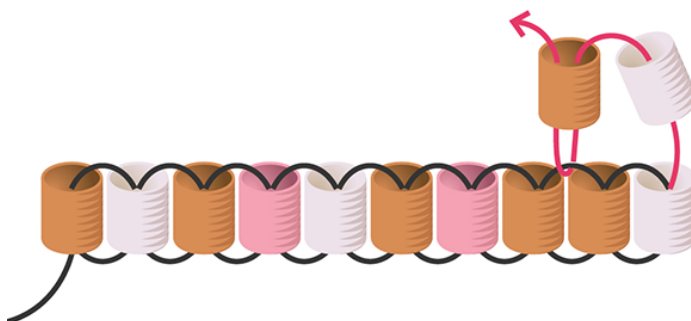
★ Paso 3/7

Vuelve a pasar por la segunda y luego por la primera cuenta para solidificar el tejido. Vuelve a la segunda cuenta por última vez y luego enhebra una nueva cuenta. Vuelve a la segunda cuenta y luego a la tercera antes de añadir una nueva cuenta. De este modo, el tejido se solidificará cada vez que se añada una nueva cuenta.



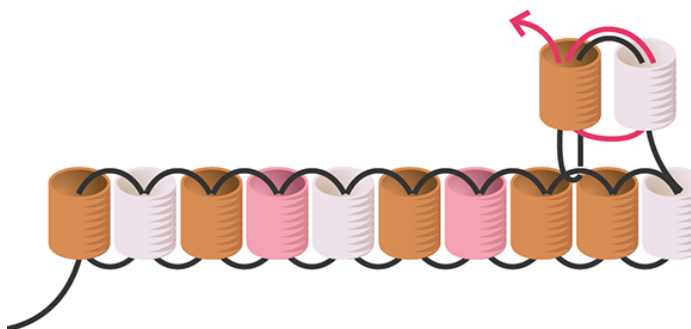
★ Paso 4/7

Repite estos pasos hasta que hayas tejido toda la primera hilera del dibujo. Para empezar una nueva hilera (con una disminución, para crear el vértice del triángulo a medida que avanzas), enhebra dos cuentas (o cuatro si estás tejiendo en punto bobo doble) y pasa la aguja por debajo del hilo que une las dos cuentas de la hilera anterior y sube por la última cuenta (o dos).



★ Paso 5/7

Para asegurarse de que las cuentas se colocan correctamente una al lado de la otra, vuelve a la parte superior de la(s) primera(s) cuenta(s) ensartada(s) en esta hilera antes de volver a la parte inferior, esta vez a la(s) segunda(s) cuenta(s). Continúa tejiendo, ensartando las cuentas de una en una (o de dos en dos si estás tejiendo en punto bobo doble). Continúa así, haciendo tantas filas nuevas como necesites para obtener el dibujo triangular. Si el hilo se queda demasiado corto, bloquea el extremo del hilo en zig-zag entre las cuentas que ya has tejido. Haz lo mismo para empezar con tu nuevo hilo y saca tu aguja por donde la dejaste.



★ Paso 6/7

Para hacer los flecos (una vez hecho el tejido de punto de ladrillo), enhebra la aguja a través del tejido y colócate en una de las cuentas de los extremos. Ensarta 2 cuentas de semillas, 1 cuenta de corneta, luego 5 cuentas de semillas y ve subiendo por la 4ª cuenta y todas las demás cuentas del fleco.

La 5ª cuenta servirá de tope. Colócate de nuevo en la base de punto de ladrillo y mueve tu aguja hacia la cuenta lateral y repite esta operación tantas veces como sea necesario para hacer todos los flecos. Una vez terminados los flecos, traba tu hilo en zigzag dentro de la trama y corta el sobrante.



★ Paso 7/7

Con un anillo redondo abierto muy fino, teje la parte superior del triángulo y fíjalo al anillo del pendiente antes de cerrarlo con unas pinzas de joyero. Puedes poner un punto de pegamento en la parte posterior del tejido para que quede más sujeto.



Resultado

