

PENDIENTES SERIGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO Y MEDIA CAÑA ROJA.

De : Karine Barrera



Fácil



2h

¿Cómo hacer pendientes con arcilla Fimo?

¿Cómo utilizar una sengraña sobre arcilla polimérica? La técnica es simple, necesita pasta Fimo, Sculpey o Ceril y luego sengraña especialmente diseñada para arcilla polimérica que se llama sengraña. Luego elije el color de la sengraña, tenga en cuenta que algunas pintoras tienen dificultades para secarse sobre la masa cruda, mientras que otras se secan rápidamente, le recomendamos la crema para pinturas acrílicas.

Etapa 1
 Prepara un plato blanco en la masa medula de la máquina de hacer masa con aproximadamente 3 o 4 barrafas de la masa. Coloca la sengraña en su plato, venga cuidado de colocarla doce alas, es decir, el color más claro de la pamalla está mirando hacia usted.



Paso 2
 Giro el rollo para que la sengraña se adhiera bien a la masa. Coloca una lámina de pintura directamente en el borde de una tarjeta, pase la tarjeta sobre la plantilla bien plana, no debe haber pintura adicional en algunos lugares. Retira y lava la sengraña inmediatamente con agua jabonosa con cuidado.



Paso 3
 Etapa 2 corta de 3 cm de la placa con un punzón. Cortar las rondas aproximadamente en 2 cm una cuchilla. No mantenemos la parte superior de los círculos.



Paso 4
 Prepara una pequeña placa roja, pásela en la máquina de masa al mismo nivel que para la placa blanca. Toma otras dos piezas con el mismo cortador de galletas redondo. Cortarlos para mantener solo su parte superior.



Paso 5
 Cocina sus piezas de polímero a 120 grados durante 30 minutos. Colorea los bordes de las rondas medias con los patrones presionando los bordes de las piezas en la almohadilla de tinta negra.



Paso 6
 Las piezas hechas con sengraña sobre el polímero deben estar protegidas con barniz acrylic varnish con arcilla polimérica translúcida. Elegimos protegerlo con un barniz en spray. Si solo pones una aplicación, la creación estará protegida pero no brillante, ese es lo que hicimos. Puedes poner una segunda mano en spray para obtener brillo.



Paso 7
 Perfora las piezas con un troquel o taladro a unos 2 mm del borde, pero tenga cuidado de no acercarse demasiado para evitar romper los bordes. Se necesitan 3 agujeros para la parte roja y 2 para las razones.



Paso 8
 Pase los agujeros en los 2 agujeros para conectar sus 2 medias lunas. Abre el bucle del gancho para la oreja, pásalo por el orificio en la parte superior de la pieza roja y cierra el bucle con unos alicates.



¿Que material usar para Pendientes serigrafía en blanco y negro y media caña roja. ?

MATERIAL



Ganchos para pendientes de metal 18.5 mm Negro x2
 Ref :: BO-820
 Cantidad : 1



Pasta Fimo Professional 85gr Blanco (n°0)
 Ref :: FIMPRO-000
 Cantidad : 1



Anillas abiertas Aluminio 5x0.8 mm Black x100
 Ref :: OAC-902
 Cantidad : 1



Entintador Stazon Midi - Tinta de secado rápido - Jet Black x1
 Ref :: OTL-831
 Cantidad : 1



Sacabocados redondos x3
 Ref :: OUTIL-076
 Cantidad : 1



Pasta Premo 57 gr Granada (n°5026)
 Ref :: PE2-5026
 Cantidad : 1



Pintura acrílica - DecoColor Crema de Pébéo - Negro Velvet Mat n°45 x 120ml
 Ref :: PEINT-587
 Cantidad : 1



Silk Screen para arcilla polimérica 120x118 mm - Motivo It Points to You
 Ref :: TECH-132
 Cantidad : 1



Set 3 Cuchillas Cortadores Fimo
 Ref :: TECH-153
 Cantidad : 1



Barniz universal de protección en spray Odif para todos los soportes Brillante x250ml
 Ref :: TOOL-386
 Cantidad : 1

Resultado