

PULSERA DE ARCILLA POLIMÉRICA CON MOTIVO DE LEOPARDO

De : Karine Barrera



Fácil



1h30

En este tutorial de Fimo, le enseñaremos a crear un pato de Fimo Leopard, una técnica esencial para reproducir este famoso motivo y crear joyas de leopardo en arcilla polimérica. El estampado de leopardo dará a tu vestuario un toque salvaje y moderno.

En este tutorial, te llevaremos paso a paso por el proceso de elaboración de una pulsera con motivo de leopardo. Para ello, trabajaremos con arcilla polimérica Fimo y Premo para crear un pato de leopardo, que luego utilizaremos para hacer la joya. Una vez realizada la caña, aprenderás a aplicarla para crear una pulsera de cuentas, adornada con un fino borde de latón. La mezcla de arcilla polimérica y metal dorado crea una pieza de joyería moderna y otoñal que resaltará este motivo animal atemporal.

Tanto si se inicia en la creación de joyas con arcilla polimérica como si ya tiene experiencia, este proyecto le permitirá perfeccionar sus habilidades a la vez que crea un accesorio original y a la moda. El Pato Leopardo de Fimo es una técnica que puede reutilizar para otros proyectos creativos, como la creación de colgantes, pendientes o elementos decorativos para sus joyas. Este tutorial está pensado para inspirarte y darte todas las claves que necesitas para dominar esta técnica de Fimo.

Así que saca tus herramientas, prepara tu pasta Fimo y empieza a crear una joya única. Esta joya con estampado de leopardo es imprescindible.

¿Que material usar para Pulsera de arcilla polimérica con motivo de leopardo?

MATERIAL



Pulsera jorc a personalizar 12x65 mm de latón bruto
Ref :: BRACELET-352
Cantidad : 1



Pasta Fimo Soft 57gr Negra (nº9)
Ref :: FIMO-009
Cantidad : 1



Pasta Fimo Soft 57gr Sahara (nº70)
Ref :: FIMO-070
Cantidad : 1



Pasta Premo Accents 57 gr Dorado (nº5303)
Ref :: PE2-5303
Cantidad : 1

MATERIAL



Alfombra de modelado para arcilla polimérica 40x30 cm by Perles and Co - Blanco - Marrón x1
Ref :: ATT-342
Cantidad : 1



Set 3 Cuchillas Cortadores Fimo
Ref :: TECH-153
Cantidad : 1



Herramienta indispensable para aplanar la arcilla polimérica y pasta Artemio
Ref :: TECH-170
Cantidad : 1

Paso a seguir

★ Paso 1/12

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Se coge una hogaza de masa negra y se corta la mitad
para hacer una plancha pasándola por la máquina
amasadora por la muesca más ancha. El resto de la
masa se corta en varios trozos para hacer cilindros
bastante finos. Empiece enrollando el primer cilindro
bajo la palma de la mano sobre una superficie plana.
Estírelo para obtener cilindros más pequeños.
```



★ Paso 2/12

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Se coge media barra de hojaldre dorado, se cortan unas
seis porciones de la masa y se enrollan formando
cilindros de la misma longitud que los negros. Estos
cilindros dorados deben ser 4 o 5 veces más grandes
que los negros. Elige 2 de los cilindros dorados más
grandes y, con una pala, haz un corte a lo largo de toda
su longitud para poder introducir un cilindro de masa
negra. Para los otros 3 cilindros, rodéelos con una lámina
de pasta negra sin rodearlos por completo.
```



★ Paso 3/12

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Ahora rodea estos cilindros con varios hilos de masa
negra, dejando siempre un espacio vacío en uno de los
lados. Debe hacerse de forma irregular, es decir, una
acumulación de cilindros en un lugar y menos justo al
lado, no estamos tratando de hacer una forma redonda.
```



★ Paso 4/12

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Coge una hogaza entera de masa beige y prepárala del
mismo modo que para la masa negra, con una lámina
gruesa por un lado y cilindros finos por el otro. Utiliza
este nuevo color para rodear todos los cilindros que has
hecho antes.
```

```
<? endif; ?>
```



★ Paso 5/12

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Dale forma a cada cilindro para que todos tengan una
forma diferente. Para ello, presiona con fuerza cada lado
con una pala, lo que presionará la masa. También
puedes utilizar un rodillo para hacer formas triangulares.
Corta cada cilindro por la mitad a lo largo para crear más
patrones.
```

```
<? endif; ?>
```



★ Paso 6/12

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Ensamblar todas estas piezas, colocando de vez en
cuando un cilindro fino de color beige entre las demás.
Condensar todo apretando la masa en la mano.
Comience una reducción de la caña para hacerla más
larga, debe tener una primera caña de unos 24 a 25 cm.
```

```
<? endif; ?>
```



★ Paso 7/12

```
<? if(isset($step['description']) &&  
!empty($step['description'])): ?>  
Corta tu bastón en tres segmentos, coloca los extremos  
uno al lado del otro y luego repite el paso en el que  
presionas firmemente el bastón en tu mano para unir la  
pasta y condensarla. Tu bastón de leopardo está  
terminado.  
<? endif; ?>
```



★ Paso 8/12

```
<? if(isset($step['description']) &&  
!empty($step['description'])): ?>  
Con la cuchilla, corte lonchas regulares de pato y, a  
continuación, corte cada loncha en 2 partes.  
<? endif; ?>
```



★ Paso 9/12

```
<? if(isset($step['description']) &&  
!empty($step['description'])): ?>  
Coloca las rodajas una al lado de la otra hasta que midan  
24 cm.  
<? endif; ?>
```



★ Paso 10/12

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Coloque un poco de papel de horno sobre su tira de
hojaldre y, a continuación, alise toda la superficie para
eliminar cualquier junta entre las rebanadas.
<? endif; ?>
```



★ Paso 11/12

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Coloque la tira de masa sobre la pulsera, presiónela con
los dedos para fijarla y, a continuación, enróllela sobre
todo el conjunto.
<? endif; ?>
```



★ Paso 12/12

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Recorte el sobrante de la pulsera, dejando a la vista los
bordes de latón. Hornea tu pulsera y ponla a 120 grados
durante 30 minutos.
<? endif; ?>
```



Resultado