

## SET DE JOYAS DE FIMO CON FORMA DE PATO LEOPARDO

De : Karine Barrera



Fácil



1h30

Un año más, no querrás perderte la tendencia del estampado de leopardo.

Aprende a hacer un pato de leopardo en arcilla polimérica para crear tu propia bisutería.

En este tutorial, crearás un par de pendientes de leopardo con un colgante dorado para darle un toque chic, y también harás un collar a juego utilizando una Entrepieza. Al final de este tutorial, se te mostrarán otras piezas de bisutería con este motivo para darte más ideas.

¿Quieres variar tus diseños? Echa un vistazo a nuestros consejos y trucos para hacer otros patos con arcilla Fimo:

- un bastón blanco
- un bastón geométrico
- un bastón con efecto 3D
- un bastón imitación corcho
- un bastón cítrico
- un bastón caleidoscopio

## ¿Que material usar para Set de joyas de fimo con forma de pato leopardo ?

### MATERIAL



Pendientes con trasera disco 8 mm Dorado con oro fino x2  
Ref :: BO-743  
Cantidad : 1



Pasta Fimo Soft 57gr Negra (nº9)  
Ref :: FIMO-009  
Cantidad : 1



Pasta Fimo Soft 57gr Sahara (nº70)  
Ref :: FIMO-070  
Cantidad : 2



Entrepieza para collar placa con 2 agujeros a personalizar 56x6 mm dorado  
Ref :: META-254  
Cantidad : 1



Surtid de 10 Mini Cutters para arcilla polimérica  
Ref :: OTL-237  
Cantidad : 1



Pegamento para joyas Hasulith 30 ml  
Ref :: OUTIL-007  
Cantidad : 1



Set 3 Cuchillas Cuchillas FIMO x1  
Ref :: OUTIL-068  
Cantidad : 1



Pasta Premo Accents 57 gr Dorado (nº5303)  
Ref :: PE2-5303  
Cantidad : 1



Colgante hoja calada de latón estriado 36 mm dorado con oro fino x1  
Ref :: PEND-341  
Cantidad : 2



Gargantilla cadena malla plana para entrepieza 40 cm de Plata 925 dorado  
Ref :: SL-305  
Cantidad : 1

## Paso a seguir

### ★ Paso 1/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Se coge una hogaza de masa negra y se corta la mitad
para hacer una plancha pasándola por la máquina
amasadora por la muesca más ancha. El resto de la
masa se corta en varios trozos para hacer cilindros
bastante finos. Empiece enrollando el primer cilindro
bajo la palma de la mano sobre una superficie plana.
Estírelo para obtener cilindros más pequeños.
```

<? endif; ?>



### ★ Paso 2/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Se coge media hogaza de pasta dorada, se cortan unas
seis porciones y se enrollan formando cilindros de la
misma longitud que los negros. Estos cilindros dorados
deben ser 4 o 5 veces más grandes que los negros. Elige
2 de los cilindros dorados más grandes y hazles un corte
a lo largo con una brocheta para poder introducir un
cilindro de pasta negra. Para los otros 3 cilindros,
rodéelos con una lámina de pasta negra sin rodearlos del
todo.
```

<? endif; ?>



### ★ Paso 3/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Ahora rodea estos cilindros con varios hilos de masa
negra, dejando siempre un espacio vacío en uno de los
lados. Debe hacerse de forma irregular, es decir, una
acumulación de cilindros en un lugar y menos justo al
lado, no estamos tratando de hacer una forma redonda.
```

<? endif; ?>



### ★ Paso 4/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Coger una hogaza entera de masa beige. Prepárala del
mismo modo que la masa negra, con una lámina gruesa
por un lado y cilindros finos por el otro. Con este nuevo
color, rodea todos los cilindros que has hecho antes.
<? endif; ?>
```



### ★ Paso 5/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Dale forma a cada cilindro para que todos tengan una
forma diferente. Para ello, presiona con fuerza cada lado
con una pala, lo que presionará la masa. También
puedes utilizar un rodillo para hacer formas triangulares.
Corta cada cilindro por la mitad a lo largo para crear más
patrones.
<? endif; ?>
```



### ★ Paso 6/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Ensamblar todas estas piezas, colocando de vez en
cuando un cilindro fino de color beige entre las demás.
Condensar todo apretando la masa en la mano.
Comience una reducción de la caña para hacerla más
larga, debe tener una primera caña de unos 24 a 25 cm.
<? endif; ?>
```



### ★ Paso 7/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Corta tu bastón en tres segmentos, coloca los extremos
uno al lado del otro y luego repite el paso en el que
presionas firmemente el bastón en la mano para unir la
pasta y condensarla. Tu bastón de leopardo está
terminado.
<? endif; ?>
```



★ Paso 8/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Corta finas lonchas de tu pato leopardo; puedes añadir
algunos filamentos de pasta negra a los motivos para
romper la repetición de formas. Coloca un poco de papel
de horno sobre tus rodajas y luego alisa el relieve con
una tarjeta. Esta etapa no es indispensable para el éxito
del proyecto.
```

<? endif; ?>



★ Paso 9/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Coloque sus imprimaciones sobre una loncha de pato,
eliendo el mejor lugar para el diseño. Suelde por puntos
los 2 elementos, presionando sobre los bordes dorados.
Levanta la pieza y presiona por debajo con un dedo para
levantar la pasta por encima del nivel de la impresión y
crear una pequeña protuberancia. Recorte cualquier
resto de pasta alrededor del borde del colgante.
```

<? endif; ?>



★ Paso 10/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Con un mini cortador de galletas, haga 2 pequeños
círculos que luego pegará en un pendiente de 6 mm.
Cubre el trozo de pato con film transparente para evitar
que la masa se atasque en el cortapastas.
```

<? endif; ?>



★ Paso 11/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Para hacer el collar, coloca 2 rodajas de pato una al lado
de la otra, pon un poco de papel de horno encima y
alísalas con un rodillo o una tarjeta para sellarlas. Coloca
la Entrepieza sobre la masa de leopardo, presiona para
que no se deslice y recorta la masa sobrante alrededor.
<? endif; ?>
```



★ Paso 12/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Pase el rodillo por los bordes para suavizarlos y eliminar
todo lo que sea demasiado anguloso. Hornea todas tus
piezas a 120 grados durante 30 minutos, dejando las
imprimaciones metálicas.
<? endif; ?>
```



★ Paso 13/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Retire suavemente sus imprimaciones mientras la pasta
está todavía caliente. Lije sus piezas cocidas con un
abrasivo de grano fino como 1000 en agua jabonosa
para retener cualquier partícula de polímero volátil.
Continúe siempre en agua con micromalla para la fase
de pulido.
<? endif; ?>
```



★ Paso 14/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Pega la Entrepieza, los colgantes y los pendientes de
disco a tus piezas de leopardo. Utilizando un mandril de
mano, taladre el polímero a través de los agujeros de los
cebadores.
<? endif; ?>
```



★ Paso 15/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Añade una anilla a cada agujero. Cuelga las anillas de los
colgantes en los pendientes y, a continuación, las anillas
del collar en una gargantilla lista para usar con cierre.
<? endif; ?>
```



★ Paso 16/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Del mismo modo, puedes hacer pendientes. Para ello,
necesitarás un soporte para pendientes.
<? endif; ?>
```



★ Paso 17/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
O un collar de torsión, pegando tu pato leopardo a un
soporte de torsión.
<? endif; ?>
```



★ Paso 18/18

```
<? if(isset($step['description']) &&  
!empty($step['description'])): ?>  
O pendientes colgantes como el de nuestra foto.  
<? endif; ?>
```



Resultado