

SET DE JOYAS DE FIMO CON FORMA DE PATO LEOPARDO

De : Karine Barrera



Fácil



1h30

Un año más, no querrás perderte la tendencia del estampado de leopardo.

Aprende a hacer un pato de leopardo en arcilla polimérica para crear tu propia bisutería.

En este tutorial, crearás un par de pendientes de leopardo con un colgante dorado para darle un toque chic, y también harás un collar a juego utilizando una Entrepieza. Al final de este tutorial, se te mostrarán otras piezas de bisutería con este motivo para darte más ideas.

¿Quieres variar tus diseños? Echa un vistazo a nuestros consejos y trucos para hacer otros patos con arcilla Fimo:

- un bastón blanco
- un bastón geométrico
- un bastón con efecto 3D
- un bastón imitación corcho
- un bastón cítrico
- un bastón caleidoscopio

¿Que material usar para Set de joyas de fimo con forma de pato leopardo ?

MATERIAL



Pendientes con trasera disco 8 mm Dorado con oro fino x2
Ref : : BO-743
Cantidad : 1



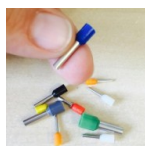
Pasta Fimo Soft 57gr Negra (nº9)
Ref : : FIMO-009
Cantidad : 1



Pasta Fimo Soft 57gr Sahara (nº70)
Ref : : FIMO-070
Cantidad : 2



Entrepieza para collar placa con 2 agujeros a personalizar 56x6 mm dorado
Ref : : META-254
Cantidad : 1



Surtido de 10 Mini Cutters para arcilla polimérica
Ref : : OTL-237
Cantidad : 1



Pegamento para joyas Hasulith 30 ml
Ref : : OUTIL-007
Cantidad : 1



Set 3 Cuchillas Cuchillas FIMO x1
Ref : : OUTIL-068
Cantidad : 1



Pasta Premo Accents 57 gr Dorado (nº5303)
Ref : : PE2-5303
Cantidad : 1



Colgante hoja calada de latón estriado 36 mm dorado con oro fino x1
Ref : : PEND-341
Cantidad : 2



Gargantilla cadena malla plana para entrepieza 40 cm de Plata 925 dorado
Ref : : SL-305
Cantidad : 1

Paso a seguir

★ Paso 1/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
```

Se coge una hogaza de masa negra y se corta la mitad para hacer una plancha pasándola por la máquina amasadora por la muesca más ancha. El resto de la masa se corta en varios trozos para hacer cilindros bastante finos. Empiece enrollando el primer cilindro bajo la palma de la mano sobre una superficie plana. Estírelo para obtener cilindros más pequeños.

```
<? endif; ?>
```



★ Paso 2/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
```

Se coge media hogaza de pasta dorada, se cortan unas seis porciones y se enrollan formando cilindros de la misma longitud que los negros. Estos cilindros dorados deben ser 4 o 5 veces más grandes que los negros. Elige 2 de los cilindros dorados más grandes y hazles un corte a lo largo con una brocheta para poder introducir un cilindro de pasta negra. Para los otros 3 cilindros, rodéelos con una lámina de pasta negra sin rodearlos del todo.

```
<? endif; ?>
```



★ Paso 3/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
```

Ahora rodea estos cilindros con varios hilos de masa negra, dejando siempre un espacio vacío en uno de los lados. Debe hacerse de forma irregular, es decir, una acumulación de cilindros en un lugar y menos justo al lado, no estamos tratando de hacer una forma redonda.

```
<? endif; ?>
```



★ Paso 4/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
```

Coger una hogaza entera de masa beige. Prepárala del mismo modo que la masa negra, con una lámina gruesa por un lado y cilindros finos por el otro. Con este nuevo color, rodea todos los cilindros que has hecho antes.

```
<? endif; ?>
```



★ Paso 5/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
```

Dale forma a cada cilindro para que todos tengan una forma diferente. Para ello, presiona con fuerza cada lado con una pala, lo que presionará la masa. También puedes utilizar un rodillo para hacer formas triangulares. Corta cada cilindro por la mitad a lo largo para crear más patrones.

```
<? endif; ?>
```



★ Paso 6/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
```

Ensamblar todas estas piezas, colocando de vez en cuando un cilindro fino de color beige entre las demás. Condensar todo apretando la masa en la mano. Comience una reducción de la caña para hacerla más larga, debe tener una primera caña de unos 24 a 25 cm.

```
<? endif; ?>
```



★ Paso 7/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
```

Corta tu bastón en tres segmentos, coloca los extremos uno al lado del otro y luego repite el paso en el que presionas firmemente el bastón en la mano para unir la pasta y condensarla. Tu bastón de leopardo está terminado.

```
<? endif; ?>
```



★ Paso 8/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Corta finas lonchas de tu pato leopardo; puedes añadir algunos filamentos de pasta negra a los motivos para romper la repetición de formas. Coloca un poco de papel de horno sobre tus rodajas y luego alisa el relieve con una tarjeta. Esta etapa no es indispensable para el éxito del proyecto.

<? endif; ?>



★ Paso 9/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Coloque sus imprimaciones sobre una loncha de pato, eligiendo el mejor lugar para el diseño. Suelde por puntos los 2 elementos, presionando sobre los bordes dorados. Levanta la pieza y presiona por debajo con un dedo para levantar la pasta por encima del nivel de la imprimación y crear una pequeña protuberancia. Recorte cualquier resto de pasta alrededor del borde del colgante.

<? endif; ?>



★ Paso 10/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Con un mini cortador de galletas, haga 2 pequeños círculos que luego pegará en un pendiente de 6 mm. Cubre el trozo de pato con film transparente para evitar que la masa se atasque en el cortapastas.

<? endif; ?>



★ Paso 11/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Para hacer el collar, coloca 2 rodajas de pato una al lado de la otra, pon un poco de papel de horno encima y alísalas con un rodillo o una tarjeta para sellarlas. Coloca la Entrepieza sobre la masa de leopardo, presiona para que no se deslice y recorta la masa sobrante alrededor.
<? endif; ?>



★ Paso 12/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Pase el rodillo por los bordes para suavizarlos y eliminar todo lo que sea demasiado anguloso. Hornea todas tus piezas a 120 grados durante 30 minutos, dejando las imprimaciones metálicas.
<? endif; ?>



★ Paso 13/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Retire suavemente sus imprimaciones mientras la pasta está todavía caliente. Lije sus piezas cocidas con un abrasivo de grano fino como 1000 en agua jabonosa para retener cualquier partícula de polímero volátil. Continúe siempre en agua con micromalla para la fase de pulido.
<? endif; ?>



★ Paso 14/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Pega la Entrepieza, los colgantes y los pendientes de disco a tus piezas de leopardo. Utilizando un mandril de mano, taladre el polímero a través de los agujeros de los cebadores.
<? endif; ?>



★ Paso 15/18

```
<? if(isset($step['description']) &&  
!empty($step['description'])): ?>
```

Añade una anilla a cada agujero. Cuelga las anillas de los colgantes en los pendientes y, a continuación, las anillas del collar en una gargantilla lista para usar con cierre.

```
<? endif; ?>
```



★ Paso 16/18

```
<? if(isset($step['description']) &&  
!empty($step['description'])): ?>
```

Del mismo modo, puedes hacer pendientes. Para ello, necesitarás un soporte para pendientes.

```
<? endif; ?>
```



★ Paso 17/18

```
<? if(isset($step['description']) &&  
!empty($step['description'])): ?>
```

O un collar de torsión, pegando tu pato leopardo a un soporte de torsión.

```
<? endif; ?>
```



★ Paso 18/18

```
<? if(isset($step['description']) &&  
!empty($step['description'])): ?>  
O pendientes colgantes como el de nuestra foto.  
<? endif; ?>
```



Resultado