

COLLAR ÉTNICO MULTICOLOR DE ARCILLA POLIMÉRICA

De : Karine Barrera



Intermedio



4h

¿Cómo hacer un collar de arcilla polimérica?

¿Cómo crear un efecto multicolor fundido con arcilla polimérica?

En este tutorial, aprenderás a hacer arcilla polimérica coloreada a partir de una gama de gradaciones de arcilla y arcilla diana. Puedes utilizar cualquier tipo de arcilla, incluida la arcilla polimérica Fimo, Pardo, Cernit y Kato.

Diviértete inventando nuevos colores mezclándolos entre sí. Los colores utilizados en este tutorial son todos muy vivos, pero también puedes hacer bastones de colores pastel utilizando el mismo principio técnico.

Nos encantará ver las creaciones que realices inspirándote en nuestros tutoriales, ¡así que no dudes en compartirnos con nosotros en nuestras redes sociales utilizando #Perles&Co!

¿Que material usar para Collar étnico multicolor de arcilla polimérica ?

MATERIAL



Chafas 2 mm - De Fabricación Europea - Chapado en plata fina x50
Ref :: ACC-429
Cantidad : 1



Casquillos para borlas 6 mm - Chapado en plata fina x4
Ref :: ACC-440
Cantidad : 1



Cordón tubo de caucho sintético (Neopreno) x 5 m
Ref :: BRF-056
Cantidad : 1



Hilo de acero - Beadalon - 7 hebras 0.46 mm x9,2 m
Ref :: FC-004
Cantidad : 1



Pasta Fimo Soft 57gr Negra (nº9)
Ref :: FIMO-009
Cantidad : 1



Pasta Fimo Soft 57gr Girasol (16)
Ref :: FIMO-016
Cantidad : 1



Pasta Fimo Soft 57gr Menta (nº39)
Ref :: FIMO-039
Cantidad : 1



Cierre mosquetón 15 mm plateado x1
Ref :: FRM-280
Cantidad : 1



Anillas dobles 8x0.6 mm plateado x50
Ref :: OAC-185
Cantidad : 1



Herramienta para modelado y arcilla polimérica x1
Ref :: OTL-775
Cantidad : 1



Micro-Mesh - Hoja de pulido 15x7.5 cm para modelado y arcilla polimérica - grano 2400
Ref :: OTL-779
Cantidad : 1



Micro-Mesh - Hoja de pulido 15x7.5 cm para modelado y arcilla polimérica -grano 4000
Ref :: OTL-782
Cantidad : 1



Micro-Mesh - Hoja de pulido 15x7.5 cm para modelado y arcilla polimérica -grano 6000
Ref :: OTL-783
Cantidad : 1



Micro-Mesh - Hoja de pulido 15x7.5 cm para modelado y arcilla polimérica -grano 8000
Ref :: OTL-784
Cantidad : 1



Surtido de lijas abrasivas secas e humedas Sculpey x8
Ref :: OUT-110
Cantidad : 1



Surtido de sacabocados Kemper Aros x5
Ref :: OUT-163
Cantidad : 1



Plantilla para arcilla polimérica 210x148 mm motivos Ethnique
Ref :: OUT-856
Cantidad : 1



Pasta Premo 57 gr Wasabi (n°5022)
Ref :: PE2-5022
Cantidad : 1



Pasta Premo 57 gr Granada (n°5026)
Ref :: PE2-5026
Cantidad : 1



Pasta Premo 57 gr Fuchsia (n°5504)
Ref :: PE2-5504
Cantidad : 1



Tapachafas 2.5 mm de Plata 925 x20
Ref :: SL-366
Cantidad : 1



www.perlesandco.com



Tubos cuenta pasante para cordones 6 mm rodiado x5

Ref : : TAL-284

Cantidad : 1

Paso a seguir

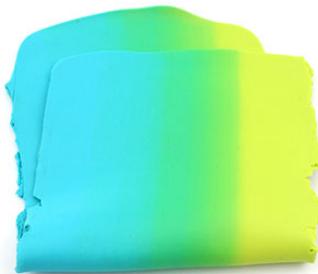
★ Paso 1/19

Coge dos colores de masa, ablándalos por separado en las manos, luego dales forma de cilindro y colócalos uno al lado del otro.



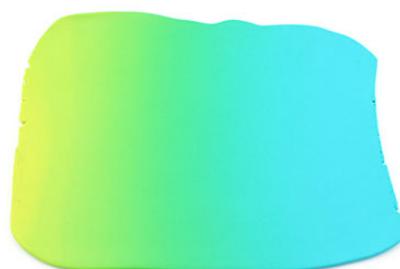
★ Paso 2/19

Aplane los cilindros con un rodillo y, a continuación, páselos a lo largo por la máquina de repostería. Dobla la lámina resultante por la mitad.



★ Paso 3/19

Vuelve a introducir la lámina de masa en la amasadora, empezando por el pliegue más grueso y procurando que la masa vaya siempre en la misma dirección. Repite este paso unas quince veces, escalonando los colores de la masa al doblar la bandeja por la mitad para que los colores se mezclen.



★ Paso 4/19

Tu placa de degradado ya está completa y se ha expandido. Cótala en tres partes de verde a azul y superpónlas.



★ Paso 5/19

Pasa el rodillo a lo largo y luego pásalo todo por la máquina en la posición más fina, poniendo primero el azul, por ejemplo. Enrolle la cinta larga de masa, empezando por la verde. En este momento tendrá su bastón objetivo.



★ Paso 6/19

Haz tantos bastones de diana como quieras: necesitas al menos cuatro.



★ Paso 7/19

Corta trozos de caña de blanco sin prestar demasiada atención a la dirección, júntalos y luego haz una bola en tu mano comprimiendo los distintos trozos.



★ Paso 8/19

Estira la pelota en forma de cilindro con los extremos ligeramente puntiagudos haciéndola rodar bajo la mano sobre una superficie plana.



★ Paso 9/19

Cada cilindro corresponde a una mezcla única de colores, creando un collar armonioso. Elige un pato de color y córtalo longitudinalmente en rodajas.



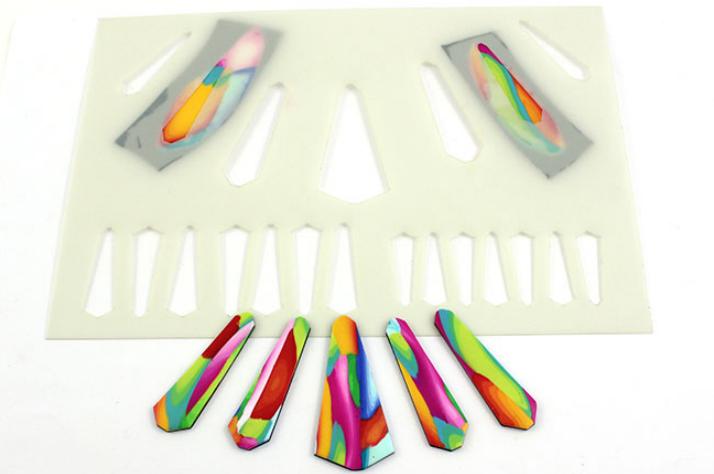
★ Paso 10/19

Prepare una lámina de pasta negra pasándola por la máquina de pasta a una posición media, en este caso la muesca número siete de la máquina Imperia. Coloque las lonchas de pato sobre la masa negra, corte alrededor del borde de cada loncha y vuelva a pasarlas por la máquina en sentido longitudinal, esta vez con la máquina en la posición más ancha.



★ Paso 11/19

Utilice su placa de plantilla colocándola sobre una rebanada de hojaldre. Pase los dedos por debajo, presionando para marcar la masa. Retira la plantilla y corta las cuentas largas siguiendo las marcas de la masa. Utiliza la plantilla para la Cuenta central y las otras 2 de los lados. Para este collar no se utilizan las cuentas más pequeñas, hay siete en total.



★ Paso 12/19

Haz una nueva placa base reciclando trozos de masa de color y lo que quede de la masa negra. Pon la máquina en la posición más ancha. Coloca tus Cuentas largas cortadas sobre esta placa, con un ligero movimiento de rodillo para expulsar el aire que pueda quedar atrapado entre 2 capas, pero sin apretar demasiado para no deformarla y agrandarla.



★ Paso 13/19

Una vez más, recorta el contorno de tus Cuentas, cortando los ángulos rectos para redondear tus piezas. Hornear a 120 grados durante 30 minutos.



★ Paso 14/19

Lije las Cuentas en agua tibia jabonosa con abrasivo de grano 800 para los contornos y la parte posterior, y luego con abrasivo de grano 1000 para toda la superficie. Utiliza micromalla para pulir las piezas, aún en agua, empezando con grano 2400 y subiendo a grano 4000, 6000 y 8000.



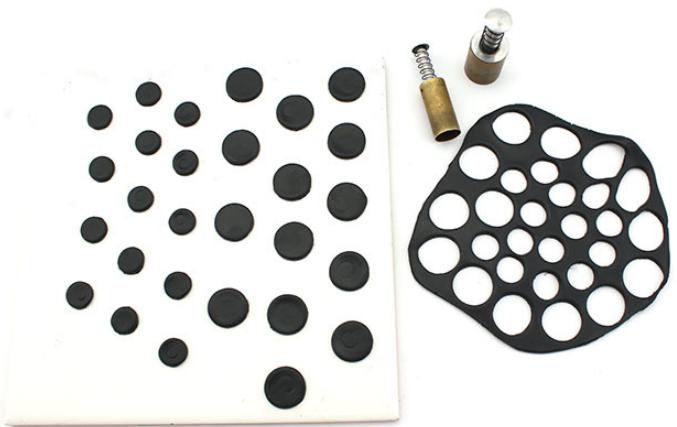
★ Paso 15/19

Con un mandril de mano, taladre un agujero en el borde de sus piezas a unos 8 mm de la parte superior de la Cuenta. El taladro no debe ser grande, pero debe servir para pasar un alambre fino.



★ Paso 16/19

Haga una lámina de pasta negra pasándola por la máquina en el paso 7. Utilizando los 2 cortadores de galletas más pequeños del juego Kemper, corta 14 redondeles de cada tamaño. Colócalos en una bandeja de horno embaldosada.



★ Paso 17/19

Con el dedo índice, aplana todos los círculos presionando sobre ellos y luego sobre los bordes. Tus círculos se agrandarán ligeramente, alisa su superficie para eliminar las huellas de tus dedos. Perfora todos tus discos. No los despegues de las tejas para no deformarlos y hornéalos durante 30 minutos a 120 grados.



★ Paso 18/19

Corta 2 trozos idénticos de cordón de buna de 6 mm, de entre 15 y 18 cm aproximadamente, para adaptarlos al tamaño de tu cuello. Pase las Cuentas por el cordón, colocando las cuentas negras más grandes en el centro del collar y de 2 en 2 entre dos cuentas largas. Enhebra el cordón de buna y pasa un tubo Plateado por cada lado.



★ Paso 19/19

Enhebre un tapón de tulipán, una cuenta para aplastar y una anilla doble a cada lado del alambre cableado. Vuelve a pasar el alambre a través de la cuenta a aplastar y, a continuación, utiliza unos alicates para aplastar la cuenta. Añade un tapón de cuenta en este punto, apretándolo con los alicates. Añade el cierre de mosquetón a una de las 2 anillas dobles.



Resultado

