

PENDIENTES DE ARCILLA POLIMÉRICA Y CRISTALES PURECRYSTAL ESCARLATA PATINA

De : Karine Barrera



Fácil



1h30

Cree un par de pendientes utilizando cristales PureCrystal en combinación con la técnica del polímero. Los cristales que hemos utilizado son especiales porque tienen un acabado de pátina dorada sobre una base de cristal escarlata. Este revestimiento confiere a los cristales un efecto de magma rojo.

¿Que material usar para Pendientes de arcilla polimérica y cristales PureCrystal escarlata Patina ?

MATERIAL



Pasta Fimo Soft 57gr Negra (n°9)

Ref :: FIMO-009

Cantidad : 1



Ganchos pendientes hilo 25mm de Gold filled x2

Ref :: GLD-381

Cantidad : 1



Herramienta puntas de bola

Ref :: OUT-079

Cantidad : 1



Sacabocados redondos x3

Ref :: OUTIL-076

Cantidad : 1



Pegamento Strass 244 20 ml

Ref :: OUTIL-128

Cantidad : 1



Pigmentos Pearl Ex Aztec Gold x3g

Ref :: OUTIL-371

Cantidad : 1



Cabuchón PureCrystal 1122 Rivoli 14 mm Scarlet Gold Patina x1

Ref :: SWB-715

Cantidad : 2



Barniz universal de protección en spray Odif para todos los soportes Brillante x250ml

Ref :: TOOL-386

Cantidad : 1



Navette PureCrystal 4228 10x5 mm Scarlet Gold Patina x1

Ref :: WNV-246

Cantidad : 6

Paso a seguir

★ Paso 1/10

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Prepare 2 hojas de arcilla polimérica negra con una
muesca mediana, en este caso la muesca número 4 de la
máquina Impéria. Si dispone de una máquina de
repostería Atlas, bastará con un grosor de hoja en la
muesca más ancha.
```

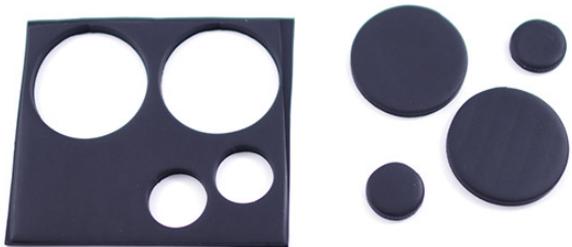
<? endif; ?>



★ Paso 2/10

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Coge un cortapastas de 4 cm y otro de 2 cm. Coge 2
redondeles de cada tamaño de tu bandeja de horno.
```

<? endif; ?>



★ Paso 3/10

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Cortar cada redondo de 4 cm en 2 partes, conservando
sólo una de ellas. Coloca el cortador de galletas pequeño
sobre las medias rodajas y corta un círculo del centro de
cada una.
```

<? endif; ?>



★ Paso 4/10

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Coloca los círculos pequeños en el hueco que acabas de
crear. Suelde la pasta colocando papel sulfurizado sobre
el polímero y utilizando una tarjeta lisa para hacer
pequeños círculos que unan la pasta. Ten cuidado de no
apretar demasiado para no deformar las piezas. Puedes
volver a cortar el fondo con el cortapastas si se hace
más grande.
```

```
<? endif; ?>
```



★ Paso 5/10

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Presiona tus cristales en el polímero, manteniéndolos
simétricos respecto al centro.
```

```
<? endif; ?>
```



★ Paso 6/10

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Texturice la superficie de la masa haciendo crestas con
el lado menos afilado de la cuchilla y, a continuación,
pinche alrededor del cabujón redondo con la herramienta
de punta esférica. Perfore las piezas justo por encima
del cabujón redondo con una aguja.
```

```
<? endif; ?>
```



★ Paso 7/10

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Sumerja la punta del dedo en el tarro de ex polvo para
perlas y páselo por la superficie de los futuros
pendientes. Puedes utilizar un pequeño pincel alrededor
del borde del cabujón redondo. El objetivo es cubrir la
superficie sin llegar a los huecos de las texturas.
<? endif; ?>
```



★ Paso 8/10

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Cuécelo en un horno tradicional a 120 grados durante 30
minutos para mantener tus cristales a salvo. Una vez que
tus piezas se hayan enfriado, fija el polvo con barniz en
spray.
<? endif; ?>
```



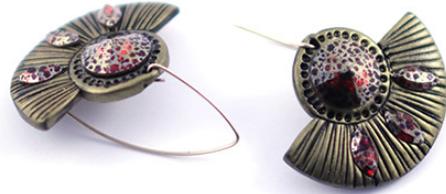
★ Paso 9/10

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Despega los cristales y fíjalos con pegamento para
strass.
<? endif; ?>
```



★ Paso 10/10

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Pase los cebadores de pendientes por los orificios.
<? endif; ?>
```



Resultado