

PLATO DE CONCHAS Y ESTRELLAS DE MAR EN JESMONITE Y VIRUTAS DE PURPURINA

De : Tiffanie Perles&Co



Fácil



2h

¿Cómo añado purpurina a Jesmonite?

En este tutorial, vamos a hacer platos de conchas y estrellas de mar utilizando Jesmonite y virutas de purpurina. Estos platos de Jesmonite son más resistentes que la escayola. Puedes utilizarlos como cualquier otro objeto decorativo. Con estos moldes en forma de concha marina puedes crear bandejas o platos para joyas. También puedes utilizarlos para fotografiar sus creaciones, ya que quedan muy bien y lucirán perfectamente sus joyas de verano. Personalícelos a su gusto con nuestros pigmentos de jesmonita, purpurina y virutas de purpurina.

La jesmonita es un material moldeable como el hormigón creativo o el yeso. Consta de una parte líquida que se mezcla con un polvo. El polvo contiene yeso (utilizado para hacer yeso) y la parte líquida contiene resina acrílica. La resina acrílica, a diferencia de la resina epoxi, es una resina a base de agua. Es una alternativa más respetuosa con el medio ambiente. También es mucho más fácil de limpiar que la resina epoxi y no huele más fuerte que los tubos de pintura acrílica convencional. Por otro lado, nunca viertas el resto de la mezcla por el fregadero, porque al igual que el yeso, Jesmonite podría obstruirlo. Lo mismo ocurre con las herramientas cubiertas de Jesmonite: límpialas con una toalla de papel, que irá a la basura doméstica. Puedes humedecer la toalla de papel. Proteja su mesa con un mantel de plástico o nuestro tapete de silicona para evitar que el Jesmonite se pegue. Utiliza guantes y gafas protectoras.

¿Que material usar para Plato de conchas y estrellas de mar en Jesmonite y virutas de purpurina ?

MATERIAL



Pigmento líquido en botella - Jesmonite - Negro x10g
 Ref :: HRA-095
 Cantidad : 1



Juego base en polvo 1,25kg y líquido 500ml AC 100 - Jesmonite
 Ref :: HRA-110
 Cantidad : 1



Glitter chips con purpurina - Jesmonite - Oro x10g
 Ref :: HRA-641
 Cantidad : 1

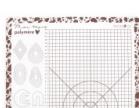


Glitter chips con purpurina - Jesmonite - Mix Rainbow x10g
 Ref :: HRA-643
 Cantidad : 1

MATERIAL



Molde de silicona - concha - 11x11 cm x1
 Ref :: ATT-325
 Cantidad : 1



Alfombra de modelado para arcilla polimérica 40x30 cm by Perles and Co - Blanco - Marrón x1
 Ref :: ATT-342
 Cantidad : 1



Papel esmerilado resistente al agua SIA Abrasivos 280x230 mm - P220 - Rojo x1
 Ref :: ATT-498
 Cantidad : 1



Papel esmerilado resistente al agua SIA Abrasivos 280x230 mm - P600 - Rojo x1
 Ref :: ATT-500
 Cantidad : 1



Molde de silicona para plato de estrellas de mar 14x15,5 cm x1
 Ref :: HRA-223
 Cantidad : 1



www.perlesandco.com



Kit de accesorios para resina

Ref :: OUTIL-593

Cantidad : 1

Paso a seguir

★ Paso 1/5

He probado dos formas de insertar las virutas brillantes. La primera consiste en no añadir demasiadas virutas y lijar rápidamente la superficie de la concha una vez desmoldado el plato. Sin embargo, me di cuenta de que el dorado se desprendía al mismo tiempo que el lijado, dejando al descubierto un material transparente. Con el segundo método, puse muchas más virutas, aunque eso supusiera tener un borde irregular en el plato donde se acumulaban las virutas. Personalmente, la segunda opción me parece mucho más acertada y es la que recomiendo para conseguir el efecto geoda de estrella de mar. Desliza una buena cantidad de patatas fritas en los lugares donde quieras que aparezcan. Ten en cuenta que sólo las patatas fritas que estén en contacto directo con el Jesmonite quedarán adheridas a la taza.



★ Paso 2/5

Prepare la jesmonita. Te recomiendo que utilices una báscula para obtener medidas más precisas. Utiliza un vaso de cartón, un bol de acero inoxidable o un tarro de cristal pequeño que no vayas a utilizar para cocinar, sólo para el bricolaje. **Para el plato de conchas, mezcla 30 g de líquido AC100 con 75 g de polvo. Para la estrella de mar, mezcle 50 g de líquido con 125 g de polvo.** Otros tipos de Jesmonite pueden requerir una proporción diferente.

★ Paso 3/5

Mezcle rápidamente para obtener una pasta líquida homogénea. La jesmonita empieza a endurecerse al cabo de 5 minutos, así que añade rápidamente el colorante. Para el tono gris de la estrella de mar, he añadido 10 gotas de negro. El caparazón blanco no contiene pigmento.



Paso 4/5

Vierte la mezcla en el molde, empujándola con una espátula. Puedes ver dónde falta Jesmonite a través del molde de silicona. Pellizca los bordes de los moldes y los recovecos para intentar sacar el aire atrapado. No rellenes todo el molde hasta la parte superior, ya que esto dejaría una gran superficie que habría que lijar después. A continuación, golpea el molde durante varios minutos para eliminar todas las burbujas de aire. Dejar endurecer durante 2 horas antes de desmoldar. No espere 24 horas, ya que entonces será muy difícil lijar.



Paso 5/5

Desmolde, tomándose su tiempo, y luego lije la marca dejada por la entrada del molde con un grano cada vez más fino. Recomiendo lijar con agua. Se trata de lijar mojando la lija en agua para eliminar el polvo a medida que se avanza. Si lo deseas, puedes barnizar tu pieza.



Resultado

